

| | | |
|---|---|--|
|  <p>CERTIFICAZIONE AGENZIA FORMATIVA n. 34423/A/0001/UK/It</p>   |  <p>ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO" Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR) Telefono +39 0564 812490/0564 810045 Fax +39 0564 814175 C.F. 82002910535 (GRIS00900X)</p> |   <p>CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.005</p> |
| <p>Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it Posta elettronica certificata: gris00900x@pec.istruzione.it</p> | | |

I.S.I.S. "DEL ROSSO - DA VERRAZZANO"
Prot. 0004654 del 15/05/2024
IV (Uscita)

Sede di Albinia

Esami di stato conclusivi del corso di studi

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "L. RAVEGGI"

Via della Pace, 1 Albinia (GR)

Indirizzo di studio Turismo

Classe V° B

Documento del Consiglio di Classe

Anno scolastico 2023-2024

Albinia (Orbetello -GR), 15.05.2024

INDICE

| | |
|--|---------|
| CAP. 1 – SCHEDE INFORMATIVE GENERALI | pag. 3 |
| 1. 1 – Composizione del consiglio di classe | pag. 3 |
| 1. 2 – Profilo dell’Istituto e del corso di studi | pag. 3 |
| 1. 3 – Breve storia e profilo della classe | pag. 5 |
| 1.3.1 – Gli studenti | pag. 6 |
| 1.3.2 - I docenti | pag. 6 |
| 1.4 - Attività del Triennio | pag. 7 |
| 1.4.1 - Percorso per le competenze trasversali e per l’orientamento | pag. 7 |
| 1.4.2 - Attività integrative | pag. 15 |
| 1.4.3 – Attività di orientamento | pag. 16 |
| 1.4.4 – Insegnamento dell’Educazione Civica | pag. 17 |
| 1. 5 – Obiettivi formativi trasversali e metodologie del consiglio di classe | pag. 21 |
| 1. 6 – Metodi e strumenti utilizzati per favorire l’apprendimento | pag. 21 |
| 1. 7 – Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti | pag. 21 |
| CAP. 2 - SCHEDE INFORMATIVE RELATIVE ALLE DISCIPLINE | pag. 22 |
| 2.1 - Lingua e Letteratura Italiana | pag. 22 |
| 2.2 - Storia | pag. 33 |
| 2.3 - Lingua Inglese | pag. 36 |
| 2.4 - Lingua Francese | pag. 40 |
| 2.5 - Lingua Tedesca | pag. 44 |
| 2.6 - Matematica | pag. 48 |
| 2.7 - Geografia Turistica | pag. 50 |
| 2.8 - Discipline Turistiche Aziendali | pag. 53 |
| 2.9 - Diritto e legislazione turistica | pag. 56 |
| 2.10 - Arte e Territorio | pag. 58 |
| 2.11 - Scienze Motorie e Sportive | pag. 62 |
| 2.12 - Religione | pag. 65 |
| CAP. 3 – MATERIALI PER LA PROVA D’ESAME | pag. 66 |
| 3.1 – Simulazione del colloquio orale, criteri di valutazione e nodi concettuali | pag. 66 |
| 3.2 – griglie utilizzate per le prove scritte e per la prova orale | pag. 68 |

1. SCHEDE INFORMATIVE GENERALI

1. 1 – Composizione del consiglio di classe (5B Turismo) – A.s. 2023/24

| Luisa Filippini | Dirigente Scolastico |
|------------------------|--|
| Isabella Eduardo | Lingua e Letteratura Italiana |
| Isabella Eduardo | Storia |
| Daniela Tedeschi | Lingua Inglese (prima lingua comunitaria) |
| Valentina Napolitano | Lingua Francese (seconda lingua comunitaria) |
| Luisa Staccini | Lingua Tedesca (terza lingua comunitaria) |
| Lucia Carelli | Matematica |
| Veronica Vinicoli | Geografia Turistica |
| Ursula Magnani | Discipline Turistiche Aziendali |
| Teresa D'Amico | Diritto e Legislazione Turistica (<i>coordinatore</i>) |
| Cristina Guerrini | Arte e Territorio |
| Stefania Rinaldi Poli | Scienze Motorie e Sportive |
| Lucia Biagi | Religione Cattolica |

1. 2 – Profilo dell'Istituto e del corso di studi

L'Istituto Tecnico Economico di Albinia nasce nel 1990 come sezione staccata dell'I.T.C.G. "F. Zuccarelli" di Pitigliano, sulla spinta delle richieste in continua crescita a livello nazionale degli Istituti Commerciali, proponendosi quindi come un'importante opzione per la zona sud della provincia di Grosseto. Dal 1999 è parte dell'Istituto d'Istruzione Secondaria "G. Da Verrazzano", successivamente ampliatisi in Istituto Statale di Istruzione Superiore "R. Del Rosso – G. Da Verrazzano". L'Istituto Commerciale prevedeva inizialmente gli indirizzi giuridico – economico – aziendale (IGEA) e ragionieri programmatori (Mercurio). Oggi, con il riordino dei cicli e la riforma degli istituti tecnici, l'Istituto Commerciale è divenuto Istituto Tecnico Economico "Luciano Raveggi" con due indirizzi: Amministrazione, finanza e marketing e Turismo. L'indirizzo *Amministrazione, finanza e marketing* è presente nella sua articolazione Sistemi Informativi Aziendali.

Il ciclo di studi ha la durata di cinque anni, si articola in un biennio comune, un biennio e un quinto anno d'indirizzo; il curriculum, in linea con le indicazioni espresse dalle istituzioni Scolastiche, dal mondo scientifico e dal sistema produttivo, è finalizzato alla formazione di una figura capace d'inserirsi in contesti aziendali diversi, caratterizzati dalla presenza di fenomeni complessi, dalla sempre più diffusa automazione, dai frequenti mutamenti tecnologici e organizzativi. L'Istituto si rivolge a un bacino di utenza molto vasto che comprende i comuni di Orbetello, Monte Argentario, Capalbio, Manciano e Magliano in Toscana, zone per tradizioni versate economicamente su diversi fronti, da quello agricolo dell'entroterra a quello costiero di più spiccata vocazione turistica, tutti sorretti da una rete di infrastrutture e servizi per cui è essenziale l'offerta formativa del nostro Istituto.

Profilo professionale dell'indirizzo Turistico

Il Diplomato nel Turismo ha le competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macro fenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali; è in grado di operare nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio artistico, culturale, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale, integrando le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informatico dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale.

Le specifiche competenze sono:

- Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macro-fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.

- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Di conseguenza il Tecnico del settore Turismo è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Egli dovrà, quindi, essere orientato a:

- documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici, nonché tre lingue straniere;
- analizzare situazioni e rappresentarle con modelli funzionali ai problemi da risolvere;
- interpretare in modo sistematico strutture dinamiche nel contesto in cui si opera;
- effettuare scelte e prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni;
- partecipare al lavoro organizzativo individuale o di gruppo accettando ed esercitando il coordinamento;
- affrontare i cambiamenti aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze.

L'acquisizione di tali capacità gli deriva anche dall'abitudine ad affrontare problemi di diversa natura, legati alla valorizzazione dell'ambiente, alla gestione dell'impresa e dei bisogni della clientela, mediante le tecniche del problem solving.

Il piano orario seguito nei cinque anni di corso è il seguente:

| MATERIE | CLASSI | | | | |
|---|--------|----|-----|----|---|
| | I | II | III | IV | V |
| LINGUA E LETTERATURA ITALIANA | 4 | 4 | 4 | 4 | 4 |
| STORIA | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| LINGUA INGLESE | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| LINGUA FRANCESE | 3 | 3 | 3 | 3 | 3 |
| LINGUA TEDESCA | / | / | 3 | 3 | 3 |
| MATEMATICA | 4 | 4 | 3 | 3 | 3 |
| GEOGRAFIA | 3 | 3 | / | / | / |
| GEOGRAFIA TURISTICA | / | / | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA) | 2 | / | / | / | / |
| SCIENZE INTEGRATE (FISICA) | 2 | / | / | / | / |
| SCIENZE INTEGRATE (BIOLOGIA) | / | 2 | / | / | / |
| SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA) | / | 2 | / | / | / |
| INFORMATICA | 2 | 2 | / | / | / |

| | | | | | |
|----------------------------------|----|----|----|----|----|
| DIRITTO | 2 | 2 | / | / | / |
| DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA | / | / | 3 | 3 | 3 |
| ECONOMIA AZIENDALE | 2 | 2 | / | / | / |
| DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI | / | / | 4 | 4 | 4 |
| ARTE E TERRITORIO | / | / | 2 | 2 | 2 |
| SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE | 2 | 2 | 2 | 2 | 2 |
| TOTALE ORE SETTIMANALI | 32 | 32 | 32 | 32 | 32 |

1.3 – Breve storia e profilo della classe

Durante il quinquennio la composizione della classe ha subito modifiche.

La classe del triennio è l'esito dell'unione delle due sezioni A e B del biennio. Nel primo anno (2019-2020) e nel secondo anno (2020-2021), risultavano iscritti alla sez. A Bellumori, Costagli, Di Giuseppe e Lelli mentre alla sez. B Amendola, Fiorentini e Lucchesi.

Al terzo anno (2021-2022) la classe 3°B era composta da 19 alunni. Serena Romagnoli si era iscritta all'ITE provenendo dal Liceo Scientifico mentre Diletta Sclano proveniva dall'Istituto Rosmini di Grosseto.

Al quarto anno (2022-2023) la classe era composta da 14 allievi, esito del ritiro e della bocciatura di 5 ragazzi. Durante il quarto anno, D.S. è stata certificata con DSA e per lei è stato redatto apposito PDP.

Al quinto anno (2023/2024) la classe 5°B indirizzo Turismo è ormai composta dai soli 9 alunni (3 maschi e 6 femmine), esito ancora una volta di bocciature e ritiri. Sono presenti due alunne con DSA per le quali è stato predisposto il Piano Didattico Personalizzato. Si è aggiunta infatti nel secondo quadrimestre, la diagnosi per DSA di E.F.. La documentazione specifica riferita ai PdP è allegata in riservato al presente documento 15 maggio.

Nel corso degli anni la classe ha goduto della continuità in diverse discipline. Per quanto riguarda il triennio: Religione, SMS, Arte e territorio, Diritto, Francese, Inglese, Matematica e Geografia turistica. La continuità è invece venuta a mancare per altre materie (discipline turistiche aziendali, tedesco, storia e italiano), per le quali ogni anno si sono susseguiti diversi docenti. Gli studenti hanno tuttavia instaurato un pieno rapporto di coesione, consolidatosi specialmente nell'anno in corso, dimostrando disponibilità totale al dialogo educativo ed un atteggiamento abbastanza maturo.

Gli obiettivi didattici hanno subito una forzata revisione nel biennio in considerazione dell'emergenza pandemica. Nel triennio, nonostante la dichiarata fine pandemia, ripristinare un regime di normalità non è stato semplice e scontato. Gli studenti hanno manifestato bassi livelli di attenzione e di impegno nello studio; mentre a livello sociale i bisogni relazionali tra compagni hanno trovato piena soddisfazione.

In generale, il comportamento dei ragazzi si è dimostrato corretto e responsabile nei confronti dei docenti e della scuola, con qualche eccezione. I rapporti con le famiglie sono stati positivi.

La frequenza è stata generalmente regolare, eccetto alcuni casi che hanno accumulato un cospicuo numero di ore di assenza.

Per quanto riguarda i risultati del profitto, la maggioranza è dotata di buone capacità, serietà ed impegno nello studio unito ad una partecipazione efficace al dialogo educativo. E' da segnalare una eccellenza, esito di naturale volontà di miglioramento e di impegno costante. Il resto della classe si distingue per risultati soddisfacenti, suddividendosi fra alunni che, seppur attraverso un impegno ed una partecipazione non continua, sono riusciti a conseguire delle discrete conoscenze nella maggior parte delle discipline, e una parte di allievi che hanno sempre conseguito un buon profitto.

Gli studenti sono stati supportati da attività di recupero e di consolidamento che via via si sono rese necessarie nell'ambito delle singole discipline. Durante gli anni vissuti in DDI, l'obiettivo è stato quello di conciliare il distanziamento sociale con il proseguimento delle attività formative. Ogni docente ha dovuto rivedere il proprio metodo di insegnamento, di valutazione e di orario di lezione. Anche le attività legate ai percorsi del Pcto si sono rimodulate con attività interattive a compensazione di esperienze in presenza che si sono attuate, ove è stato possibile.

1.3.1 – Gli studenti

1. Amendola Valentino Pio
2. Bellumori Alessia
3. Costagli Jasmine

4. Di Giuseppe Samuele
5. Fiorentini Eva
6. Lelli Matteo
7. Lucchesi Giulia
8. Romagnoli Serena
9. Sclano Diletta

1.3.2 – I docenti

| MATERIE | CLASSI – A.S. | | | | |
|----------------------|--|--|----------------|----------------|----------------|
| | I° (19-20) | II° (20-21) | III° (21-22) | IV° (22-23) | V° (23-24) |
| Lingua e lett. Ital. | S. Soriani (I°A) A. Sabia (I°B) | S. Soriani (I°A) A. Sabia (I°B) | A. Sabia | G. Faragli | I. Eduardo |
| Storia | S. Soriani (I°A) A. Sabia (I°B) | S. Soriani (I°A) A. Sabia (I°B) | A. Sabia | I. Eduardo | I. Eduardo |
| Lingua Inglese | D. Tedeschi | D. Tedeschi | D. Tedeschi | D. Tedeschi | D. Tedeschi |
| Lingua Francese | V.Napolitano (I°A) C.Toninelli (I°B) | V.Napolitano (I°A) C.Toninelli (I°B) | V. Napolitano | V. Napolitano | V. Napolitano |
| Lingua Tedesca | / | / | L. Staccini | G. Francia | L. Staccini |
| Matematica | Urtis D. (I°A) Urtis D. (I°B) | Urtis D. (I°A) Urtis D. (I°B) | Carelli L. | Carelli L. | Carelli L. |
| Geografia Turistica | / | / | Vinicoli V. | Vinicoli V. | Vinicoli V. |
| Disc. Tur. aziendali | / | / | Barbini B. | Campetiello F. | U. Magnani |
| Diritto e Leg. Tur. | / | / | A.M. Bacosi | T. D'Amico | T. D'Amico |
| Arte e Territorio | / | / | C. Guerrini | C. Guerrini | C. Guerrini |
| Scienze Motorie | Rinaldi Poli S. | Rinaldi Poli S. | Rinaldi Poli S | Rinaldi Poli S | Rinaldi Poli S |
| Religione | Biagi L. | Biagi L. | Biagi L. | Biagi L. | Biagi L. |
| Altern. Religione | A. Mataloni (I°B) | C.Esposito (II°B) | A. Roscini | / | / |
| Geografia | D. Falesiedi (I°A) D. Falesiedi (I°B) | E.Pecchioli (II°A) E.Pecchioli (II°B) | / | / | / |
| Sc.Integr.- Fisica | Mengoni G. (I°A) Mengoni G. (I°B) | / | / | / | / |
| Sc.Integr.- Biologia | Mengoni G. (I°A) Mengoni G. (I°B) | Mengoni G. (II°A) Mengoni G. (II°B) | / | / | / |
| Sc.Integr.- Chimica | / | Mengoni G. (II°A) Mengoni G. (II°B) | / | / | / |
| Diritto ed Economia | V. Giaquinto (I°B) | A.M. Bacosi (II°B) | / | / | / |
| Economia Aziendale | B. Barbini B. Barbini | B. Barbini (I°A) B. Barbini (I°B) | / | / | / |
| Informatica | A. Loffredo | A. Loffredo (II°A) A. Sorrentino (II°B) | / | / | / |
| Sostegno | Lunghi A. (I°A) Novelli A. (I°A) | | / | / | / |

1. 4 – Attività del triennio

1.4.1 – Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento

La legge di Bilancio 2019 ha ridotto la durata complessiva delle attività di PCTO (ex A.S.L.) da 400 a 150 ore. Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento seguito dalla classe, è parte integrante del PTOF dell'Istituzione Scolastica che prevede attività comuni a tutti gli Istituti e attività diverse e/o diversificate in base alle specifiche esigenze di ogni indirizzo.

Nell'ambito dell'indirizzo Turistico, questa attività è stata incentrata sull'acquisizione progressiva e graduale, attraverso un percorso triennale, di competenze specifiche e tecnico-pratiche, unitamente a quelle trasversali, linguistiche e di cittadinanza. La classe ha affrontato il percorso di PCTO a partire dal terzo anno di emergenza pandemica Covid-19 e ciò ha determinato la revisione della programmazione e la contestuale sostituzione delle attività in presenza con percorsi alternativi online, sempre nel rispetto delle competenze di indirizzo previste.

A) COMPETENZE TECNICO-PROFESSIONALI

Sono state acquisite attraverso percorsi specifici del settore turistico, corsi di formazione per la sicurezza e corsi di economia. Gli studenti hanno preso visione di come il sistema turistico, possa diventare un'occasione per porre in sinergia territori e creare alleanze strategiche. Le attività svolte hanno presentato le qualifiche professionali ed i servizi richiesti nel settore del turismo, suggerendo strategie di comunicazione inclusive ed efficaci.

| Livello | Classe | Competenze Specifiche Tecnico- Pratiche | Abilità | Conoscenze |
|----------------|--|---|---|--|
| 4 | Terza Indirizzo Turistico | Relazionarsi e comunicare con gli altri nel contesto lavorativo | Essere in grado di applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale e delle tecniche di riordino degli spazi di lavoro | Normativa di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore nei luoghi di lavoro |
| 4 | Terza Quarta Indirizzo Turistico | Lavorare in gruppo per affrontare problemi, progettare soluzioni, produrre risultati collettivi | Essere in grado di interagire con gli altri in un contesto lavorativo, rispettando tempi e compiti assegnati | Conoscenza dei vari profili professionali e delle loro mansioni, funzioni e relazioni |
| 4 | Quarta Quinta Indirizzo Turistico | Utilizzare le funzioni comunicative adeguate in ambito turistico in lingua italiana o straniera (inglese, tedesca e francese), in base alla funzione operativa ricoperta. | Saper utilizzare il linguaggio specifico, le forme ed i mezzi appropriati per le diverse professioni relative all'accoglienza o alla promozione turistica | Conoscenza delle funzioni comunicative adeguate e alle tipologie di testo adeguate per la comunicazione nei diversi ambiti del settore turistico. |
| 4 | Quinta Indirizzo Turistico | Raccogliere informazioni strutturate su fattori e aspetti peculiari del territorio di riferimento attraverso l'utilizzo di diversi strumenti di ricerca per verificare le tendenze di mercato e le offerte già presenti sul territorio Costruire un prodotto turistico in base agli obiettivi preposti e ad un'analisi di mercato. | Essere in grado di reperire informazioni sull'offerta turistica del territorio in termini di imprese e servizi offerti e dei relativi standard qualitativi e di prezzo. Saper declinare le conoscenze teoriche in azioni finalizzate alla realizzazione di un prodotto turistico | Conoscere le opportune tecniche operative per il reperimento di dati, per il conseguimento delle finalità prefissate. Conoscere i diversi profili lavorativi nel campo turistico presenti sul territorio e prendere atto delle competenze necessarie da avere o implementare per poterli ricoprire. |

B) COMPETENZE TRASVERSALI

Premesso che le competenze trasversali sono tutte necessarie per garantire l'occupabilità, la realizzazione personale, la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, è stata individuata una combinazione dinamica di competenze declinate in termini di conoscenze, abilità ed atteggiamenti a seconda dell'attività proposta.

I percorsi scelti hanno inteso sviluppare comportamenti e senso civico rivolti ad una tutela del patrimonio attiva e partecipata e sensibilizzare al valore dell'arte e della cultura, al benessere psicofisico che deriva da una corretta ed efficace fruizione del bene o dell'evento culturale.

| COMPETENZA | ARTICOLAZIONE IN TERMINI DI CAPACITÀ |
|---|--|
| <i>Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini • Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni • Capacità di imparare sia in modalità collaborativa che in maniera autonoma • Capacità di comunicare, comprendere e confrontare punti di vista diversi • Capacità di concentrarsi, di riflettere e di prendere decisioni • Capacità di gestire il proprio apprendimento |
| <i>Competenze di cittadinanza</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi |
| <i>Competenza imprenditoriale</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Creatività e spirito di iniziativa per trasformare le idee in azioni • Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi • Capacità di riflessione critica e costruttiva • Capacità di lavorare sia in modalità collaborativo-costruttiva che autonoma • Capacità di accettare la responsabilità |
| <i>Competenze di consapevolezza ed espressione culturale</i> | <ul style="list-style-type: none"> • Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia • Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità |

L'anno scolastico 2021/22 ha impegnato la classe in attività propedeutiche all'inserimento lavorativo. Gli studenti della classe, hanno svolto le seguenti attività per moduli e per un totale di 45 ore:

| FEBBRAIO 2022 | | | |
|---------------|---|------------|------------------------------------|
| Data | Tema | Ore | Docente |
| Martedì 01 | Corso sicurezza | 4 ore | Prof. Vespasiani (docente interno) |
| Martedì 22 | Il sistema delle torri e delle fortificazioni dell'Argentario | 2 ore | Lorenzo Fusini (esperto esterno) |
| | | 6 ore tot. | |

| MARZO 2022 | | | |
|------------|---|-------------|-----------------------------------|
| Data | Tema | Ore | Docente |
| Sabato 5 | Corso base di grafica | 2 ore | Prof. Marandola (docente interno) |
| Martedì 8 | Uscita al Forte della Saline di Albinia, accompagnati dall'Architetto Lorenzo Fusini. | 3 ore | Docenti: Guerrini e Staccini. |
| Martedì 8 | Corso base di grafica | 2 ore | Prof. Marandola (docente interno) |
| Lunedì 14 | Orientamento | 3 ore | Psicologa, Dott.ssa Livigni |
| Martedì 15 | Orientamento | 2 ore | Psicologa, Dott.ssa Livigni |
| | Corso base di grafica | 2 ore | Prof. Marandola (docente interno) |
| Sabato 26 | Corso base di grafica | 2 ore | Prof. Marandola (docente interno) |
| Martedì 29 | Corso base di grafica | 2 ore | Prof. Marandola (docente interno) |
| | | 18 ore tot. | |

| APRILE | | | |
|--------|--|--|--|
| | | | |

| MAGGIO 2022 | | | |
|------------------|---|------------|--|
| Data | Tema | Ore | Docente |
| Martedì 12 | La grafica e la comunicazione a servizio del turismo: la comunicazione strategica per il web | 3 ore | Luigi Di Maro (grafico, esperto esterno), della Benelli di Maro & Associati. |
| Venerdì 22 | Preparazione brochure informativa individuale (Laboratorio) | 4 ore | Docenti della classe |
| Martedì 26 | Visita al museo archeologico e d'arte della Maremma: gestione e promozione di un museo in Maremma (visita al Museo e incontro con la Direttrice del MAAM) | 6 ore | Guide museo MAMM di Grosseto |
| Mercoledì 27 | Produzione brochure informativa individuale e pubblicazione (Laboratorio) | 4 ore | Docenti della classe |
| Giovedì 5 maggio | Conclusione brochure informativa individuale e pubblicazione (Laboratorio) | 4 ore | Docenti della classe |
| | | 21 ore tot | |

1. Corso base formazione sicurezza dei lavoratori (D. Lgs 81/2008, rischio medio – in aula 4 ore)

Il corso è stato svolto in aula dal docente interno Prof. Roberto Vespasiani, martedì 01 Febbraio 2022. Obiettivo del corso è stata una prima formazione degli studenti sulle tematiche inerenti la sicurezza con l'ottenimento di un credito formativo permanente, valido in qualunque ambito lavorativo. Il percorso, ai sensi del D. Lgs 81/2008 ha formato gli studenti nelle tematiche legate al concetto di sicurezza, salute, rischio, pericolo, probabilità, danno, prevenzione, infortunio, incidente e protezione, valutazione del rischio, obblighi e responsabilità dei soggetti del sistema di prevenzione. Formazione dei lavoratori e sanzioni.

2. Percorso di conoscenza del proprio territorio (Il sistema delle torri e delle fortificazioni dell'Argentario)

Il percorso si è composto di una lezione a distanza in data 22 febbraio e da una successiva uscita didattica al Forte delle Saline, in data 8 marzo, entrambe tenute e guidate dall'esperto esterno, architetto Lorenzo Fusini, studioso della struttura, della storia e delle connessioni fra le varie fortezze e torri dell'Argentario. L'obiettivo è quello di aiutare i ragazzi a potenziare la lettura e l'analisi storico-artistica del territorio da poter spendere poi anche in ambito turistico.

3. Incontri di orientamento con la Psicologa, Dott.ssa Alessandra Livigni (in aula 5 ore)

Gli incontri si sono svolti in classe lunedì 14 e martedì 15 marzo. La finalità dell'intervento di Orientamento è stata quella di permettere agli studenti di acquisire il linguaggio delle Competenze Trasversali, allenandosi a riconoscerle mediante le dimensioni del Sapere, Saper fare e Saper Essere. L'Obiettivo è stato permettere ai ragazzi di riconoscere il valore del percorso scolastico, in quanto finalizzato a far emergere le potenzialità personali e, in prospettiva, quelle professionali nell'intento di incrementare la consapevolezza di sé, di allinearsi ai propri valori e di compiere scelte ponderate, che tengano conto delle proprie aspirazioni e del contesto sociale ed economico in cui oggi si trovano immersi. Gli Strumenti utilizzati sono stati questionari per consentire la focalizzazione delle principali leve motivazionali (attitudini, capacità, interessi, desideri, valori ecc.), role-play e filmati.

4. Corso base di grafica tenuto dal docente interno Prof. Luca Marandola (in laboratorio 10 ore) ed incontro con esperto esterno Luigi Benelli Di Maro (in laboratorio 3 ore)

Il corso base di grafica, con il docente interno Prof. Marandola, si è svolto in 5 incontri per un totale di 10 ore. Durante il corso il docente ha insegnato ai ragazzi l'uso del tool "Canva", nelle sue diverse potenzialità. Gli alunni hanno sperimentato le varie modalità di utilizzo degli strumenti grafici, realizzando al contempo brochure e volantini di promozione turistica di alcuni luoghi di interesse storico della nostra provincia, lavorando in piccoli gruppi di 2-3 elementi.

Gli obiettivi di apprendimento di questo percorso, oltre all'utilizzo degli strumenti digitali, sono inoltre stati:

- sviluppare il senso civico per la tutela del nostro territorio;
- incoraggiare un uso appropriato delle tecnologie per migliorare la conoscenza, la tutela e la valorizzazione del patrimonio culturale;

- sensibilizzare ad una corretta ed efficace fruizione del bene o dell'evento culturale;
- incoraggiare strategie di comunicazione efficaci.

5. Uscita didattica al MAMM di Grosseto (6 ore)

All'interno del percorso di conoscenza storico-artistica del proprio territorio, la visita al Museo Archeologico e d'Arte delle Maremma -MAAM- è sembrata la giusta conclusione. Oltre ad avvicinare i ragazzi alle professionalità legate all'archeologica ed alla musealizzazione dei ritrovamenti e reperti, i ragazzi hanno avuto uno scambio positivo con le guide museali che si sono soffermate a spiegare loro come poter valorizzare, gestire e promuovere un evento culturale, una mostra temporanea o una stessa struttura museale.

6. PRODUZIONI FINALI:

I ragazzi, nel mese di aprile e nell'ultimo incontro di maggio, alla luce delle esperienze e delle indicazioni acquisite durante il percorso, hanno lavorato singolarmente a due tipologie di prodotti: una brochure di promozione di un evento/mostra di loro immaginazione che riguardasse la cultura e l'arte etrusca e che si svolgesse nel nostro territorio; una scheda informativo-promozionale di un monumento od opera d'arte studiate nell'ultima frazione dell'anno scolastico. A tale attività, individuale, sono state dedicate n. 12 ore in laboratorio.

COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE DEL PERCORSO:

Le competenze trasversali previste ed oggetto di osservazione sono state quelle riportate nella certificazione finale delle competenze del singolo alunno. Fra queste:

- Capacità comunicativa verbale e non verbale e caratteristiche fondamentali delle relazioni interpersonali e del lavoro di gruppo.
- Capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico
- Creatività e immaginazione
- Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Capacità di trasformare le idee in azioni
- Capacità di lavorare con gli altri in maniera costruttiva
- Capacità di gestire l'incertezza, la complessità e lo stress
- Capacità di impegnarsi in processi creativi sia individualmente che collettivamente
- Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

Il progetto è stato di tipo interdisciplinare ed ha coinvolto anche gli insegnanti di lingua straniera. I prodotti finali del singolo alunno sono stati anche brevemente tradotti nelle tre lingue straniere studiate. Con l'aiuto di docenti interni e di professionisti operanti nei settori del turismo e dei beni culturali, gli alunni hanno realizzato una formazione in situazione di prodotti di promozione turistica del territorio, dopo lo studio dello stesso e la raccolta di dati affidabili e da fonte monitorata. Gli alunni hanno scelto di costruire i loro prodotti, anche in base alle loro singole competenze o inclinazioni.

Nell'anno scolastico 2022/23, gli studenti della classe 4°B TURISMO, hanno svolto i seguenti percorsi pari alla durata di 70 ore che sommate alle 45 svolte nella classe precedente, totalizzano 115 ore totali.

1. Formazione specifica sulla sicurezza (10 ore): 30.11.22 e 01.12.22: Corso specifico sulla sicurezza. Conclusione formazione sicurezza dei lavoratori (D. Lgs 81/2008, rischio medio – in aula 8 ore) per tematiche più specifiche: rischi infortuni, da esplosione, chimici, cancerogeni, biologici, fisici, Rumore.

Il corso è stato svolto online dal Prof. R. Vespasiani, docente interno, ed ha formato gli studenti nelle seguenti tematiche: rischi infortuni, elettrici generali, attrezzature, rischi da esplosione, rischi chimici, rischi cancerogeni, rischi biologici, rischi fisici, rumore, vibrazione, radiazioni, microclima e illuminazioni, videoterminali, DPI, ambienti di lavoro, stress e lavoro correlato. movimentazione manuale dei carichi, segnaletica, emergenze, procedure esodo e incendi.

2. - 02 marzo 2023: Corso Bls – Associazione Misericordie di Albinia (in aula 2 ore)

Il corso ha fornito ai partecipanti le nozioni base di primo soccorso. Completerà il percorso di sicurezza svolto durante il PCTO.

3. Orientamento e Life Skills (7 ore):

- 29 novembre, 5 e 13 dicembre 2022 – CCIAA Maremma e Tirreno (online 3 ore)

Incontri sui fabbisogni professionali delle imprese; sul concetto di soft skills e l'importanza per il mondo del lavoro; su competenze e fabbisogni professionali in ambito green e digitale.

- 14 e 16 marzo 2023: Orientamento con la Psicologa Alessandra Livigni (in aula 4 ore)

La Mission dell'intervento di Orientamento è stata quella di permettere agli studenti di acquisire il linguaggio delle Competenze Trasversali, allenandosi a riconoscerle mediante le dimensioni del Sapere, Saper fare e Saper Essere. L'Obiettivo è stato permettere ai ragazzi di riconoscere il valore del percorso scolastico, in quanto finalizzato a far emergere le potenzialità personali e, in prospettiva, quelle professionali nell'intento di incrementare la consapevolezza di sé, di allinearsi ai propri valori e di compiere scelte ponderate, che tengano conto delle proprie aspirazioni e del contesto sociale ed economico in cui oggi si trovano immersi. Gli Strumenti utilizzati sono stati questionari per consentire la focalizzazione delle principali leve Motivazionali (attitudini, capacità, interessi, desideri, valori ecc.), role-play e filmati. Il Programma per le classi quarte ha proposto "Bilancio delle competenze" individuale facendo riferimento alla propria esperienza scolastica e lavorativa (lavori stagionali, attività sportive, ecc); proiezione filmato per imparare a riconoscere le Competenze Trasversali; elaborazione in plenaria con individuazione della griglia delle Competenze Trasversali.

4. Marketing e territorio -uscite ed incontri con esperti- (4 ore):

- 06 Marzo 2023: Incontro con M. Fusini Ag. Viaggi Marketing (2 ore)

Incontro con una figura esperta per approfondire le tematiche legate al marketing territoriale, all'offerta turistica del territorio, alle competenze necessarie per gestire il turismo incoming ed il turismo outgoing.

- 18 Aprile 2023: Lezione in aula con la Prof. L. Spano su "Pier Luigi Nervi e le aviorimesse dell'Idroscalo di Orbetello" (in aula 2 ore)

Racconto e dibattito in classe sulla storia di un luogo simbolo del passato di Orbetello, anche in vista del lavoro per Italia Nostra.

5. Visite e viaggio d'istruzione (19 ore)

- 12.12.22: Visite Monumenti Roma

Visita guidata alla Basilica di San Clemente. Visita a piedi di una porzione del centro storico di Roma passando dell'area dei Fori Imperiali. Visita delle opere di Caravaggio all'interno della chiesa di San Luigi dei Francesi.

- Viaggio d'istruzione a Barcellona dal 28 aprile al 03 maggio:

Visita e conoscenza dei seguenti musei/luoghi:

- Museo Picasso: 3 ore
- Fondazione Juan Mirò: 3 ore
- percorso fra le opere di Gaudì: 4 ore
- percorso all'interno del Barrio Gotico e dell'Eixample: 3 ore.

6. Da Marzo a Giugno 2023: Italia Nostra: Educazione Al patrimonio "Io non ti abbandono" (formazione generale online + ricerca + laboratorio = Tot. 30 ore)

Il progetto portato avanti con l'Associazione Nazionale Italia Nostra, si è composto di diverse fasi. Nei mesi di gennaio-febbraio, si sono svolti alcuni incontri online di formazione obbligatoria fra gli esperti di IN ed i docenti tutor. Successivamente alla formazione dei tutor, sono state avviate le attività con gli studenti, a partire dalla formazione on line. La tempistica e la calendarizzazione degli incontri e delle fasi è stata concordata tra tutor docente e tutor esperto di Italia Nostra, come da convenzione (Art. 4). Come specificato nella Convenzione firmata con la scuola, i tutor docenti e i tutor esperti di Italia Nostra hanno definito congiuntamente il progetto con la classe, le attività da svolgere e la consegna degli elaborati finali.

Fase formativa docenti:

La fase formativa si è svolta interamente a distanza, sulla piattaforma dedicata di IT.

Formazione obbligatoria (caricata dall'Associazione Italia Nostra, che è ente formatore accreditato dal MI, sulla piattaforma Sofia) rivolta ai docenti tutor e ai tutor esperti di Italia Nostra. Tale formazione obbligatoria è stata propedeutica all'avvio delle attività ed ha rafforzato la proposta progettuale attraverso una chiara definizione delle finalità, delle metodologie e dei compiti dei tutor; è stata altresì erogata la formazione all'uso della piattaforma di digital geography e storytelling, utilizzata per la raccolta dei dati sul campo e per la realizzazione dell'elaborato finale. Le licenze della piattaforma sono state fornite alle scuole gratuitamente da Geosmartcampus, Partner scientifico di Italia Nostra per l'implementazione tecnologia e l'accelerazione dei progetti, attraverso il suo Partner tecnologico Esri Italia. Il laboratorio informatico della nostra scuola si è fatto carico di organizzare l'architettura interna della piattaforma.

Fra i 7 percorsi proposti da IT, la classe 4°B, ha scelto il primo, "Io non ti abbandono".

Organizzazione e articolazione del percorso svolto con gli studenti:

Ognuno dei 7 percorsi proposti si è articolato in tre fasi:

- formativa (10 ore)
- laboratoriale (10 ore)
- restitutiva (10 ore)

Fase formativa studenti:

Sono state svolte 10 ore di formazione destinata agli studenti, erogate attraverso la piattaforma dedicata www.italianostraformazione.it.

La formazione generale ha interessato:

- conoscenza delle tematiche generali del patrimonio, della cittadinanza e della tutela, fino allo studio delle carte per la tutela del patrimonio;
- conoscenza e orientamento alle professioni legate al patrimonio;
- acquisizione delle competenze digitali base per l'utilizzo della piattaforma di digital geography e storytelling di Esri Inc.

Fase laboratoriale studenti:

Le 10 ore previste, sono state dedicate alla ricerca di informazioni storiche, materiali e immagini, soprattutto all'interno degli archivi digitali, come ad esempio quello dell'Istituto Luce. Gli studenti, guidati dai docenti tutor interni, hanno svolto le diverse attività co-progettate dai tutor nel rispetto di quanto previsto per ciascun percorso.

Fase restitutiva studenti:

Le 10 ore finali, sono state dedicate alla progettazione e produzione di un prodotto finale a documentazione del lavoro svolto, delle competenze acquisite e del processo metodologico seguito. Gli studenti hanno lavorato sia singolarmente che in coppia su alcuni temi individuati con la docente tutor interna. Hanno poi assemblato un prodotto finale della classe in laboratorio, realizzando un elaborato digitale con l'utilizzo della piattaforma di digital geography e storytelling della Esri Inc.

COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE NEL PERCORSO:

- Capacità comunicativa verbale e non verbale e caratteristiche fondamentali delle relazioni interpersonali e del lavoro di gruppo.
- Capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico
- Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Capacità di trasformare le idee in azioni

L'anno scolastico 2023/24 è conclusivo del PCTO, con il raggiungimento delle 150 ore previste nel triennio per gli Istituti tecnici.

Gli studenti hanno svolto i seguenti percorsi pari alla durata di 38 ore che sommate alle 115 svolte nelle classi precedenti, totalizzano 153 ore.

1. Attività di orientamento universitario e professionale da Ottobre '23 ad Aprile '24 (17,5 ore)

- 18 e 19 ottobre: Salone dello Studente, Fiera Roma, speciale Educazione Finanziaria (4 ore) ed online: l'esperto contabile e l'educaz. Finanz. (4 ore). Gli studenti hanno preso visione circa le professioni della finanza, i mercati finanziari, gli investimenti per il futuro;

- 20 ottobre: 1 ora – Seminario on line organizzato da ARTI - CPI area grossetana dal titolo "Aprire un'impresa, lavorare in Europa, servizi del Centro per l'Impiego";

- 09 novembre: 3 ore – Incontro sul tema "Turismo, innovazione, fattore umano" c/o Hotel A Point Resort e SPA, Porto Ercole, organizzato dal Club Soroptimist Orbetello Costa d'argento. Relatori: Dottor M. Della Sala e dott.sa Maria Chiara Pontarelli, esperti di marketing e management delle destinazioni turistiche e di psicologia (cosa c'è nella mente del turista?);

- 14 novembre: 1,5 ore – Assorienta - la carriera in divisa (in aula) - varie opportunità lavorative e di studio attinenti alla carriera in divisa all'interno delle Forze Armate e delle Forze di Polizia;

- 12 aprile: 2 ore – Elaborazione del CV CCIAA Grosseto Maremma e Tirreno;

- maggio: 2 ore - Elaborati per l'Esame di Stato.

2. Incontro con esperti (2 ore)

- 2 e 7 Febbraio '24: Associazione culturale "Incontriamoci" di Albinia (ODV) - Illustrazione del progetto e dei risultati della Riforma fondiaria e dell'Ente Maremma relativi alla nostra zona. Referenti: Dott. Agronomo Carlo Vaselli, per il tema della bonifica grossetana e la Presidente Antonella Baldasserini dell'Associazione "per le tematiche su bonifica, ambiente e sviluppo del territorio, con racconti e testimonianze.

3. Corso Blsd (5 ore) 26 febbraio

Il percorso rientra nell'offerta formativa delle istituzioni scolastiche della Toscana circa la tutela della salute, l'educazione sanitaria, la cultura della protezione civile e dell'assistenza alla persona anche in ottemperanza alle normative vigenti. Gli studenti hanno acquisito la certificazione di "esecutore" all'uso del BLS-D.

4. Visita Polveriera Guzman-Museo Archeologico di Orbetello (3 ore) 10 Aprile

Gli studenti hanno avuto la possibilità di percorrere l'Itinerario all'interno della ex Polveriera Guzman con la guida della Cooperativa Zoe che ha in gestione il Museo. La Cooperativa ha presentato l'attività relativa ai servizi culturali ed alla loro progettazione:

- gestione di musei, aree e parchi archeologici, archivi e biblioteche, progettazione culturale e attività di educazione al patrimonio;
- progettazione culturale e sociale e creazione di reti territoriali per lo sviluppo di servizi aggiuntivi.

COMPETENZE TRASVERSALI ACQUISITE NEL PERCORSO:

- Capacità comunicativa verbale e non verbale e caratteristiche fondamentali delle relazioni interpersonali e del lavoro di gruppo.
- Capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini
- Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni
- Capacità di imparare e di lavorare sia in modalità collaborativa sia in maniera autonoma
- Capacità di impegnarsi efficacemente con gli altri per un interesse comune o pubblico
- Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi
- Capacità di trasformare le idee in azioni

Quadro riassuntivo delle attività del Percorso delle competenze trasversali e per l'orientamento articolato nel triennio AA.SS. 2021/22 – 2022/23 – 2023/24

| Classe 3 B | A.s. 2021/2022 | | Attività | 1° Anno PCTO Parz. Ore | Totale Ore |
|------------|-------------------|---------------|---|------------------------------|---------------|
| | Orario | | | | |
| | Data | Dalle Alle | | | |
| 02.02.2022 | 8:00 | 12:00 | Corso sicurezza | 4 | |
| 22.02.2022 | 11:00 | 13:00 | Torri e fortificazioni dell'Argentario | 2 | |
| 05.03.2022 | 9:00 | 11:00 | Corso base di grafica | 2 | |
| 08.03.2022 | 8:30 | 11:30 | Uscita al Forte delle Saline | 3 | |
| 08.03.2022 | 11:30 | 13:10 | Corso base di grafica | 2 | |
| 14.03.2022 | 10:00 | 13:00 | Orientamento con psicologa | 3 | |
| 15.03.2022 | 8:50 | 10:55 | Orientamento con psicologa | 2 | |
| 15.03.2022 | 11:40 | 13:10 | Corso base di grafica | 2 | |
| 26.03.2022 | 9:10 | 11:05 | Corso base di grafica | 2 | |
| 29.03.2022 | 11:40 | 13:10 | Corso base di grafica | 2 | |
| 12.04.2022 | 10:10 | 13:10 | La grafica e la comunicazione a servizio del turismo. Luigi Di Maro | 3 | |
| 22.04.2022 | 9:15 | 13:10 | Preparazione di brochure informativa individuale (Laboratorio) | 4 | |

| | | | | | |
|-----------------------------|------|-------------------|---|-----------------|-----------|
| 26.04.2022 | 8:00 | 13:10 | Visita al MAMM di Grosseto | 6 | |
| 27.04.2022 | 8:55 | 13:10 | Preparazione di brochure informativa individuale | 4 | |
| 05.05.2022 | 9:55 | 13:10 | Conclusione brochure informativa individuale e condivisione | 4 | |
| Tutor assegnato alla classe | | Cristina Guerrini | | Tot. ORE | 45 |

| Classe 4 B | | A.s. 2022/2023 | | 2° Anno PCTO | |
|-----------------------------------|---------------|-----------------------|---|---------------------|-------------------|
| Data | Orario | | Attività | Parz. Ore | Totale Ore |
| | Dalle | Alle | | | |
| 30 nov e 01 dic | 14 | 18 | C. Sicurezza specifica Prof. Vespasiani | 8 | |
| 02/03/2023 | 11,2 | 13,2 | Corso BLS Ass. Misericordia | 2 | 10 |
| 29 nov; 5 e 13 dic | 9 | 10 | Orientamento CCIAA | 3 | |
| 14 e 16 marzo 2023 | 8-10 | 10-13 | Orientamento Psicologo | 4 | 7 |
| 06/03/2023 | 11 | 13 | Incontro M. Fusini Ag. Viaggi | 2 | |
| 18/04/2023 | | | Pier Luigi Nervi e le aviorimesse dell'Idroscalo di Orbetello | 2 | 4 |
| 12/12/22 | 8 | 13 | Visita monumenti Roma | 6 | |
| Dal 28 aprile al 03 maggio (gita) | | | Visita Museo Picasso e Gaudì Barcellona, Fondazione Juan Mirò. Eixample | 13 | 19 |
| Da Marzo a Giugno '23 | 8 | 13 | C. Italianostra: Ed. al patrimonio | 30 | 30 |
| Tutor assegnato alla classe | | | Guerrini Cristina | Totale | 70 |

| Classe 5 B | | A.s. 2023/2024 | | 3° Anno PCTO | |
|-------------------|---------------|-----------------------|--|---------------------|-------------------|
| Data | Orario | | Attività | Parz. Ore | Totale Ore |
| | Dalle | Alle | | | |
| 18/10/23 | 9 | 13 | Salone studente ed. fin Fiera Roma: -I GIOVANI CONTANO: L'EDUCAZIONE FINANZIARIA COME VOLANO PER CRESCERE CITTADINI ATTIVI E CONSAPEVOLI. Una giornata in borsa | 4 | |
| 19/10/23 | 9 | 13 | Sal. Stud. Online: come avere fiducia nel futuro, grazie all'educaz. Finanziaria. L'esperto contabile (come si diventa). Modelli e best practice di educ. Finaz | 4 | |
| 20/10/23 | 12 | 13 | Seminario on line organizzato da ARTI - Centri per l'Impiego area grossetana dal titolo "Aprire un'impresa, lavorare in Europa, servizi del Centro per l'Impiego". | 1 | |
| 9/11/23 | 9 | 12 | Incontro sul tema "Turismo, innovazione, fattore umano" c/o Hotel A Point Resort e SPA, Porto Ercole | 3 | |
| 14/11/23 | 9,4 | 11 | Assorienta: la carriera in divisa | 1,5 | |
| 12/04/24 | 11 | 13 | Att. CV con CCIAA Gr | 2 | |
| | | | Elaborato x Esame | 2 | 17,5 |

| | | | | | | |
|-----------------------------|-------|-------|--|--|--------|-----------|
| 22-23 NOV.2023 | | | | BTO Fiera del turismo Firenze | 10,5 | |
| 2/2/24 | 10,55 | 11,55 | | La bonifica della Maremma | 1 | |
| 7/2/24 | 10,55 | 11,55 | | Inc.La riforma fondiaria | 1 | 12,5 |
| 26/2/24 | 9 | 14 | | C. Blsd Asso Misericordie | | 5 |
| 10/04/24 | 11.30 | 14.00 | | Visita Polveriera Guzman-Museo Archeol. Orbetello | | 3 |
| Tutor assegnato alla classe | | | | Guerrini Cristina | Totale | 38 |

1.4.2 - Attività integrative

Durante l'intero ciclo scolastico, eccetto i periodi di pandemia, si sono svolte attività di recupero/sportello in orario pomeridiano, attività con il Centro Sportivo scolastico, Corsi PET.

Nel secondo biennio, a fine pandemia, si sono svolte alcune uscite didattiche ed il viaggio d'istruzione a Barcellona.

Al quinto anno la classe ha visitato la Galleria Borghese a Roma e l'esposizione dei Bronzi rinvenuti nel santuario etrusco-romano di San Casciano dei Bagni (Si) ed esposti al Quirinale. La classe ha inoltre organizzato in autonomia il proprio viaggio d'istruzione a Parigi, mettendo in atto le capacità e le competenze acquisite durante il percorso di studio.

Nel presente mese di maggio si svolgerà una escursione all'isola del Giglio organizzata dalla docente di SMS. Durante l'anno, sono state trattate tematiche legate alla legalità, quali il bullismo e la violenza di genere.

Nel corso del presente anno scolastico, la classe ha partecipato con le quarte e la 5ªA al progetto di Educazione Finanziaria. Docente responsabile del progetto è stata la Prof.ssa Daniela Tedeschi. Si riportano di seguito gli obiettivi e le fasi di svolgimento:

| | |
|---|--|
| TITOLO PROGETTO Economic@mente - METTI IN CONTO IL TUO FUTURO | SCUOLA Istituto Tecnico Economico L. Raveggi-Albinia |
| Anno scolastico 2023/24 | Classi interessate dal progetto |
| Docente abilitata ANASF Dott.ssa Veronica Spolzino | classi IV e V sez. A e B |
| Contenuti innovativi del progetto | |
| La ridotta alfabetizzazione economico-finanziaria Indagine OCSE Pisa 2015 (con riferimento alla popolazione in età scolare) - scarsa capacità di pianificare l'utilizzo delle risorse finanziarie - rischio di fragilità finanziaria per scelte economiche intertemporali inconsapevoli, non coerenti e non corrette. L'innovatività del progetto consiste nel partire dalle reali esigenze dei ragazzi per sviluppare attitudini che consentano di perseguire obiettivi definiti sulla base delle proprie priorità. | |
| OBIETTIVI GENERALI | OBIETTIVI SPECIFICI |
| L'obiettivo è fornire ai giovani gli strumenti di conoscenza del mondo del risparmio, partendo dalle loro esigenze per spiegare, attraverso le loro esperienze, l'uso migliore delle risorse che si troveranno a disposizione nel corso della vita. | - sviluppare le competenze e le abilità per diventare più consapevoli dei rischi e delle opportunità finanziarie, per effettuare delle scelte più consapevoli. - sapere dove chiedere le informazioni per adottare azioni efficaci per migliorare il proprio benessere finanziario. |

| | |
|-------------|--------------------|
| Fasi | Descrizione |
|-------------|--------------------|

| | |
|--|---|
| <p>Il programma di educazione finanziaria articola in quattro moduli di uno/due ore ciascuno - più un quinto modulo opzionale sugli strumenti del mercato</p> <p>- la proposizione dei contenuti è interattiva e coniugata con gli interessi e le motivazioni degli studenti, ad integrazione delle materie curriculari.</p> | <p>La proposta formativa tratta i seguenti temi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - il ciclo di vita e gli eventi che scandiscono le principali fasi di transizione; - gli obiettivi di vita. L'investimento e l'indebitamento; - la messa in sicurezza: protezione, previdenza; - la pianificazione e la necessità di un consulente. |
|--|---|

| | |
|-------------------------------------|--|
| ATTIVITA' | Partendo dal concetto di ciclo di vita e dall'analisi degli eventi che scandiscono le fasi di transizione della famiglia, viene illustrato il tema del valore della pianificazione finanziaria per raggiungere i propri obiettivi in maniera efficace ed efficiente e vengono approfonditi argomenti quali investimento, indebitamento, protezione e previdenza, pianificazione. |
| RISORSE STRUMENTALI | AULA LIM |
| RISORSE PROFESSIONALI ED ECONOMICHE | L'ANASF ha offerto la formazione gratuitamente |
| VERIFICA | <p>Sono stati somministrati dei questionari al fine di rilevare:</p> <ul style="list-style-type: none"> - i fabbisogni informativi e conoscenze e attitudini pregresse dello studente in fase di avvio del progetto - risultati conseguiti e possibili aree di miglioramento del Modello in fase di chiusura del Progetto. <p>La somministrazione del questionario in entrata ha avuto i seguenti obiettivi:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutare e rilevare le condizioni di partenza e i fabbisogni formativi dello studente, oltre ad alcune informazioni in merito al suo approccio al denaro e al suo interesse verso la finanza, in modo da poter verificare l'effetto dell'intervento didattico sia sulle conoscenze sia sull'attitudine verso la gestione del denaro e verso l'educazione finanziaria. <p>La somministrazione del questionario al termine per:</p> <ul style="list-style-type: none"> - valutare l'azione didattica e il raggiungimento degli obiettivi |
| TEMPI | Il programma di educazione finanziaria si è articolato in quattro moduli di uno/due ore ciascuno - più un quinto modulo opzionale sugli strumenti di mercato. Il corso si è articolato in 8 ore |
| METODI E STRUMENTI DI CONTROLLO | La proposizione dei contenuti è interattiva e coniugata con gli interessi e le motivazioni degli studenti, ad integrazione delle materie curriculari. Sono stati utilizzati simulazioni, questionari, discussioni ed esercitazioni |
| VERIFICA E VALUTAZIONE DEL PROGETTO | <p>Autovalutazione</p> <p>Questionario somministrato agli alunni per verificare l'indice di gradimento del progetto.</p> <p>analisi dei risultati finali, confronto, analisi dei punti di forza e di debolezza in classe con gli alunni.</p> <p>Diffusione dei risultati nei consigli di classe, nei dipartimenti ed in collegio</p> |

1.4.3 - Attività di orientamento

Per quanto riguarda l'Orientamento al lavoro, come precedentemente elencato nel percorso PCTO, nell'anno in corso si sono svolti i seguenti incontri:

- 18 e 19 ottobre: Salone dello Studente, Fiera Roma, speciale Educazione Finanziaria (4 ore) ed online: l'esperto contabile e l'educaz. Finanz. (4 ore). Gli studenti hanno preso visione circa le professioni della finanza, i mercati finanziari, gli investimenti per il futuro;

- 20 ottobre: 1 ora – Seminario on line organizzato da ARTI - CPI area grossetana dal titolo "Aprire un'impresa, lavorare in Europa, servizi del Centro per l'Impiego";

- 09 novembre: 3 ore – Incontro sul tema "Turismo, innovazione, fattore umano" c/o Hotel A Point Resort e SPA, Porto Ercole, organizzato dal Club Soroptimist Orbetello Costa d'argento. Relatori: Dottor M. Della Sala e dott.sa Maria Chiara Pontarelli, esperti di marketing e management delle destinazioni turistiche e di

psicologia (cosa c'è nella mente del turista?);

- 14 novembre: 1,5 ore – Assorienta - la carriera in divisa (in aula) - varie opportunità lavorative e di studio attinenti alla carriera in divisa all'interno delle Forze Armate e delle Forze di Polizia;

- 12 aprile: 2 ore – Elaborazione del CV CCIAA Grosseto Maremma e Tirreno;

- maggio: 2 ore - Elaborati per l'Esame di Stato.

In riferimento invece alle attività di Orientamento in vigore dal presente anno scolastico e stabilito dalle nuove Linee Guida per l'Orientamento, i ragazzi hanno completato le 30 ore previste e stanno lavorando al singolo "Capolavoro" che caricheranno in Piattaforma Unica.

Si allega di seguito la tabella delle attività svolte e curate dalla Tutor orientatrice, Prof.ssa Valentina Napolitano:

| Tipologia Corso/Attività | Descrizione | Curricolare/ Extracurr. | N. Ore | Ente/ Università | Data | Luogo |
|--|---|--------------------------------|---------------|---|----------------------|--|
| Offerta Universitaria: Visita presso fiera specializzata di Roma | Orientamento universitario | Extracurricolare | 8 | Campus Roma | 18/10/23 19/10/23 | 4 in presenza a Roma 4 webinar Ite Albinia |
| Open day: Preparazione materiali e realizzazione delle attività | Tutoraggio scolastico e extrascolastico Attività di tutoring e di gruppo | Extracurricolare | 8 | Ite Albinia | 02/12/23 16/12/23 | In presenza Ite Albinia |
| Offerta Universitaria: Università di Siena | Orientamento universitario | Extracurricolare | 5 | Università di Siena | 20/02/24 | In presenza Sede di Grosseto |
| Corso BLSO | Orientamento al lavoro | Extracurricolare | 5 | Misericordia di Grosseto | 26/02/24 | In presenza Ite Albinia |
| Corso CCIAA Agenzia del lavoro: La Ricerca del lavoro | Redazione del curriculum vitae e lettera di presentazione | Curricolare | 2 | Camera di commercio | 12/04/24 | In presenza Ite Albinia |
| Settimana orientativa Incontro con i Docenti dell'ITE | Educare alla scelta per il futuro e conoscere le professioni | Curricolare | 4 | DocentiMag nani Rinaldi Poli Montanaro D'Amico | 16/03/24 | In presenza Ite Albinia |
| Incontri con il tutor dell'orientamento Napolitano | Compilazione della piattaforma UNICA | Curricolare | 2 | Tutor Orientatore Napolitano | 16/03/24 | In presenza Ite Albinia |
| TOTALE | | | 34 | | | |

In riferimento all'Open day, svoltosi nelle giornate del 02 e 16 dicembre 2023, gli alunni hanno partecipato in maniera creativa all'elaborazione, preparazione dei materiali e alla realizzazione delle attività di orientamento per gli studenti delle scuole secondarie di primo grado del territorio, in un percorso di impresa

simulata in ambito turistico.

1.4.4. Educazione Civica

La legge n. 92 del 20 agosto 2019 ha introdotto a decorrere dall'A.S. 2020-21 l'insegnamento trasversale dell'Educazione Civica nel primo e nel secondo ciclo di istruzione, al fine di "formare cittadini responsabili e attivi e a promuovere la partecipazione piena e consapevole alla vita civica, culturale e sociale della comunità, nel rispetto delle regole, dei diritti e dei doveri". Il Profilo educativo, culturale e professionale dello studente a conclusione del secondo ciclo del sistema educativo di istruzione e di formazione con l'introduzione dell'insegnamento dell'Educazione Civica risulterà arricchito dei seguenti termini:

A. LEGALITA' E COSTITUZIONE (OBIETTIVI, CONOSCENZE E ABILITA')

- Conoscere e fare propri i principi fondamentali della Costituzione;
- Essere in grado di promuovere una cultura sociale fondata sui valori di giustizia, democrazia e tolleranza;
- Essere in grado di esprimere consapevolmente un proprio giudizio;
- Conoscere i diritti e le opportunità che consentono di sentirsi insieme cittadini italiani e cittadini europei;
- Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali e le funzioni essenziali;
- Sviluppare la propria coscienza secondo dei valori civili ed etici, per promuovere una democrazia partecipata, per educare alla libertà, laicità ed uguaglianza tra cittadini.

B. SVILUPPO SOSTENIBILE (EDUCAZIONE AMBIENTALE, CONOSCENZA, TUTELA DEL PATRIMONIO E DEL TERRITORIO) (OBIETTIVI, CONOSCENZE E ABILITA')

- Comprendere le interdipendenze individuo-ambiente in funzione di un progresso tecnologico, economico, culturale e civile sostenibile;
- Agire nel rispetto e nella tutela dell'ambiente e valorizzare anche le collettività territoriali;
- Prendere coscienza del senso etico dello sviluppo sostenibile per salvaguardare le generazioni future, applicando il principio dell'equo uso delle risorse naturali;
- Orientarsi verso politiche di sviluppo per soddisfare gli interessi della propria nazione e degli altri paesi;
- Riconoscere che un'impresa adottando un codice etico produce benefici alla collettività e non solo ai suoi interlocutori;
- Contribuire all'attuazione di buone pratiche di benessere psico-fisico e di tutela della salute.

C. CITTADINANZA DIGITALE (OBIETTIVI, CONOSCENZE E ABILITA')

- Sviluppare la capacità di un individuo di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali, acquisire conoscenze e abilità riguardo ai relativi rischi associati e alle possibili strategie e strumenti di difesa.

LA **VALUTAZIONE** NELLA DISCIPLINA TRASVERSALE DI **EDUCAZIONE CIVICA** È STATA EFFETTUATA SECONDO LE GRIGLIE DI VALUTAZIONI INSERITE NEL CURRICULUM DELL'ISTITUTO SOTTO RIPORTATE:

| Indicatore | Descrizione per livelli | valutazione |
|------------|--|----------------------|
| Conoscenza | Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana. | Avanzato 9-10 |
| | Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana | Intermedio 7-8 |
| | Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano | Base 6 |
| | Lo studente ha conoscenze generali di base approssimate. Non sempre è in grado di comprendere l'importanza dell'argomento trattato e di orientarsi nel vissuto quotidiano. | Non raggiunto ≤ 5 |
| | Chiamato a svolgere il compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi anche collaborando con gli altri ed è in grado di riflettere e prendere decisioni. Prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato. | Avanzato 9-10 |

| | | |
|--------------------------|--|----------------------|
| Impegno e responsabilità | Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi ma non sempre è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni. | Intermedio 7-8 |
| | Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora anche collaborando con gli altri ma evita le situazioni di conflitto adeguandosi il più delle volte alle soluzioni discusse e proposte dagli altri. | Base 6 |
| | L'allievo non si assume responsabilità nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto e non contribuisce alla soluzione di problemi personali e collettivi | Non raggiunto ≤ 5 |
| Pensiero critico | Posto di fronte ad una situazione nuova, l'allievo sostiene le proprie tesi arricchendole con riflessioni personali, originali e articolate; è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse mettendosi in discussione attraverso un confronto costruttivo | Avanzato 9-10 |
| | In situazioni nuove l'allievo sostiene le proprie teorie in maniera accettabile e con alcune riflessioni personali è in grado di capire le ragioni degli altri ed è disponibile al confronto | Intermedio 7-8 |
| | In situazioni nuove l'allievo capisce le ragioni degli altri ma è poco disponibile ad adeguare i propri ragionamenti e considerazioni diversi dai propri. | Base 6 |
| | L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e, posto in situazioni nuove, riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo | Non raggiunto ≤ 5 |
| Partecipazione | L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune; è molto attivo nel coinvolgere gli altri | Avanzato 9-10 |
| | L'allievo condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, si lascia coinvolgere facilmente dagli altri | Intermedio 7-8 |
| | L'allievo condivide con il gruppo di appartenenza ma collabora solo se spronato da chi è più motivato | Base 6 |
| | L'allievo è scarsamente collaborativo e fa fatica ad instaurare rapporti positivi con gli altri | Non raggiunto ≤ 5 |

| 1) Legalità e Costituzione | | Raggiunti da | | |
|--|---|--------------|-------------|--------|
| Conoscenze | Abilità | Tutti | Maggioranza | Alcuni |
| -Conoscere e fare propri i principi fondamentali della Costituzione; Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali; - Conoscere il valore dei beni culturali e paesaggistici e l'importanza della loro tutela e valorizzazione; - Conoscere i diritti ed i doveri dei lavoratori al fine di acquisire la consapevolezza necessaria per entrare a far parte del mondo del lavoro sia al livello nazionale e internazionale. | - Sapere esercitare con consapevolezza e nel rispetto della collettività i propri diritti civili e politici a livello nazionale e internazionale; -Sviluppare la propria coscienza secondo i valori civili ed etici, per promuovere una democrazia partecipata, per educare alla libertà, laicità ed uguaglianza tra cittadini; - Essere in grado di promuovere una cultura sociale fondata sui valori di giustizia, democrazia e tolleranza; -Essere in grado di formare ed esprimere liberamente e consapevolmente il nostro pensiero nel rispetto della dignità altrui. | | X | |
| | | | X | |
| | | | X | |
| | | | X | |

| 2) SVILUPPO SOSTENIBILE | | Raggiunti da | | |
|-------------------------|---------|--------------|-------------|--------|
| Conoscenze | Abilità | Tutti | Maggioranza | Alcuni |
| | | | | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| - Conoscere le situazioni e le forme del disagio giovanile e adulto nelle società contemporanee; | - Agire nel rispetto e nella tutela dell'ambiente e valorizzare anche le collettività territoriali; | | X | |
| - Conoscere le interdipendenze individuo-ambiente in relazione ad un progresso tecnologico, economico, culturale e civile sostenibile | - Prendere coscienza del senso etico dello sviluppo sostenibile per salvaguardare le generazioni future, applicando il principio dell'equo uso delle risorse naturali; | | X | |
| | - Riconoscere che un'impresa, adottando un codice etico, produce benefici alla collettività e non solo ai suoi interlocutori; | | X | |
| | - Contribuire all'attuazione di buone pratiche di benessere psico-fisico e di tutela della salute propria e degli altri nel rispetto dell'ambiente in cui si vive. | | X | |

| 3) CITTADINANZA DIGITALE | | Raggiunti da | | |
|--|--|---------------------|-------------|--------|
| Conoscenze | Abilità | Tutti | Maggioranza | Alcuni |
| - Conoscere le regole della rete; | - Essere in grado di utilizzare la rete ed i suoi contenuti, ricercando dati ed informazioni e sapendone apprezzare l'effettiva qualità; | | X | |
| - Conoscere i rischi e le insidie dei mezzi di comunicazione virtuali. | - Saper interagire con gli altri attraverso le tecnologie, condividendo informazioni attraverso le stesse, potendo quindi partecipare alla vita sociale ed usufruendo i benefici della cosiddetta "cittadinanza digitale"; | | X | |
| | - Sviluppare la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali sapendo evitare i rischi e le insidie dei mezzi di comunicazione virtuale | | X | |

CONTENUTI DISCIPLINARI DI EDUCAZIONE CIVICA (Rif. Curricolo A.s. 2023-24)

Il nostro Istituto sulla base della normativa di riferimento, nel definire il curricolo di Educazione civica, al fine di sviluppare le competenze in materia di cittadinanza attiva di ogni studente, ha seguito una impostazione che ha coinvolto i docenti del consiglio di classe, ciascuno per le tematiche più attinenti alle discipline insegnate. Le ore programmate annue sono 33, in tutte le classi e per ogni indirizzo di studio.

Il progetto "Economic@mente - METTI IN CONTO IL TUO FUTURO", sopra descritto, è stato legato all'Educazione civica e inizialmente programmato per un totale di 10 ore. Ne sono invece state svolte 8 e le rimanenti 2 ore sono state rimodulate fra gli insegnamenti del 2° quadrimestre. Le 8 ore di questo progetto sommate alle 15 programmate a inizio anno, portano il bilancio finale alle 33 ore previste.

Si riporta di seguito la tabella riassuntiva del curricolo di Educazione Civica del presente anno scolastico:

| UDA CLASSE QUINTA B TURISMO – "I diritti nel mondo" | |
|---|--|
| <ol style="list-style-type: none"> 1. L'Unione Europea e le principali organizzazioni internazionali 2. Diritto comparativo tra le diverse forme di Governo (paesi in cui si studiano le lingue) 3. L'Onu e la dichiarazione universale dei diritti umani 4. Organizzazioni criminali e principio di legalità. Funzione della Magistratura 5. L'educazione finanziaria (progetto "Economicamente" - ANASF) | |
| PRIMO QUADRIMESTRE | SECONDO QUADRIMESTRE |
| N. ore e discipline coinvolte per il periodo: | N. ore e discipline coinvolte per il periodo: |
| <u>Italiano e Storia: Punto 4 – Ore 3:</u> Il fenomeno migratorio: dalla grande migrazione di fine 800 e inizi 900 alle migrazioni di oggi. | <u>Inglese Punto 2 – Ore 3:</u> Forme di Governo Regno Unito e USA L'unione europea e le sue istituzioni- Diritto Europeo |
| | <u>Tedesco Punto 3 – Ore 2:</u> L'Onu |

| | |
|---|---|
| <u>Matematica Punto 3 – Ore 2:</u> Matematica ed epidemie | <u>Francese Punto 1 – Ore 2:</u> La corte europea dei diritti dell'uomo e le istituzioni europee. |
| <u>SMS Punto 4 – Ore 2:</u> Legalità e disagio giovanile: società contemporanea (abuso di alcol e droga) | <u>Discipline turistiche aziendali Punto 1 e 3 – Ore 2:</u> L'unione europea e il bilancio socio-ambientale <u>Geografia Punto 3 – Ore 2:</u> I diritti e i limiti del viaggiatore nel mondo |
| <u>Arte e Territorio Punto 4 – Ore 3:</u> -Il traffico illecito dei beni culturali. -L'Unesco. -Il Patrimonio culturale come identità nazionale: Visita ai Bronzi di San Casciano esposti in Quirinale (12.12.23). | <u>Diritto Punto 1 e 2 – Ore 4:</u> - Comparazione tra le varie forme di governo quali maggiori forme di democrazie. - La crisi delle democrazie moderne. L' Unione Europea ed i limiti alla sovranità dello Stato. - Principio di legalità: fisco ed evasione |
| Tot. ore I° quadrimestre: 10 | Tot. ore II° quadrimestre: 15 |

1. 5 – Obiettivi formativi trasversali relativi a capacità, conoscenze e competenze

| Obiettivi trasversali | raggiunti da | | | |
|---|--------------|-------------|------|--------|
| | tutti | maggioranza | metà | alcuni |
| Acquisizione del senso di responsabilità | | x | | |
| Potenziamento delle abilità di studio | | x | | |
| Ampliamento della capacità di confrontarsi e interagire in maniera critica e costruttiva | | x | | |
| Acquisizione dei linguaggi specifici delle varie discipline | | x | | |
| Potenziamento delle capacità espressive | | x | | |
| Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi | | x | | |
| Ampliamento culturale | | x | | |
| Acquisizione della capacità di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite | | x | | |
| Acquisizione della capacità di collegare tra loro conoscenze e competenze delle variediscipline | | x | | |

1. 6 – Metodi e strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento

- Lezione frontale integrativa; Cooperative learning; Processi individualizzati;
- Consolidamento e approfondimenti; Corsi di recupero; Compiti di realtà;
- Utilizzazione di libri di testo, giornali, materiale multimediale; Piattaforma Google Drive;
- Schemi, tabelle e sintesi elaborati e forniti (anche in formato digitale) dai docenti;
- Durante la DaD: Registro Elettronico (sezione Materiale Didattico), Google Classroom.

1. 7 – Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti

Il docente coordinatore dovrà formulare la proposta di voto dopo aver acquisito, dai docenti del consiglio di classe, gli elementi conoscitivi desunti dalle prove somministrate o dalla partecipazione alle attività proposte. I criteri di valutazione, deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF, sono stati integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione periodica e finale dell'insegnamento di educazione civica.

| | |
|-----|---|
| 0-2 | VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco. |
| 3 | NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione discarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali. |

| | |
|----|--|
| 4 | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi |
| 5 | INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici. |
| 6 | SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato |
| 7 | DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico. |
| 8 | BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico. |
| 9 | OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali. |
| 10 | ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali. |

CAP.2 SCHEDE INFORMATIVE RELATIVE ALLE DISCIPLINE:

2.1 - *Lingua e Letteratura Italiana*

2.2 - *Storia*

2.3 - *Lingua Inglese*

2.4 - *Lingua Francese*

2.5 - *Lingua Tedesca*

2.6 - *Matematica*

2.7 - *Geografia Turistica*

2.8 - *Discipline Turistiche Aziendali*

2.9 - *Diritto e legislazione turistica*

2.10 - *Arte e Territorio*

2.11 - *Scienze Motorie e Sportive*

2.12 - *Religione*

2.1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (*Docente: Prof.ssa Isabella Eduardo*)

Obiettivi cognitivi:

| Obiettivi programmati | Raggiunti da | | | |
|---|--------------|-------------|------|--------|
| | tutti | maggioranza | metà | alcuni |
| Conoscere gli autori e le opere della letteratura italiana dal Romanticismo al secondo Novecento | | X | | |
| Conoscere e riconoscere nei testi le principali figure retoriche e le strutture metriche della tradizione italiana. | | X | | |
| Conoscere il contesto storico-culturale di riferimento degli autori e delle opere oggetto di studio. | | X | | |
| Saper svolgere l'analisi linguistica, stilistica e retorica di un testo letterario relativo ad un autore studiato. | | | X | |
| Saper contestualizzare un testo in rapporto all'opera nel suo insieme, a testi dello stesso autore, a testi di autori | | | X | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| contemporanei o di epoche diverse, a testi appartenenti allo stesso genere letterario. | | | | |
| Saper produrre testi orali corretti nella forma, strutturati in modo coerente, adatti alle varie situazioni comunicative. | | X | | |
| Saper produrre testi scritti corretti nella forma e coerenti con la tipologia proposta | | X | | |
| Saper compiere operazioni fondamentali quali riassumere e parafrasare un testo dato | | X | | |
| Saper rielaborare i contenuti acquisiti in modo autonomo e personale sia in forma orale che scritta e formulare un proprio personale giudizio. | | X | | |

Descrizione della classe in relazione alle dinamiche comportamentali ed ai livelli di competenze conoscenze e capacità:

La classe è composta da 9 alunni, di cui 7 femmine e 3 maschi. Inoltre sono presenti due DSA: S.D e F.E. Gli alunni sono risultati sempre corretti e responsabili: il senso di responsabilità e maturità ben sviluppato negli allievi ha infatti permesso di lavorare in un clima sereno e collaborativo.

La classe ha partecipato con interesse alle lezioni: alcuni dando il loro contributo alle spiegazioni con osservazioni brillanti, altri in modo più riservato, ma comunque attento e pertinente. La maggior parte degli allievi ha mostrato continuità nello studio riuscendo così ad acquisire conoscenze veramente buone e approfondite, con anche alcune punte d'eccellenza.

Finalità educative e obiettivi didattici

Sono state perseguite sia le finalità educative specifiche della disciplina sia quelle elaborate dal Dipartimento dell'area umanistica all'inizio dell'anno scolastico. Gli obiettivi didattici perseguiti sono stati quelli formulati nella programmazione personale relativamente a conoscenze, abilità e competenze:

- Conoscere i fenomeni letterari, le opere, gli autori
- Comprendere ed interpretare un testo letterario cogliendone le qualità comunicative e stilistiche
- Collocare il testo nel quadro complessivo dell'opera e del pensiero del suo autore, dei suoi committenti, del suo pubblico e nella cultura del suo tempo
- Saper rielaborare autonomamente, con apporti personali e criticamente i contenuti appresi
- Saper esporre sia all'orale che allo scritto (in relazione a determinate tipologie testuali) in modo coerente e chiaro, utilizzando un lessico appropriato

Conoscenze e competenze

Diversi alunni si sono caratterizzati per un'esposizione scritta e orale corretta, coesa e ragionata, basata su consolidate abilità linguistiche e su una lucida capacità di collegamento fra argomenti e testi, giungendo dunque ad esiti solidamente buoni; tra essi, alcuni si sono distinti per l'ulteriore capacità di elaborare valutazioni critiche in modo autonomo. Un numero piuttosto esiguo si attesta su livelli discreti per una minore fluidità espressiva o per una minore precisione nell'analisi stilistico-retorica dei testi poetici e narrativa.

Metodologie

La metodologia ha prediletto la lezione frontale e partecipata, sempre cercando di mantenere vivo l'interesse e l'attenzione degli allievi. Ha rivestito un ruolo centrale la lettura e l'analisi del testo, analizzato per gli aspetti retorici e stilistici e considerato come mezzo privilegiato per giungere ad una critica conoscenza di un autore, del contesto storico culturale di riferimento e porre collegamenti intra disciplinari. Per promuovere l'interesse verso la letteratura come espressione di valori etici ed estetici e per imparare a confrontare più autori che trattano tematiche simili, sono stati svolti, ove possibile, confronti aperti su problematiche attuali al fine di favorire un'attiva partecipazione e considerare gli autori trattati anche come punto di partenza per una riflessione critica sul presente. Gli strumenti adottati sono stati libri di testo in adozione, letture da altri testi caricati in piattaforma Google Classroom, rielaborazione personale degli appunti presi durante le spiegazioni.

Verifiche e Valutazioni

Sono state svolte prove sommative orali e scritte per verificare gli obiettivi previsti. La verifica orale è stata costituita dal consueto colloquio, che è stato valutato considerando la completezza delle conoscenze, la qualità dell'esposizione, la capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti, nonché la

qualità del lavoro domestico, ed ha rappresentato per lo studente un'occasione per verificare e consolidare le conoscenze acquisite; le verifiche hanno misurato equamente, ed in coerenza con le attività svolte, il progresso nelle conoscenze e nelle diverse abilità. Per le verifiche scritte sono state assegnate prove in classe, seguendo per le tipologie le indicazioni del Decreto Ministeriale, che regola l'esame di Stato.

TIPOLOGIE

- Tipologia B: analisi e produzione di un testo argomentativo
- Tipologia C: riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità.

La valutazione ha tenuto conto della conoscenza dei contenuti e della pertinenza alla traccia, della competenza formale e lessicale, dell'organizzazione testuale, della capacità di analisi, di elaborazione critica e di argomentazione, esplicitate nella griglia concordata in sede di dipartimenti. (Indicate di seguito).

La valutazione finale ha tenuto conto non solo delle conoscenze e competenze ricavate dalle verifiche scritte e orali, ma del percorso compiuto da ciascun alunno, considerando dunque l'impegno messo, l'assiduità nello studio, la partecipazione attiva e critica alle lezioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI

| | |
|-----|--|
| 1-2 | VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco. |
| 3 | NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali e/o morfosintattici. |
| 4 | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali e/o morfosintattici gravi e diffusi. |
| 5 | INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con vari errori morfosintattici. |
| 6 | SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, anche se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato, morfosintassi nel complesso corretta |
| 7 | DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico. |
| 8 | BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico e buona competenza morfosintattica. |
| 9 | OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo corretto, completo e creativo con riferimenti intertestuali. |
| 10 | ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali. |

GRIGLIE DI VALUTAZIONE VERIFICHE SCRITTE - TRIENNIO

Tipologia A

Nome e cognome: _____

| | | |
|--|-------------|------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Buona | 8-10 punti |
| | Sufficiente | 6-7 punti |
| | Mediocre | 4-5 punti |

| | | | |
|---|--------------------------|------------|-------|
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Coesione e coerenza testuale | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| | | Totale: | _____ |

Tipologia B

Nome e cognome: _____

| | | | |
|---|--------------------------|------------|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Coesione e coerenza testuale | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |

| | | | |
|--|--------------------------|-------------|--|
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| Totale: _____ | | | |

Tipologia C

Nome e cognome: _____

| | | | |
|---|--------------------------|------------|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Coesione e coerenza testuale | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |

| | | | |
|--|--------------------------|-------------|--|
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| Totale: _____ | | | |

GRIGLIE DI VALUTAZIONE PROVA SCRITTA BES

Tipologia A

Nome e cognome: _____

| | | | |
|---|--------------------------|-------------|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Coesione e coerenza testuale | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Buona | 5 punti | |
| | Sufficiente | 3-4 punti | |
| | Mediocre | 2 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-1 punti | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Totale: _____ | | | |

Tipologia B

Nome e cognome: _____

| | | | |
|---|--------------------------|-------------|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Coesione e coerenza testuale | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Buona | 5 punti | |
| | Sufficiente | 3-4 punti | |
| | Mediocre | 2 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-1 punti | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| Totale: _____ | | | |

Tipologia C

Nome e cognome: _____

| | | | |
|--|--------------------------|-------------|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Coesione e coerenza testuale | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |

| | | | |
|--|--------------------------|-------------|--|
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Buona | 5 punti | |
| | Sufficiente | 3-4 punti | |
| | Mediocre | 2 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-1 punti | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Buona | 8-10 punti | |
| | | | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| Totale: _____ | | | |

Legenda della Griglia di Valutazione - Triennio

| Indicatore | Valutazione sintetica | Descrittori |
|---|-----------------------|--|
| Indicatori generali | | |
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Grav. Insuff. | Il testo è destrutturato e incoerente |
| | Mediocre | Il testo è organizzato in modo poco funzionale |
| | Sufficiente | Il testo è organizzato in modo adeguato/soddisfacente |
| | Buona | Il testo è pianificato ed organizzato in modo efficace/buono/eccellente; |
| Coesione e coerenza testuale | Grav. Insuff. | Il testo è disorganico e poco/non coeso |
| | Mediocre | Il testo è poco coeso e coerente; carente l'uso dei connettivi |
| | Sufficiente | Il testo è adeguatamente/soddisfacentemente coerente; utilizzo corretto dei connettivi |
| | Buona | Il testo è coeso e coerente in modo efficace/buono/eccellente; utilizzo appropriato e vario dei connettivi |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Grav. Insuff. | Lessico gravemente/totalmente scorretto |
| | Mediocre | Lessico impreciso/generico |
| | Sufficiente | Lessico sostanzialmente/pienamente adeguato |
| | Buona | Lessico specifico e articolato/ricco/consapevole e maturo |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Grav. Insuff. | Morfosintassi, ortografia e punteggiatura gravemente/totalmente scorrette |
| | Mediocre | Diffusi errori non gravi di morfosintassi, ortografia e punteggiatura |
| | Sufficiente | Morfosintassi, ortografia e punteggiatura complessivamente /pienamente corrette |
| | Buona | Ortografia corretta; morfosintassi funzionale/matura/consapevole; punteggiatura efficace |

| | | |
|--|---------------|--|
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Grav. Insuff. | Conoscenze scarse/limitate; giudizi e valutazioni limitati/inconsistenti |
| | Mediocre | Presenza di qualche fraintendimento/inesattezza; giudizi e valutazioni limitati |
| | Sufficiente | Conoscenze complessivamente/pienamente adeguate; giudizi e valutazioni corretti anche se generici/superficiali |
| | Buona | Conoscenze ampie e precise/approfondite; giudizi e valutazioni articolati/approfonditi e originali/personali |
| Indicatori specifici – Tipologia A | | |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna... | Grav. Insuff. | Rispetta i vincoli della consegna in modo inadeguato/parziale |
| | Mediocre | Rispetta solo alcuni vincoli della consegna e/o presenta qualche errore |
| | Sufficiente | Rispetta i principali vincoli della consegna in modo complessivamente/totalmente corretto |
| | Buona | Rispetta tutti i vincoli della consegna in modo corretto e puntuale/consapevole/maturo |
| Capacità di comprendere il testo... | Grav. Insuff. | Comprende il testo in modo frammentario/scorretto |
| | Mediocre | Comprende il testo in modo incompleto e/o con qualche errore non grave |
| | Sufficiente | Comprende il testo in modo complessivamente/pienamente corretto |
| | Buona | Comprende il testo in modo corretto/completo e abbastanza/totalmente approfondito |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica... | Grav. Insuff. | L'analisi è parziale/lacunosa e presenta diversi/numerosi fraintendimenti, anche gravi |
| | Mediocre | L'analisi è lacunosa e/o imprecisa |
| | Sufficiente | L'analisi è complessivamente/pienamente corretta |
| | Buona | L'analisi è corretta/completa, approfondita e puntuale/articolata |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Grav. Insuff. | Interpretazione assente/errata/inadeguata |
| | Mediocre | Interpretazione superficiale e/o imprecisa |
| | Sufficiente | Interpretazione complessivamente/pienamente corretta |
| | Buona | Interpretazione puntuale/ampia/articolata e critica/originale |
| Indicatori specifici – Tipologia B | | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni... | Grav. Insuff. | Non individua la tesi e le argomentazioni o le individua in modo lacunoso e confuso |
| | Mediocre | Individua la tesi e le argomentazioni in modo parziale e con qualche errore non grave |
| | Sufficiente | Individua la tesi e le argomentazioni in modo complessivamente/pienamente corretto |
| | Buona | Individua la tesi e le argomentazioni in modo adeguatamente/molto preciso e adeguatamente/molto puntuale |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo... | Grav. Insuff. | Il testo è scarsamente coerente o incoerente e l'uso dei connettivi è inadeguato/scorretto |
| | Mediocre | Il testo è parzialmente coerente con un uso dei connettivi non sempre adeguato |
| | Sufficiente | Il testo è coerente con un uso dei connettivi complessivamente/pienamente adeguato |
| | Buona | Il testo è coerente/efficace/incisivo con un buono/ottimo/eccellente uso dei connettivi |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali... | Grav. Insuff. | I riferimenti culturali sono assenti/scarsi/inappropriati |
| | Mediocre | I riferimenti culturali sono poco congruenti e/o superficiali |
| | Sufficiente | I riferimenti culturali sono complessivamente/pienamente corretti e congruenti |
| | Buona | I riferimenti culturali sono precisi/ampi, congruenti/articolati e originali/personali |
| Indicatori specifici – Tipologia C | | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia... | Grav. Insuff. | Il testo non è pertinente o è poco pertinente; il titolo e l'eventuale paragrafazione sono assenti/inadeguati |
| | Mediocre | Il testo non è del tutto pertinente rispetto alla traccia; il titolo e l'eventuale paragrafazione sono poco adeguati |

| | | |
|---|---------------|---|
| | Sufficiente | Complessivamente/pienamente pertinente rispetto alla traccia; titolo ed eventuale parafrasi sostanzialmente/totalmente adeguati |
| | Buona | Il testo è adeguatamente/assolutamente pertinente e rispetta adeguatamente/pienamente la traccia; il titolo e l'eventuale parafrasi sono coerenti/originali |
| Sviluppo ordinato e lineare... | Grav. Insuff. | L'esposizione è confusa e piuttosto/totalmente disorganica |
| | Mediocre | L'esposizione è poco lineare ed ordinata |
| | Sufficiente | L'esposizione è complessivamente chiara e abbastanza/pienamente organica |
| | Buona | L'esposizione è chiara/articolata, organica e personale/consapevole |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze... | Grav. Insuff. | I riferimenti culturali sono scarsi/inappropriati/assenti |
| | Mediocre | I riferimenti culturali sono poco congruenti e/o superficiali |
| | Sufficiente | I riferimenti culturali sono complessivamente/pienamente corretti e congruenti |
| | Buona | I riferimenti culturali sono precisi/ampi, pienamente congruenti e originali/maturi |

Contenuti disciplinari di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA

PROGRAMMA SVOLTO

| Modulo 1: La lingua, comunicazione e scrittura | |
|---|--|
| <i>Contenuti</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1) Ideare, strutturare e stendere testi di varia tipologia: <ul style="list-style-type: none"> • il tema di tipologia A (Analisi del testo) • il tema di tipologia B (Tema argomentativo) • il tema di tipologia C (Tema argomentativo/espositivo) 2) Analizzare ed interpretare testi non letterari (argomentativi, espositivi, ecc.) secondo il modello delle prove INVALSI |

| Modulo 2: Il realismo del secondo '800 | |
|---|---|
| <i>Contenuti</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1) Positivismo, l'ideologia dominante 2) Società di massa e cultura di massa (le masse, nuove protagoniste della storia) 3) Il Naturalismo in Francia, il Verismo in Italia: cenni generali, differenze e specificità <ol style="list-style-type: none"> 2) Lettura e analisi di: <ul style="list-style-type: none"> • E. De Amicis, <i>La partenza degli emigranti</i> (da <i>Sull'Oceano</i>) • E. Zola, <i>L'ingresso in miniera</i> (da <i>Germinal</i>) • Sibilla Aleramo, <i>La presa di coscienza di una donna</i> (da <i>Una donna</i>) 3) Giovanni Verga: cenni biografici, opere (dai romanzi patriottici alla produzione mondana, le novelle e il ciclo de <i>I vinti</i>), poetica (il pessimismo, il narratore impersonale, il discorso indiretto libero, la regressione). Lettura e analisi di: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Una dichiarazione di poetica</i> (dalla <i>Lettera - Prefazione a L'amante di Gramigna</i>, da <i>Vita dei campi</i>) • <i>Fantasticherie</i> (da <i>Vita dei campi</i>) • <i>Il Progetto dei Vinti</i> (dalla <i>Prefazione</i> da <i>I Malavoglia</i>) • <i>L'inizio dei I Malavoglia</i> (da <i>I Malavoglia</i>, cap. I) • <i>L'epilogo: il ritorno e la partenza di Ntoni</i> (<i>Malavoglia</i>, cap. XV) |

| Modulo 3: Simbolismo e/o Decadentismo | |
|--|--|
| <i>Contenuti</i> | <ol style="list-style-type: none"> 1) L'altra faccia della cultura di fine Ottocento: la crisi del razionalismo e la cultura di primo Novecento 2) Il decadentismo e i suoi antecedenti, simbolismo ed estetismo in Europa e in Italia: cenni generali, caratteristiche, autori. Lettura ed analisi di: <ul style="list-style-type: none"> • C. Baudelaire, <i>Spleen</i> (da <i>I fiori del male</i>) 4) Giovanni Pascoli: cenni biografici, opere (<i>Myricae</i>, <i>I canti di Castelvecchio</i>, la produzione "minore" in versi e in prosa), poetica (il rinnovamento del lessico poetico italiano e il fonosimbolismo, la poetica del "fanciullino", il nido, l'impressionismo pascoliano). Lettura e analisi di: <ul style="list-style-type: none"> • <i>Lavandare</i> (da <i>Myricae</i>) • <i>X Agosto</i> (da <i>Myricae</i>) |

| | |
|--|---|
| | <ul style="list-style-type: none"> • <i>La mia sera</i> (da <i>I Canti di Castelvecchio</i>) • <i>Italy</i> (da <i>Poemeti</i>) <p>5) Gabriele D'Annunzio: cenni biografici, opere (la produzione giovanile, la narrativa, le <i>Laudi</i>, il <i>Notturmo</i>), poetica (decadentismo e estetismo, il superuomo, il panismo, il poeta-vate). Lettura e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il Conte Andrea Sperelli</i> (da <i>Il piacere</i>, libro I, cap. I) • <i>Il manifesto politico del superuomo</i> (da <i>Le vergini delle rocce</i>, libro I) • <i>La pioggia nel pineto</i> (da <i>Alcyone</i>) • <i>La sera fiesolana</i> (da <i>Alcyone</i>) |
|--|---|

| Modulo 4: Il romanzo del '900 | |
|--------------------------------------|--|
| <i>Contenuti</i> | <p>1) Il romanzo del '900: il superamento del realismo, l'antiromanzo novecentesco, i principali autori del romanzo della crisi: <i>T. Mann</i>, <i>M. Proust</i>, <i>K. Kafka</i>, <i>J. Joyce</i> e <i>V. Woolf</i></p> <p>2) Luigi Pirandello: cenni biografici, opere (i romanzi "siciliani" ed i romanzi "umoristici": <i>Il fu Mattia Pascal</i>, <i>Uno, nessuno e centomila</i>; <i>I quaderni di Serafino Gubbio operatore</i>, <i>L'umorismo</i>, le novelle), poetica (sentimento e avvertimento del contrario; la forma e la vita; il superamento del romanzo verista; la personalità molteplice e il relativismo). Lettura e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>La patente</i> (da <i>Novelle per un anno</i>, da <i>La Rallegrata</i>) • <i>Io mi chiamo Mattia Pascal</i> (da <i>Il fu Mattia Pascal</i>, cap. I e II) • "La vita non conclude" (da <i>Uno, nessuno e centomila</i>, libro VIII, cap. IV) <p>3) Italo Svevo: cenni biografici, opere (<i>Una vita</i>, <i>Senilità</i>, <i>La coscienza di Zeno</i>), ideologia e poetica (la cultura mitteleuropea e la formazione da autodidatta, la psicoanalisi, l'inettitudine). Lettura e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Prefazione e Preambolo</i> (da <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. I e II) • <i>L'ultima sigaretta</i> (da <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. III: <i>il fumo</i>) • <i>Zeno investe in Borsa e dimentica il funerale di Guido</i> (da <i>La coscienza di Zeno</i>, cap. VII: <i>Storia di un'associazione commerciale</i>) |

| Modulo 5: La poesia del '900 | |
|-------------------------------------|--|
| <i>Contenuti</i> | <p>1) La poesia del '900: i crepuscolari, i futuristi, la lirica novecentista e la lirica anti-novecentista. Lettura e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • F.T Marinetti, <i>Il Bombardamento ad Adrianopoli</i> (da <i>Zang, Tumb, Tumb</i>) <p>2) Giuseppe Ungaretti: cenni biografici, opere (da <i>Il porto sepolto</i> all'<i>Allegria</i>, <i>Il sentimento del tempo</i>, <i>Il dolore</i>, la produzione della vecchiaia), poetica (dallo sperimentalismo metrico-sintattico al recupero della tradizione letteraria). Lettura e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Il porto sepolto</i> (da <i>L'Allegria</i>, sezioni <i>Il porto sepolto</i>) • <i>Veglia</i> (da <i>L'Allegria</i>, sezioni <i>Il porto sepolto</i>, <i>Girovago</i>) • <i>San Martino del Carso</i> (da <i>L'Allegria</i>, sezioni <i>Il porto sepolto</i>) <p>3) Eugenio Montale: cenni biografici, opere (<i>Ossi di seppia</i>, le <i>Occasioni</i>, <i>La Bufera e altro</i>, <i>Satura</i>, la produzione minore in versi e prosa), ideologia e poetica (la coscienza del "male di vivere", il "il varco", "la divina indifferenza", il correlativo oggettivo, il ruolo della donna nelle tre stagioni poetiche). Lettura e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • <i>Merigiare pallido e assorto</i> (da <i>Ossi di seppia</i>) • <i>Ho sceso, dandoti il braccio...</i> (da <i>Satura</i>) |

| Modulo 6: Il Neorealismo e la letteratura del secondo '900 (rapidi cenni e sottoforma d'approfondimento) | |
|---|--|
| <i>Contenuti</i> | <p>Il Neorealismo e la letteratura impegnata dei '50-'70. Lettura e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> • D. Maraini, <i>Fra le sue mani un libro d'amore</i> (da <i>La lunga vita di Marianna Ucrìa</i>) • N. Ginzburg, <i>Leone, Pavese e io</i> (da <i>Lessico famigliare</i>) • I. Calvino, <i>Marcovaldo al supermarket</i> (da <i>Marcovaldo ovvero Le stagioni in città</i>) • I. Calvino, <i>La pistola di Pin</i> (da <i>Il sentiero dei nidi di ragno</i>, cap. II) |

2.2. STORIA (Docente: Prof.ssa Isabella Eduardo)

| Obiettivi programmati | Raggiunti da | | | |
|--|--------------|-------------|------|--------|
| | tutti | maggioranza | metà | alcuni |
| Potenziamento delle capacità espressive e operative. | | X | | |
| Potenziamento delle capacità logiche analitico-sintetiche. | | X | | |
| Sviluppo e potenziamento delle capacità critiche. | | X | | |
| Sapersi orientare nella molteplicità delle informazioni utilizzando le conoscenze e competenze acquisite. | X | | | |
| Adoperare correttamente concetti e termini storici adeguati a descrivere eventi e contesti specifici. | | X | | |
| Saper individuare le determinazioni istituzionali, religiose, culturali, politiche, sociali ed ambientali che hanno interagito con i soggetti umani nello svolgimento dei processi storici. | | | X | |
| Saper adoperare strumenti iconografici: cartine tavole cronologiche e sinottiche, diagrammi. | | X | | |
| Saper comprendere alcuni concetti storiografici attraverso la lettura di testi relativamente ad alcuni degli argomenti maggiormente significativi, tenuto conto del livello di apprendimento e delle diverse capacità. | | X | | |
| Saper riferire in modo organico e consequenziale gli argomenti affrontati individuando le cause degli accadimenti e le relative conseguenze. | X | | | |
| Saper individuare elementi utili ad una riflessione che metta in relazione eventi del passato con la realtà attuale con lo scopo di stabilire un confronto. | | X | | |
| Saper collocare in un contesto interdisciplinare le conoscenze acquisite, con proprietà di linguaggio ed organicità concettuale | | X | | |

Descrizione della classe in relazione alle dinamiche comportamentali ed ai livelli di competenze conoscenze e capacità:

La classe è composta da 9 alunni, di cui 7 femmine e 3 maschi. Inoltre sono presenti due DSA: S.D e F.E. Gli alunni sono risultati sempre corretti e responsabili: il senso di responsabilità e maturità ben sviluppato negli allievi ha infatti permesso di lavorare in un clima sereno e collaborativo.

La classe ha partecipato con interesse alle lezioni: alcuni dando il loro contributo alle spiegazioni con osservazioni brillanti, altri in modo più riservato, ma comunque attento e pertinente. La maggior parte degli allievi ha mostrato continuità nello studio riuscendo così ad acquisire conoscenze veramente buone e approfondite, con anche alcune punte d'eccellenza.

Finalità educative e obiettivi didattici

Sono state perseguite sia le finalità educative specifiche della disciplina sia quelle elaborate dal Dipartimento dell'area umanistica all'inizio dell'anno scolastico.

- acquisire la consapevolezza del nesso presente/passato/futuro nella complessità dello scambio tra le dimensioni temporali nella vita umana individuale e collettiva (derivazione del presente dal passato, ricerca del passato a partire dal presente, progettazione del futuro a partire dall'esperienza passata). In particolare:
- acquisire la consapevolezza della storia non come insieme dato di fatti, ma come discorso di ricostruzione avente le sue forme;
- acquisire la consapevolezza della complessità delle dimensioni sociali, politiche, economiche, ideali che concorrono a determinare l'esistenza storica degli uomini;
- acquisire la consapevolezza della relatività delle forme dell'esistenza storica umana in relazione ai contesti propri di ciascuna epoca.

Il programma si è svolto secondo un andamento di base storico-cronologico atto a fornire le conoscenze e le

linee di sviluppo fondamentali dei fatti storici indagati. La trattazione analitica si è fermata alla prima metà del Novecento (cenni alle dinamiche della Guerra Fredda), per la seconda si è solo accennato, nel corso dell'anno, ad alcune tendenze di sviluppo problematiche anche per l'attualità. Si è comunque cercato di sollecitare e sostenere negli alunni, a partire dall'analisi dei fatti storici, una riflessione personale anche in relazione all'attualità.

Gli obiettivi didattici perseguiti sono stati quelli formulati nella programmazione personale relativamente a conoscenze, abilità e competenze:

1. realizzare, attraverso lo sviluppo delle capacità di problematizzazione critica e di riflessione, una sintesi efficace tra passato e presente, tra memoria storica e viva esperienza dell'attualità;
2. formare personalità equilibrate, dotate di ampia cultura di base, di capacità di giudizio e di scelta, di spirito critico e di autonomia di studio e di ricerca;
3. introdurre, grazie al senso storico che unifica tutte le discipline umanistiche, ad una visione sintetica – ma allo stesso tempo dinamica e critica – dell'intero processo culturale che ha reso possibile la nascita, la formazione e lo sviluppo della nostra civiltà;
4. fornire gli strumenti necessari per accedere direttamente al grande patrimonio di civiltà, di arte, di costume, di tradizione linguistiche e di pensiero che sta alle radici della cultura;
5. far acquisire agli studenti una visione di insieme della storia dell'umanità;
6. acquisire la capacità di lavorare con le coordinate spazio-temporali e di muoversi in un "racconto" storico organico che si svolge su quattro piani: mondiale, europeo, nazionale e locale;
7. Usare in modo appropriato il lessico specifico.

Conoscenze e capacità

La maggior parte degli alunni sa muoversi all'interno della disciplina, cogliendo le principali dinamiche storiche e analizzando i rapporti di causa-effetto all'interno del fluire storico. Molti hanno dimostrato di aver compreso e fatto proprio il metodo di analisi storico e sanno rielaborare in senso critico, utilizzando anche richiami trasversali.

La maggior parte della classe ha sviluppato buone capacità di studio e analisi storica. Alcuni alunni si sono dimostrati particolarmente abili nel comprendere la complessità dei fenomeni storici, sviluppando anche un'ottima capacità nel creare richiami interdisciplinari e con l'attualità. Un buon numero di studenti sa esporre in maniera chiara e fluida e sa applicare il metodo di analisi storica.

Metodologie

La metodologia ha prediletto la lezione frontale ma sempre interagendo con i ragazzi e utilizzando l'essenza degli argomenti, evidenziando nessi e connessioni con la realtà presente. Spesso, pertanto, le problematiche storiche sono state spunto di discussione in classe, relative a problemi di attualità.

Gli strumenti adottati sono stati libri di testo in adozione, slide fornite dal docente e condivise sulla piattaforma Google Classroom, rielaborazione personale degli appunti presi durante le spiegazioni.

Verifiche e Valutazioni

Sono state svolte e prove sommative orali o scritte semistrutturate per verificare gli obiettivi previsti. La verifica orale è stata costituita dal consueto colloquio, che è stato valutato considerando la completezza delle conoscenze, la qualità dell'esposizione, la capacità di analisi, di sintesi e di rielaborazione personale dei contenuti, nonché la qualità del lavoro domestico, ed ha rappresentato per lo studente un'occasione per verificare e consolidare le conoscenze acquisite; le verifiche hanno misurato equamente, ed in coerenza con le attività svolte, il progresso nelle conoscenze e nelle diverse abilità.

La valutazione ha tenuto conto della conoscenza dei contenuti e della pertinenza alla traccia, della competenza formale e lessicale, dell'organizzazione testuale, della capacità di analisi, di elaborazione critica e di argomentazione, esplicitate nella griglia concordata in sede di dipartimenti. (segue).

La valutazione finale ha tenuto conto non solo delle conoscenze e competenze ricavate dalle verifiche scritte e orali, ma del percorso compiuto da ciascun alunno, considerando dunque l'impegno messo, l'assiduità nello studio, la partecipazione attiva e critica alle lezioni.

CRITERI DI VALUTAZIONE VERIFICHE ORALI

| | |
|-----|---|
| 1-2 | VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco. |
|-----|---|

| | |
|----|--|
| 3 | NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali e/o morfosintattici. |
| 4 | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali e/o morfosintattici gravi e diffusi |
| 5 | INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con vari errori morfosintattici. |
| 6 | SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, anche se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato, morfosintassi nel complesso corretta |
| 7 | DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico. |
| 8 | BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico e buona competenza morfosintattica. |
| 9 | OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo corretto, completo e creativo con riferimenti intertestuali. |
| 10 | ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali. |

Contenuti disciplinari di STORIA

Programma svolto

| | |
|---|---|
| Modulo 1: Il secondo '800 (rapidi cenni) | |
| <i>Contenuti</i> | <ul style="list-style-type: none"> • L'Italia liberale: la Destra Storica, la Sinistra, l'età Crispina, gli anni '90 • L'unificazione tedesca e l'ascesa degli USA • La belle époque, la seconda rivoluzione industriale, l'imperialismo e le trasformazioni del capitalismo |
| Modulo 2: Il Primo Novecento: l'età giolittiana e la Prima guerra mondiale | |
| <i>Contenuti</i> | <ul style="list-style-type: none"> • L'età giolittiana: il decollo industriale, il riformismo giolittiano, il trasformismo e il rapporto coi socialisti e i cattolici • La prima guerra mondiale: una guerra per l'egemonia europea, dalla guerra breve alla guerra di logoramento, la guerra totale, l'Italia dalla neutralità all'intervento, la vittoria dell'Intesa, i "quattordici punti" di Wilson, i trattati di pace |
| Modulo 3: I totalitarismi in Europa | |
| <i>Contenuti</i> | <ul style="list-style-type: none"> • La Russia nei primi del '900 e le radici della rivoluzione russa, le due rivoluzioni del '17, la guerra civile e il comunismo di guerra; la NEP; l'ascesa di Stalin; lo stalinismo (la pianificazione integrale e l'industrializzazione forzata, il totalitarismo staliniano) • Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo: la crisi economico-sociale del dopoguerra, il "biennio rosso", il movimento fascista e lo squadristico, il collasso delle istituzioni liberali, la transizione verso la dittatura • Il regime fascista: i caratteri generali del regime (le "leggi fascistissime", la ricerca del consenso, ecc.), la politica economica, la guerra di Etiopia e le leggi razziali • Il nazismo (la Repubblica di Weimar, la presa del potere di Hitler, il sistema totalitario nazista) |

| Modulo 4: Gli USA tra le due guerre e la Crisi del '29 | |
|--|---|
| <i>Contenuti</i> | <ul style="list-style-type: none"> Le dinamiche economico-sociali negli anni '20, la rottura dello sviluppo e la crisi del '29, la risposta democratica alla crisi: il <i>New Deal</i> |
| Modulo 5: La seconda guerra mondiale, la Resistenza e la Costituzione | |
| <i>Contenuti</i> | <ul style="list-style-type: none"> La seconda guerra mondiale: le radici del conflitto, l'espansionismo nazista, l'invasione della Polonia e lo scoppio della guerra, la guerra lampo, l'intervento italiano, i successi dell'Asse, la svolta del '41 e la sconfitta dell'Asse Il dominio nazista e la Shoah La guerra in Italia; la Resistenza e la Costituzione |
| Modulo 6: Il secondo '900 e gli anni Duemila | |
| <i>Contenuti</i> | <ul style="list-style-type: none"> La "Guerra fredda" L'Italia, dal dopoguerra ad oggi (con rapidi cenni alle elezioni del '48, il Sessantotto: gli anni delle rivolte studentesche, "l'autunno caldo", una "seconda ondata di femminismo") |
| Educazione civica ¹ | |
| <i>Contenuti</i> | <p>a) Il fenomeno migratorio: dalla grande migrazione di fine 800 e inizi 900 alle migrazioni di oggi</p> <p>b) Lettura e analisi di:</p> <ul style="list-style-type: none"> E. De Amicis, <i>La partenza degli emigranti</i> (da <i>Sull'Oceano</i>) G. Verga, <i>L'epilogo: il ritorno e la partenza di Ntoni</i> (<i>Malavoglia</i>, cap. XV) G. Pascoli, <i>Italy</i> (da <i>Poemetti</i>) Estratto in «la Repubblica» del 16 maggio 2017, di Corrado Zunino, "la metà dei laureati italiani pronta a lavorare all'estero". |

2.3. LINGUA E CULTURA INGLESE (Docente Prof.ssa Daniela Tedeschi)

Premessa

Nel corso del triennio la classe ha svolto un percorso didattico abbastanza soddisfacente, considerando la modesta preparazione di partenza di alcuni studenti, determinata anche dalla didattica emergenziale del biennio, nel periodo della pandemia da Covid.

La gran parte degli studenti ha comunque dimostrato interesse e voglia di crescere nell'apprendimento della disciplina, studiando progressivamente con un maggiore impegno.

Gli studenti hanno dovuto maturare una metodologia di studio più autonoma e soprattutto acquisire un maggior corredo lessicale per produrre una comunicazione professionale adeguata.

Ciò premesso, la programmazione è stata svolta come previsto, seppur in alcune parti è stata semplificata e sintetizzata. Inoltre, non è stato sempre possibile consolidare ed ampliare le conoscenze grammaticali e lessicali.

L'uso del testo Performer B2 ha fornito occasione per rivedere ed ampliare sia il lessico che le principali funzioni comunicative.

Maggiore impegno è stato necessario per stimolare gli studenti a comunicare in modo più efficace e corretto gli argomenti del proprio settore, cercando di migliorare l'aspetto fonologico della lingua.

Quasi tutti gli studenti hanno lavorato in modo più che sufficiente. anche se in modo non sempre assiduo.

La frequenza è stata abbastanza costante e la partecipazione in classe è stata buona.

Due sono i gruppi di profitto.

Il primo gruppo, il più numeroso, ha raggiunto gli obiettivi programmati con maggiore lentezza e talvolta con difficoltà soprattutto nella comprensione scritta della lingua. L'impegno e la determinazione nel riuscire hanno prodotto migliori risultati nella produzione orale.

Soltanto due studenti hanno mostrato risultati di rilievo, grazie alla maggiore continuità nello studio ed alla proficua partecipazione alle lezioni, raggiungendo un profitto buono ed in un caso eccellente.

¹ Il Modulo di Ed. Civica è stato svolto in modo interdisciplinare tra Italiano e Storia per un totale di 3 ore di attività didattica

Obiettivi cognitivi

| Obiettivi programmati | Raggiunti da | | | | |
|--|--------------|-------------|-------------|------|--------|
| | tutti | quasi tutti | maggioranza | metà | alcuni |
| Conoscenze Consolidare e ampliare le strutture morfosintattiche di base; conoscere lessico relativo ad argomenti di tipo tecnico/turistico ed ampliare quelli di uso comune. | | x | | | |
| Conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B1 avanzato del quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere. | | x | | | |
| Tecniche d'uso del dizionario monolingue, anche multimediali | | x | | | |
| Abilità/Capacità Interagire con relativa spontaneità in conversazioni su argomenti quotidiani. | | x | | | |
| Comprendere una varietà di semplici messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali; comprendere testi scritti di diverso genere; | | | x | | |
| Produrre semplici testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti (orali e scritti) di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo; | | | x | | |
| Analizzare, riassumere e commentare | | x | | | |
| Competenze Sostenere una conversazione e produrre un testo in L2, funzionale alla situazione della comunicazione; relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo; | | x | | | |
| Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.; | | x | | | |
| Produrre testi coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse; | | x | | | |
| Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni; | | x | | | |
| Esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti." | | x | | | |

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Mezzi e metodi

Le procedure didattiche e le attività proposte in classe sono state proposte seguendo il libro in adozione "On the roads" (edito da Pearson - Longman) e le tipologie di esercitazioni contenute nel libro di grammatica "Get into Grammar and Vocabulary" (edito da Pearson - Longman) e nel libro "Performer B2" (edito da Zanichelli).

La lezione frontale ha visto spesso i ragazzi in difficoltà nell'uso esclusivo della lingua inglese, pertanto si è dovuto usare la lingua italiana, almeno per chiarire ed enucleare i contenuti essenziali e favorire una prima memorizzazione dei concetti fondamentali; Si sono evitati esercizi meccanici in favore di attività più aperte per incoraggiare gli studenti ad elaborare personalmente il materiale presentato e ad arricchirlo attingendo alla loro esperienza personale e ai saperi già appresi nelle altre discipline. Alcuni alunni hanno migliorato il metodo di studio, abbandonando almeno in parte lo studio mnemonico.

Nella produzione scritta sono state svolte attività di vario genere, guidando gli allievi, attraverso l'uso di modelli, ad utilizzare la lingua, progressivamente, in modo sempre più personale e coerente con lo scopo comunicativo richiesto.

L'analisi dei brani svolti ha fornito, ulteriori elementi di riflessioni su temi di attualità e argomenti di educazione civica previsti già anche nella programmazione della disciplina.

Questionari attività di vero o falso, risposte a scelta multipla e naturalmente domande aperte hanno

impegnato i ragazzi all'utilizzo di varie tecniche e strategie di lettura. Inoltre, gli studenti hanno prodotto brevi conversazioni anche usando schemi e modelli.

Strumenti e sussidi

Il libro di testo ha costituito il principale strumento, ma l'uso di materiali sul web ha implementato in modo molto significativo il processo di apprendimento, soprattutto per illustrare le tematiche di educazione civica. I documenti analizzati e studiati sono stati tratti dal sito ufficiale dell'Unione Europea.

La LIM è stata preziosa per svolgere ulteriori esercitazioni in classe, soprattutto per consolidare o ripassare gli argomenti più ostici.

Tipologia delle prove di verifica

Le tipologie scritte sono state di vario tipo, pianificate per valutare tre aree: *vocabulary, grammar, communication (listening - speaking - reading - writing)*, proponendo anche alcune attività simili a quelle della certificazioni e quelle previste per le prove Invalsi.

Tuttavia, il tempo dedicato a questa tipologia di esercitazione in classe è stato molto inferiore rispetto a quanto programmato; più attenzione è stata dedicata al miglioramento delle abilità di produzione orale.

Infine, altre verifiche hanno riguardato la conoscenza dei temi professionali del turismo.

Quelle orali sono state realizzate mediante dialoghi, descrizioni di immagini e l'esposizione e l'interazione sui temi tecnici affrontati.

Le verifiche poste in essere al fine di valutare le conoscenze e competenze linguistiche sono state prodotte e svolte regolarmente: due o più prove orali con due compiti scritti per il I e II quadrimestre. E' stata svolta una prova di verifica del recupero dopo il I quadrimestre.

Inoltre ad ogni studente sono state offerte più prove di recupero a seconda delle esigenze e dei ritmi di apprendimento.

Criteri di valutazione

I criteri di valutazione possono essere sinteticamente descritti nella tabella seguente:

| | |
|-----|---|
| 0-2 | VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco. |
| 3 | NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente con serie difficoltà linguistiche. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi e diffusi errori. |
| 4 | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e poco corretta dei contenuti fondamentali. Competenze molto parziali. Espressione scorretta e stentata. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali gravi e diffusi |
| 5 | INSUFFICIENTE. Verifica orale: Conoscenza frammentaria, incompleta, imprecisa o superficiale dei contenuti; limitata autonomia nella rielaborazione personale; esposizione incerta, impropria e poco lineare, povertà lessicale Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completa, ma con diversi errori non gravi o non diffusi. |
| 6 | SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario o non sempre appropriato |
| 7 | DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione abbastanza articolata dei contenuti; capacità di rielaborazione personale degli argomenti proposti; esposizione articolata e coerente, anche se non sempre appropriata o completa, dei contenuti. Verifica scritta: svolta in modo tale da dimostrare la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico. |
| 8 | BUONO. Verifica orale: conoscenza ampia e rielaborazione precisa dei contenuti. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta completamente in modo corretto. Uso del lessico specifico. |
| 9 | OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa ed esauriente dei contenuti. Esposizione fluida, corretta e precisa nell'uso del lessico specifico. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e corretto dal punto di vista grammaticale, lessicale e morfo- sintattico. |
| 10 | ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa e approfondita dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte. |

Contenuti disciplinari di LINGUA E CULTURA INGLESE

Programma svolto

LIBRI DI TESTO:

ON THE ROADS Ed.. ZANICHELLI

GET INTO GRAMMAR AND VOCABULARY Ed. PEARSON

PERFORMER B2 ED. ZANICHELLI

THE Global Code of Ethics for Tourism

- Principles and goals
- Sustainable - responsible and accessible tourism
- Tourism, a beneficial activity for host countries and communities Right to tourism
- Rights of the workers and entrepreneurs in the tourism industry
- The Italian Constitution principles related to the Global Code of Ethics for Tourism

Marketing

- The marketing mix
- Online marketing tools - Social media Product life cycle
- SWOT Analysis The Gig Economy

Promotion: Advertising and its language

Planning and describing Itineraries

- Introduce a region - a country
- Planning a sightseeing tour

Britain

- Geographical facts
- South -East England - East England - Home counties
- Kent - Sussex - Surrey
- Itineraries in the Isles
- East Midlands
- London tour
- Kew Gardens
- Wales
- Scotland distilleries and castles

AMERICAN TOURS

- New York city
- Its five boroughs and attractions

South America: Iguazu Waterfall - The Power of Nature

The Asian Dream

- Dubai and Abu Dhabi
- Landmark attractions - skyscrapers
- Cambodia
- Vietnam

ITALIAN TOURS

- Italy a fantastic destination
- Sicily

FOODIE DESTINATION ENO-GASTRONOMY TOURS: Rome

MEET THE ARTS

- Romanesque and Gothic styles
- Renaissance Architecture
- Baroque
- Neoclassicism and Neo-Gothic
- The Secession movement in Austria
- The Secession Building

Educazione Civica

- The EU institutions
- The Usa and the UK institutions

2.4. LINGUA E CULTURA FRANCESE (Docente Prof.ssa Valentina Napolitano)

Premessa:

La classe V B TUR, composta da soli nove alunni, è stata da me seguita, nell'apprendimento della lingua francese, in maniera continua, dal terzo anno di studi. La classe è composta da alunni che hanno sempre cercato di tener conto delle regole del vivere scolastico, che hanno lavorato per realizzare un equilibrio all'interno del gruppo, e hanno anche evidenziato comportamenti di disponibilità e collaborazione reciproca. E' stata una classe globalmente partecipe al colloquio didattico, puntuale nell'impegno e costante nell'interesse cogliendo le sollecitazioni fornite e collaborando con il docente, solo alcuni alunni hanno richiesto tempi più lunghi nell'accertamento delle conoscenze. Durante la DAD la classe ha mantenuto le caratteristiche sue proprie per quanto concerne sia il comportamento, sia la partecipazione e l'impegno. Inoltre, durante l'ultimo anno l'intera classe ha partecipato attivamente all'ideazione e alla realizzazione delle attività in italiano e lingua straniera per l'open day della scuola e ha organizzato autonomamente l'itinerario del proprio viaggio a Parigi.

Come già da tre anni gli alunni sono stati coinvolti nella realizzazione di compiti di realtà, con risultati più che buoni per la maggior parte di essi e risultati più che sufficienti per alcuni studenti. Nella lingua orale si riscontrano ancora alcune difficoltà nella morfologia e nella sintassi.

Obiettivi cognitivi

| Obiettivi programmati | Raggiunti da | | | |
|--|---------------------|-------------|------|--------|
| | tutti | maggioranza | metà | alcuni |
| COMPRESIONE ORALE (ÉCOUTER) E' in grado di capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua standard chiara che tratta argomenti familiari inerenti al lavoro, la scuola, al tempo libero ecc. E' in grado di trarre l'informazione principale da molti programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la sua sfera professionale o di interessi, a condizione che si parli in modo articolato, relativamente lento e chiaro. E' in grado di comprendere messaggi relativi al settore professionale in cui opera. | X | | | |
| 2. COMPRESIONE SCRITTA (LIRE) E' in grado di capire un testo in cui si usa soprattutto un linguaggio molto coerente e relativo alla professione esercitata. E' in grado di capire la descrizione di eventi, sentimenti e desideri in lettere personali. E' in grado di comprendere testi scritti inerenti tematiche proprie del settore professionale in cui opera. | X | | | |
| 3. PRODUZIONE ORALE (PARLER- s'exprimer oralement en continu) E' in grado di parlare usando frasi semplici e coerenti per descrivere esperienze, eventi i suoi sogni, speranze o obiettivi. E' in grado di spiegare o motivare brevemente le sue opinioni e i suoi progetti. E' in grado di raccontare una storia oppure una trama di un libro o di un film e di descrivere le sue reazioni. E' in grado di relazionare in merito a tematiche inerenti il settore professionale in cui opera di ordine storico, geografico, artistico, economico. | | X | | |
| 4. PRODUZIONE SCRITTA (ÉCRIRE) E' in grado di scrivere un testo semplice e coerente su argomenti che gli sono familiari o che gli interessano personalmente nonché lettere personali riferendo esperienze e descrivendo impressioni. E' in grado di scrivere testi semplici ma chiari e coerenti propri del settore professionale in cui opera. | | X | | |
| 5. INTERAZIONE ORALE (PARLER- prendre part à une conversation) E' in grado di districarsi nella maggior parte delle situazioni linguistiche riscontrate nei viaggi all'estero e/o nell'interazione con persone straniere. E' in grado di partecipare senza preparazione a una conversazione su argomenti che gli sono familiari o che riguardano i suoi interessi oppure che concernono la vita di ogni giorno, come la famiglia, gli hobby, i viaggi o avvenimenti attuali. Sa gestire semplici situazioni comunicative in ambito professionale (role play). | | X | | |

| | | | | |
|---|--|--|---|--|
| 6. PADRONANZA DEI CONTENUTI LINGUISTICI (Maîtriser les structures grammaticales et le lexique) E' in grado di usare strutture morfo-sintattiche diversificate eabbastanza articolate e padroneggia un lessico vario e preciso, così da esprimere esperienze, opinioni, concetti, ipotesi, consigli; utilizza un vocabolario tecnico di base, tuttavia adeguato a gestire semplici situazioni comunicative inerenti l'ambito professionale scelto. | | | X | |
|---|--|--|---|--|

| | | | |
|---|---|---|---|
| x | Lezione frontale | x | Cooperative learning |
| x | Lezione interattiva | x | Problem solving (|
| x | Lezione multimediale (utilizzo della LIM, di audio video | x | Attività di laboratorio (esperienza individuale o di gruppo) |
| x | Lezione / applicazione | x | Esercitazioni pratiche |
| x | Lettura e analisi diretta dei testi | x | Altro: classe inversée, cartes, google app,) |

Metodologia

Strumenti e sussidi

Testi adottati L. Parodi, M. Vallacco "Objectf Tourisme" ed. Juvenilia Scuola. Mon Delf B1 Loescher Editore
Siti e supporti video/internet. Piattaforma Google Suite
Attrezzature e spazi didattici utilizzati: aula, laboratorio.

Tipologia delle prove di verifica

- **Écouter/Lire** (competenze 1 e 2): questionnaire, vrai/faux, choix multiple
- **Production orale** (competenze 3 e 5): conversation et/ou présentation orale^[1]
- **Écrire** (competenza 4): descriptions, brefs textes, méls, itinéraires
- **Maîtriser les structures grammaticales et le lexique**(competenza 6): exercices à trous, choix multiple, transformations, traduction

Criteri di valutazione

| | |
|-----|---|
| 0-2 | VOTO NULO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco. |
| 3 | NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente con serie difficoltà linguistiche. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi e diffusi errori |
| 4 | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e poco corretta dei contenuti fondamentali. Competenze molto parziali. Espressione scorretta e stentata. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali gravi e diffusi |
| 5 | INSUFFICIENTE. Verifica orale: Conoscenza frammentaria, incompleta, imprecisa o superficiale dei contenuti; limitata autonomia nella rielaborazione personale; esposizione incerta, impropria e poco lineare, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completa, ma con diversi errori non gravi o non diffusi. |
| 6 | SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario o non sempre appropriato |
| 7 | DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione abbastanza articolata dei contenuti; capacità di rielaborazione personale degli argomenti proposti; esposizione articolata e coerente, anche se non sempre appropriata o completa, dei contenuti. Verifica scritta: svolta in modo tale da dimostrare la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico. |
| 8 | BUONO. Verifica orale: conoscenza ampia e rielaborazione precisa dei contenuti. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta completamente in modo corretto. Uso del lessico specifico. |

| | |
|----|--|
| 9 | OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa ed esauriente dei contenuti. Esposizione fluida, corretta e precisa nell'uso del lessico specifico. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e corretto dal punto di vista grammaticale, lessicale e morfo- sintattico. |
| 10 | ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa e approfondita dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte. |

Comportamento

| Griglia unica di osservazione delle attività didattiche a distanza | | | | | |
|---|---------|-----------------|---|---------|----------|
| Descrittori di osservazione | Nulla 1 | Insufficiente 2 | Sufficiente 3 | Buono 4 | Ottimo 5 |
| Assiduità (l'alunno/a prende/non prende parte alle attività proposte) | | | | | |
| Partecipazione (l'alunno/a partecipa/non partecipa attivamente) | | | | | |
| Interesse, cura approfondimento (l'alunno/a rispetta tempi, consegne, approfondisce, svolge le attività con attenzione) | | | | | |
| Capacità di relazione a distanza (l'alunno/a rispetta i turni di parola, sa scegliere i momenti opportuni per il dialogo tra pari e con il docente) | | | | | |
| Il voto scaturisce dalla somma dei punteggi attribuiti alle quattro voci (max. 20 punti), dividendo successivamente per 2 (voto in decimi). | | | Somma: / 20 Voto..... /10 (= Somma diviso 2) | | |

Contenuti disciplinari di LINGUA E CULTURA FRANCESE

Programma svolto

ÉTAPE 0: settembre

| COMUNICAZIONE | MORFOSINTASSI | FONETICA |
|---------------|--|---------------------|
| Ripasso | CONOSCENZE Unité de révision Ripasso delle principali funzioni, lessico e strutture linguistiche affrontate negli anni precedenti. In particolare ripasso dei tempi verbali: gallicismi, verbi irregolari, passato prossimo e accordo participio passato con essere, imperfetto, trapassato., futuro. Lavoro su testo di preparazione alla certificazione per il rinforzo della lingua orale | Regole di pronuncia |

ÉTAPE 1: ottobre/novembre

| CONTENUTI | LESSICO | MORFOSINTASSI | CULTURA |
|---|---|--|--|
| Les métiers du tourisme Les Types de Tourisme, les intermédiaire de voyages | Le monde du travail la città e la regione - la posizione geografica e i paesaggi naturali - la storia - monumenti ed edifici - stili | Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo | Les régions italiennes: Les villes Savoir présenter une région, une oeuvre d'art |

| | | | |
|---|---|---|--|
| <p>Le tourisme de santé et tourisme et le tourisme durable</p> <p>La protection du patrimoine</p> <p>Culture/interculture</p> <p>Volume piccolo di</p> <p>Objectif tourisme</p> <p>Dossier 4 e 5, Section 3 l'Italie –</p> | <p>architettonici - le attrattive turistiche - i prodotti del territorio (artigianato e gastronomia) – manifestazioni - vie d'accesso – itinerari - visita guidata</p> <p>Pour bien voyager</p> | <p>Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati al contesto comunicativo</p> | <p>Clil: Carevage, peintre de lumière</p> |
|---|---|---|--|

ÉTAPE 2 dicembre/febbraio

| CONTENUTI | LESSICO | MORFOSINTASSI | CULTURA |
|---|--|--------------------------|---|
| <p>Itinéraires touristiques thématiques de Paris</p> <p>Le voyage: Les grands écrivains: Beaudelaire</p> <p>Dossier 3, Unité 12, Section 3</p> | <p>Rédaction d'un itinéraire, le titre, la description, calendrier des départs, prix</p> | <p>Expression du but</p> | <p>Savoir présenter une région, un événement, un monument, édifice, un musée, une station balnéaire. Un regard sur l'histoire de l'art</p> <p>La rédaction d'un itinéraire. Plusieurs exemples.</p> |

ÉTAPE 3: marzo/aprile

| CONTENUTI | LESSICO | MORFOSINTASSI | CULTURA |
|---|--|--|---|
| <p>*Le marketing touristique touristes</p> <p>*Le marché du tourisme comment est-il changé?</p> <p>Nouveaux touristes et nouveaux hébergements.</p> | <p>Savoir réaliser et présenter un document et un plan marketing</p> | <p>Strutture morfosintattiche, ritmo e intonazione della frase, adeguati alla realizzazione di un progetto turistico</p> | <p>Clil: les Impressionistes</p> |

ÉTAPE 4: maggio

| CONTENUTI | LESSICO | MORFOSINTASSI | CULTURA |
|---|-----------------------------|--|-----------------------------------|
| <p>L'UE et les sièges français.</p> <p>Educazione civica:</p> <p>Le Code mondial d'éthique du tourisme</p> | <p>Rinforzo per l'esame</p> | <p>Revisione delle principali funzioni comunicative, strutture morfosintattiche e lessico affrontati negli anni precedenti</p> | <p>Clil: l'Art Nouveau</p> |

I seguenti contenuti verranno approfonditi anche con fotocopie e materiali forniti dall'insegnante.

*I contenuti in grassetto verranno approfonditi con fotocopie e materiali dopo il 15 maggio.

2.5. Lingua Tedesca - Terza Lingua Comunitaria (Docente Prof.ssa Luisa Staccini)

Obiettivi cognitivi

| Obiettivi programmati | Raggiunti da | | | |
|---|--------------|-------------|------|--------|
| | tutti | maggioranza | metà | alcuni |
| Conoscenze Acquisizione di funzioni linguistiche e lessico inerenti a argomenti familiari affrontati normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero e in viaggio. | | X | | |
| Acquisizione di strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro. | | | X | |
| Acquisizione di strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, di strutture grammaticali tali da permettere una comunicazione scritta formalmente corretta e una comunicazione orale comprensibile ed efficace, di un lessico e di una fraseologia adeguati ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro. | | X | | |
| Acquisizione del lessico convenzionale di settore. | | X | | |
| Conoscenza delle caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio. | | | X | |
| Acquisizione del linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali. | | X | | |

| Obiettivi programmati | Raggiunti da | | | |
|---|--------------|-------------|------|--------|
| | tutti | maggioranza | metà | alcuni |
| Competenze Comprensione della lingua orale: saper comprendere informazioni e punti essenziali in messaggi orali chiari, di breve estensione, su argomenti noti d'interesse personale, di attualità, di studio e di lavoro. Saper comprendere conversazioni in ambito turistico e su argomenti turistici. | | X | | |
| Comprensione della lingua scritta: saper comprendere informazioni e punti essenziali in messaggi scritti chiari, di breve estensione, su argomenti noti d'interesse personale, di attualità, di studio e di lavoro; saper leggere e comprendere testi su argomenti turistici; saper riconoscere gli elementi costitutivi e comprendere globalmente la corrispondenza di una struttura turistico-ricettiva. | | X | | |
| Produzione della lingua orale: saper interagire in conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, di attualità o di lavoro, saper produrre in forma orale testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro in particolare in ambito turistico; saper comunicare utilizzando correttamente le funzioni linguistiche; individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento. | | X | | |
| Produzione della lingua scritta: saper produrre testi brevi e lettere formali e informali semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro, in particolare di argomento turistico. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi. | | X | | |

| Obiettivi programmati | Raggiunti da | | | |
|--|--------------|-------------|------|--------|
| | tutti | maggioranza | metà | alcuni |
| Obiettivi trasversali Sviluppare strategie di apprendimento | | X | | |
| Saper sintetizzare i contenuti essenziali dei testi affrontati | | X | | |
| Saper integrare le conoscenze provenienti da discipline diverse | | X | | |
| Porsi in relazione con gli altri in modo corretto, collaborativo e proficuo | | X | | |
| Saper lavorare in gruppo | | X | | |
| Rispettare le regole fissate all'interno della vita scolastica | | X | | |
| Acquisire una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto | | X | | |

Gli alunni hanno partecipato complessivamente con impegno discontinuo e talvolta scarso interesse.

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia

Le metodologie didattiche utilizzate sono state il più possibile di tipo attivo. La realizzazione degli obiettivi proposti è stata perseguita con un approccio generalmente comunicativo anche in rapporto con l'italiano. Il metodo d'insegnamento si è avvalso dell'approccio funzionale – nozionale e anche da momenti di lezione frontale, ma privilegiando sempre i momenti di didattica attiva con lavori in coppie o di gruppo. L'attività didattica è stata quindi centrata sull'apprendimento attivo e orientata alla formazione degli alunni, che sono stati sempre resi consapevoli degli obiettivi da raggiungere e delle competenze da acquisire. Nelle procedure di insegnamento- apprendimento ha sempre avuto fondamentale importanza la fase orale come anche la fase scritta, al fine di preparare gli alunni a sostenere conversazioni e produrre testi riguardanti il settore turistico. È stato dato inoltre spazio all'ascolto di audio e alla lettura di testi di vario tipo, per accrescere la comprensione della lingua parlata e scritta, la conoscenza lessicale, e per mettere gli alunni a contatto con gli aspetti peculiari della civiltà straniera, specialmente quelli che riguardano il settore specifico di indirizzo.

Strumenti e sussidi

A) LIBRO DI TESTO:

C. Medaglia, M. Bertocchi, S. Werner, Reisekultur neu – Deutsch für Tourismus, Posedonia Scuola, Mondadori Education.

B) TESTI DI LETTURA, DISPENSE, FOTOCOPIE:

L'insegnante ha fornito, di volta in volta, delle dispense di approfondimento e fotocopie tratte da Internet o da altri libri di testo, materiali didattici sono stati caricati anche in Classroom, nella sezione "Lavori del corso".

C) SUSSIDI AUDIOVISIVI E DI RICERCA

- Ascolto di cd audio.
- Visione di brevi video
- Uso della LIM

Tipologia delle prove di verifica

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

La verifica formativa si è svolta in modo continuativo nell'arco dell'anno sotto forma di colloqui individuali, dialoghi, svolgimento di esercizi in classe, correzione degli esercizi assegnati a casa.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

La valutazione degli apprendimenti è avvenuta anche tramite verifiche sommative di tipo scritto e orale:

esercizi strutturati o semi-strutturati, comprensioni del testo, produzione guidata o libera.

NUMERO DI VERIFICHE PER OGNI PERIODO

Le verifiche scritte e orali prevedevano lo svolgimento di almeno 2 valutazioni per quadrimestre.

Criteria di valutazione

| | |
|-----|--|
| 0-2 | VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco. |
| 3 | NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali. |
| 4 | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi |
| 5 | INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori non gravi o con diffusi errori morfosintattici. |
| 6 | SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato. |
| 7 | DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico. |
| 8 | BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con una competenza che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico. |
| 9 | OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali. |
| 10 | ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali. |

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto riferimento all'intero percorso formativo degli alunni, in particolare a: frequenza, partecipazione attiva e costante alle attività didattiche proposte in classe, attenzione durante le lezioni, interesse mostrato per la disciplina, impegno e puntualità nello studio autonomo a casa, disponibilità al dialogo educativo.

Contenuti disciplinari di LINGUA TEDESCA

Programma svolto

| UNITÀ | STRUTTURE GRAMMATICALI | FUNZIONI LINGUISTICHE | PERIODO DI SVOLGIMENTO |
|--|--|--|-----------------------------------|
| MODULO 1 A) RIPASSO E CONSOLIDAMENTO B) EINFÜHRUNG IN DEN TOURISMUS: Was ist Tourismus – | Presente dei verbi regolari e irregolari, verbi riflessivi, verbicomposti separabili e inseparabili. La struttura della frase affermativa e | a) Recupero e consolidamento delle funzioni comunicative e del lessico trattati nei primi due anni di studio della lingua tedesca. Funzioni comunicative e lessico | Metà ottobre - metà dicembre 2023 |

| | | | |
|---|--|--|--|
| <p>Geschichte der Tourismus Wohin reist man? - Warum reist man?</p> <p>C) ALLES RUND UMS HOTEL: Hotel buchen Hotels in der Stadt Hotel oder Pension Hotels am Meer Das Luxushotel Hotels im Vergleich</p> <p>D) COMUNICAZIONE NEL SETTORE TURISTICO: Telefonata con richiesta informazioni (die telefonische Anfrage). E-mail di richiesta informazioni. E-mail di offerta (das Angebot). Prenotazione (die Reservierung). E-mail di conferma di prenotazione (die Bestätigung) Wortschatz und Kommunikation.</p> | <p>interrogativa. Declinazione degli articoli, degli aggettivi possessivi e dei pronomi personali L'uso di <i>man</i>. Le date e i numeri ordinali</p> <p>Perfekt. Verbi modali (1° parte). Präteritum di sein, haben e modali. Complementi di luogo e di tempo. Interrogative indirette. Frasi subordinate. Verbo wissen Declinazione dell'aggettivo Futuro I</p> | <p>inerenti alla descrizione di attività quotidiane.</p> <p>Funzioni comunicative e lessico inerenti alla presentazione e la descrizione di vari tipi di Hotel e strutture ricettive (alberghi in città, alberghi al mare, pensioni).</p> <p>Funzioni comunicative e lessico necessari per comunicare telefonicamente o per e-mail nel settore turistico: la richiesta informazioni, l'offerta, la prenotazione, la conferma della prenotazione. Leggere comprendere e produrre testi per comunicare con i clienti con linguaggio specifico del settore turistico.</p> | |
|---|--|--|--|

| UNITÀ | STRUTTURE GRAMMATICALI | FUNZIONI LINGUISTICHE | PERIODO DI SVOLGIMENTO |
|---|---|---|---|
| <p>MODULO 2</p> <p>VOM CHECK-IN BIS ZUM CHECK-OUT: Rezeption: der Check-in Im Zimmer Das Restaurant im Hotel Der Check-out</p> | <p>Ripasso e consolidamento delle strutture grammaticali apprese. <i>Verfügen über + acc ausgestattet sein mit + dat zur Verfügung stehen</i> Verbi ed espressioni con preposizione (1° parte).</p> | <p>Funzioni comunicative e lessico necessari per espletare le fasi di check-in e check-out, per prenotare ristoranti, per descrivere le dotazioni della camera d'albergo e i servizi delle strutture ricettive.</p> | <p>Metà dicembre 2023 - metà gennaio 2024</p> |

| UNITÀ | STRUTTURE GRAMMATICALI | FUNZIONI LINGUISTICHE | PERIODO DI SVOLGIMENTO |
|--|--|--|--|
| <p>MODULO 3</p> <p>UNTERWEGS: Flugtickets buchen Am Flughafen Im Flugzeug Am Bahnhof Auto mieten Orientierung in der Stadt.</p> | <p>Verbi ed espressioni con preposizione (2° parte). Verbi modali (2° parte). Consolidamento delle frasi secondarie.</p> | <p>Funzioni comunicative e lessico necessari nell'ambito del trasporto aereo, ferroviario, del noleggio di auto, indicazioni su come raggiungere un luogo.</p> | <p>Metà gennaio - metà febbraio 2024</p> |

| UNITÀ | STRUTTURE | FUNZIONI LINGUISTICHE | PERIODO |
|-------|-----------|-----------------------|---------|
|-------|-----------|-----------------------|---------|

| | GRAMMATICALI | | DI SVOLGIMENTO |
|---|--|--|---------------------------------|
| MODULO 4 A) ALTERNATIVE UNTERKÜNFTEN: Ferienanlage Campingplatz Ferienwohnungen Bauernhof B) COMPITO DI REALTÀ: Realizzare una presentazione delle strutture ricettive sul territorio C) ANDERE REISEN: Geschäftsreisen Die Tagung | Ripasso, esercitazione e consolidamento delle strutture grammaticali e sintattiche apprese Verbi posizionali di stato e di moto | Funzioni comunicative e lessico inerenti alla descrizione di monumenti e luoghi di interesse turistico e all'organizzazione di una visita guidata. Scrivere una brochure per un hotel o per un agriturismo. | Metà febbraio - fine marzo 2024 |

| UNITÀ | STRUTTURE GRAMMATICALI | FUNZIONI LINGUISTICHE | PERIODO DI SVOLGIMENTO |
|---|--|--|-------------------------------|
| MODULO 5 A) SCHULE UND ARBEIT: Alternanz Schule-Arbeit Der Lebenslauf und das Bewerbungsschreiben Das Vorstellungsgespräch Berufsecke: die Rezeptionistin B) REISELUST: Wie schreibe ich ein Reiseprogramm Reisen in Deutschland, Österreich und der Schweiz | Proposizioni temporali Frasi interrogative Frasi interrogative indirette Frasi relative | Funzioni comunicative e lessico necessari alla descrizione dell'esperienza dell'alternanza scuola-lavoro, a comprendere annunci di lavoro, alla stesura di un curriculum vitae. Lavorare in hotel: receptionist. Scrivere un itinerario di viaggio di almeno cinque giorni. Scrivere un prospetto di una città in Germania, Austria o Svizzera. | Aprile – maggio 2024 |

2.6. Matematica (Docente Prof.ssa. Lucia Carelli)

| Obiettivi Cognitivi |
|--|
| Conoscenze Conoscere le funzioni economiche e saperle utilizzare per risolvere i problemi di scelta e di programmazione lineare. Saper rappresentare graficamente le funzioni e individuare i punti di particolare interesse economico. |
| Competenze Saper impostare il modello matematico del problema. Rappresentare graficamente il modello. Risolvere i problemi di natura economica. Applicare i modelli matematici alla realtà. |

| Obiettivi Programmati | Raggiunti da | | | |
|---|---------------------|-------------|------|--------|
| | tutti | maggioranza | metà | alcuni |
| Conoscere le funzioni economiche di domanda, offerta, costo, ricavo e profitto riuscendo a risolvere problemi di natura economica in base alle conoscenze acquisite | | | | |
| Saper definire e rappresentare graficamente una funzione reale in due variabile. | | | | |
| Saper applicare le conoscenze matematiche di funzioni in | | x | | |

| | | | | |
|--|--|---|--|--|
| una variabile per risolvere problemi di massimo profitto e minimo costo. | | | | |
| Saper definire la ricerca operativa e usare il metodo grafico per risolvere problemi di scelta di natura economica. | | x | | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite per costruire modelli matematici per la programmazione lineare. | | x | | |
| Capacità di orientarsi e di rispondere in modo sufficiente a quesiti di matematica nella prova scritta e di esposizione orale senza commettere errori gravi. | | x | | |

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologia

Lezione frontale breve ed incisiva; esercizi guida alla lavagna; esercitazioni individuali e in gruppi.

Strumenti e sussidi

Il libro di testo del percorso di studio, volumi 2 e 3. Titolo GAUSS Autori A. Gambotto, B. Consolini, D. Manzone. Editore Tramontana. Schemi alla lavagna. Appunti del docente.

Tipologia delle prove di verifica

Le prove di verifica di Matematica sono state svolte con prove scritte in classe, sia con esercizi che con domande aperte. Le prove orali sono state svolte con interrogazioni alla lavagna o alla cattedra e con domande durante le lezioni frontali.

Criteri di valutazione

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, fa riferimento anche a frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva e disponibilità al dialogo educativo. I criteri di valutazione adottati sono quelli stabiliti dal Collegio Docenti, come da tabella di seguito riportata:

| | |
|-----|--|
| 1-2 | VOTO NULLO. Verifica orale: l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco. |
| 3 | NEGATIVO. Verifica orale: difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di svolgere gli esercizi. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna conoscenza teorica, con gravi errori di procedimento e di calcolo. |
| 4 | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Svolgimento parziale degli esercizi. Verifica scritta: svolta solo in parte o completamente ma con molti errori di procedimento e di calcolo gravi e diffusi. |
| 5 | INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Svolgimento degli esercizi con imprecisioni o incertezze. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori di procedimento e di calcolo non gravi. |
| 6 | SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, svolgimento di quasi tutti gli esercizi. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; svolgimento degli esercizi con qualche imprecisione. |
| 7 | DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di svolgere gli esercizi autonomamente e con ragionamento. Verifica scritta: svolta completamente, con rare imprecisioni o errori di calcolo. |
| 8 | BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza sia del linguaggio specifico che dello svolgimento degli esercizi. Verifica scritta: svolta con competenza di ragionamento e logica che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. |
| 9 | OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità ottima delle applicazioni teoriche a problematiche economiche che richiedono le conoscenze matematiche. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e senza errori. |
| 10 | ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità brillanti di applicazioni matematiche all'economia. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte. |

Contenuti disciplinari di MATEMATICA

Programma svolto

Modulo I – APPLICAZIONI ECONOMICHE

Unità 1 Funzioni economiche di una variabile (Settembre-Dicembre 36 ore)

- Funzione di domanda e di offerta. Elasticità della domanda. Equilibrio di mercato. Grafico di: retta, parabola, iperbole.
- Funzione di costo: costo totale, costo unitario o medio, costo marginale. Determinazione del punto di fuga. Grafico rappresentativo del punto di minimo costo.
- Funzione di ricavo. Ricavo unitario. Ricavo marginale. Massimo ricavo in un mercato di concorrenza perfetta e in un mercato monopolistico.
- Funzione di guadagno. Massimo guadagno. Rappresentazione grafica.

Modulo II – RICERCA OPERATIVA

Unità 1 Problemi di scelta in condizioni di certezza (Gennaio-Marzo 35 ore)

- Introduzione alla Ricerca Operativa. Origini e fasi della Ricerca operativa.
- Definizione e classificazione dei problemi di scelta. Problemi di massimo e di minimo.
- I problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti immediati (caso continuo).
- L'equilibrio fra costi e ricavi (Break even-point).
- I problemi di scelta in condizioni di certezza (caso discreto).
- Problemi di scelta tra due o più alternative.
- Il problema delle scorte.
- Problemi di scelta in condizioni di certezza con effetti differiti.
- Criterio della preferenza assoluta.
- Criteri dell'attualizzazione.
- Rendimento Economico Attualizzato: R.E.A.
- Tasso Interno di Rendimento: T.I.R.
- Onere Medio Annuo: OMA

Unità 2 Problemi di scelta in condizioni di incertezza (Marzo-Aprile 4 ore)

- Criterio del valore medio
- Alberi di decisione
- Criterio con la valutazione del rischio

Unità 3 Programmazione Lineare (Capitoli 2- 4 volume 3)

- Cenni alle funzioni di due variabili. (Aprile-Maggio-Giugno 22 ore)
- La rappresentazione grafica con le Linee di livello.
- Le disequazioni lineari in due variabili. Sistemi di disequazioni lineari in due incognite. La determinazione della regione ammissibile.
- Generalità sulla Programmazione Lineare.
- I problemi di Programmazione Lineare in due variabili: Metodo grafico
- I problemi di Programmazione Lineare in tre variabili riconducibili a due: Metodo grafico.

MATEMATICA ED EDUCAZIONE CIVICA

Unità 1 La matematica delle epidemie (Dicembre 2 ore)

Lezione 1. Modelli comportamentali ed interpretazione dei dati delle epidemie.

Modelli matematici ai tempi della pandemia Covid_19.

Lezione 2. Come i modelli matematici hanno salvato milioni di vite umane.

2.7. GEOGRAFIA TURISTICA (Docente Prof.ssa Veronica Vincoli)

| COMPETENZE | TUTTI | MAGGIORANZA | META' | ALCUNI |
|--|-------|-------------|-------|--------|
| Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambito naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo. | X | | | |
| Stabilire collegamenti tra le tradizioni culturali locali, nazionali e internazionali sia in una prospettiva interculturale sia ai fini della mobilità di studio e di lavoro. | X | | | |
| Utilizzare le reti e gli strumenti informatici nelle attività di studio, ricerca e approfondimento disciplinare. | X | | | |

| | | | | |
|--|---|--|--|--|
| Identificare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. | X | | | |
| Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali e globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macro fenomeni socio-economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica; i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse. | X | | | |
| Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici | X | | | |

Metodologia

- Lezioni dialogate
- Visioni di filmati
- Slides

Strumenti e sussidi

- Libro di testo: "Destinazione mondo 3. Corso di geografia turistica. DeAgostini".
- LIM
- Materiale fornito dal docente

Tipologia delle prove di verifica

- Prove strutturate e semi-strutturate
- Colloqui orali

CRITERI DI VALUTAZIONE

| | |
|-----|---|
| 1-2 | VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica |
| 3 | NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante |
| 4 | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. |
| 5 | INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. |
| 6 | SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. |
| 7 | DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Discreta capacità di leggere ed interpretare immagini, carte, mappe, tabelle e grafici. |
| 8 | BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Uso del lessico specifico. Buona capacità di leggere ed interpretare immagini, carte, mappe, tabelle e grafici. |
| 9 | OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Ottima capacità di leggere ed interpretare immagini, carte, mappe, tabelle e grafici. |
| 10 | ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Ottima capacità di leggere ed interpretare immagini, carte, mappe, tabelle e grafici. |

Contenuti disciplinari di GEOGRAFIA TURISTICA

Programma svolto

Progettazione disciplinare strutturata per moduli:

Modulo 1: IL SISTEMA TURISTICO.

- I viaggi e il turismo;
- Definizioni di turismo;
- Le motivazioni personali;
- Tempo, denaro, libertà;
- Diverse tipologie di turismo;
- Gli spazi turistici;
- Le risorse ambientali;
- Le risorse culturali;
- Il ruolo economico del turismo;
- Il turismo sostenibile e responsabile.

Modulo 2: LE STRUTTURE RICETTIVE E I TRASPORTI.

- Trasporti e strutture ricettive al passo con i tempi;
- Le tipologie ricettive;
- Le strutture sostenibili;
- Trasporto e turismo.

Modulo 3: IL TURISMO NEL MONDO

Flussi, risorse, strutture:

- Turismo domestico e internazionale;
- L'Organizzazione Mondiale del Turismo;
- Le principali aree turistiche;
- L'economia turistica;
- Una contabilità complessa;
- Le strutture ricettive: un mercato in evoluzione;
- Le catene alberghiere;
- L'esplosione dell'accoglienza domestica;
- I villaggi turistici.

I trasporti per il turismo:

- Il trasporto aereo;
- Le grandi compagnie;
- I voli low cost;
- Voli e Covid-19;
- I viaggi in treno;
- Il trasporto marittimo;
- Compagnie e rotte.

Modulo 4: TURISMO SOSTENIBILE E RESPONSABILE.

Turismo sostenibile e responsabile:

- L'impatto del turismo;
- Turismo e comunità locali;

La sostenibilità ambientale:

- L'ecoturismo;
- Sostenibilità e turismo di massa
- La responsabilità dei trasporti.

La sostenibilità socioeconomica:

- Il rapporto tra turisti e abitanti;
- Un'alternativa allo sfruttamento;
- Il caso dello Zambia

Modulo 5: LIBERTA' DI MOVIMENTO.

Documenti necessari per muoversi:

- nei Paesi UE;
- nei Paesi extra UE;

| |
|--|
| Modulo 6: L'AMERICA. |
| <p>L'America settentrionale:</p> <ul style="list-style-type: none"> • il Nordamerica: il territorio, il clima e gli ambienti; • risorse e flussi turistici: le risorse naturali, le risorse culturali, i flussi turistici. <p>Stati Uniti:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Il territorio e il clima; • Le città e le vie di comunicazione; • L'economia e il turismo; • I paesaggi degli Stati Uniti; • Le risorse culturali; • New York. |

| |
|---|
| Modulo 7: IL FENOMENO TURISTICO E LA GLOBALIZZAZIONE. |
| <p>La globalizzazione: Le diverse forme di globalizzazione. Slow o fast?</p> <p>Globalizzazione e turismo:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Dal locale al globale; • Gli aspetti del cambiamento; • Come è cambiata la domanda turistica; • Cambia il Sistema di offerta turistica; • Turismo globale e impatto culturale; • Turismo globale e ambientale; <p>Aree di destinazione turistica e flussi pre e post pandemia Covid-19:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Quanti turisti viaggiano nel mondo?; • Le aree di destinazione turistica; • Il resto del mondo. |

| |
|--|
| Modulo 8: CREAZIONE DI ITINERARI TURISTICI. |
| <p>Creazione di itinerari turistici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Delle principali città italiane. <p>Creazione di itinerari turistici:</p> <ul style="list-style-type: none"> • Di alcune capitali europee. |

2.8. DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI (Docente: Prof.ssa Ursula Magnani)

Descrizione della classe in relazione alle dinamiche comportamentali ed ai livelli di competenze conoscenze e capacità:

I ragazzi si comportano in modo corretto ed educato, sia con i compagni che con gli insegnanti.

A livello didattico non tutti partecipano attivamente alla lezione, intervenendo in modo vivace e mostrando interesse e motivazione.

Per quanto riguarda il livello di competenze, abilità e conoscenze, la classe appare abbastanza disomogenea.

Obiettivi cognitivi:

promossi dalla disciplina e descritti dalla normativa di riferimento.

Conoscenze:

- Responsabilità sociale dell'impresa;
- Gli ambiti in cui si manifesta la responsabilità sociale dell'impresa;
- Benefici derivanti dalla responsabilità sociale dell'impresa;
- La funzione della rendicontazione socio-ambientale.

Per quanto riguarda le competenze e abilità si fa riferimento al curriculum d'Istituto

Metodologie

1. Lezione frontale
2. Didattica a distanza

3. Lezione interattiva
4. Lezioni multimediali , con l'utilizzo della LIM
5. Problem Solving

Strumenti e sussidi

1. Libro di testo
2. Fotocopie prese da altri libri
3. Videoproiettore e LIM
4. Calcolatrice scientifica

Tipologia delle prove di verifica

1. Test a risposta aperta
2. Risoluzione di problemi
3. Prova strutturata
4. Interrogazioni

| Numero minimo prove previste | Scritto | Orale |
|------------------------------|---------|-------|
| 1 quadrimestre | 2 | 2 |
| 2 quadrimestre | 2 | 2 |

CRITERI DI VALUTAZIONE

| | |
|-----|---|
| 1-2 | VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica |
| 3 | NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante |
| 4 | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. |
| 5 | INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. |
| 6 | SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. |
| 7 | DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Discreta capacità di leggere ed interpretare immagini, carte, mappe, tabelle e grafici. |
| 8 | BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Uso del lessico specifico. Buona capacità di leggere ed interpretare immagini, carte, mappe, tabelle e grafici. |
| 9 | OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Ottima capacità di leggere e interpretare immagini, carte, mappe, tabelle e grafici. |
| 10 | ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Ottima capacità di leggere ed interpretare immagini, carte, mappe, tabelle e grafici. |

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

OSSERVAZIONI

L'obiettivo è stato quello di abituare gli studenti al ragionamento in modo da non imparare le discipline economiche aziendali in modo mnemonico e meccanico, ma di affrontare compiti di realtà sempre più complessi, nei quali possano capire ed apprezzare l'importanza e l'utilità della disciplina, insegnandoli anche a riflettere sui nodi concettuali e lavorando sulle competenze trasversali.

A causa della Didattica a distanza non è stato possibile finire il programma previsto nella relazione iniziale ma è stato possibile approfondire con numerose esercitazioni e verifiche la parte di programma svolto.

Contenuti disciplinari di DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI

Programma svolto

UDA N. 1:

Analisi e controllo dei costi nelle imprese turistiche.

Conoscenze:

- L'analisi dei costi
- Il direct costing, il full costing.
- Break Even Analysis
- Il sistema di qualità nelle imprese turistiche

Abilità:

Monitorare i processi produttivi e analizzare i dati, utilizzare le procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema di qualità nelle imprese turistiche.

Competenze:

Redigere relazioni tecniche e documentare le attività.

UDA N. 2:

L'attività dei tour operator.

Conoscenze:

- L'attività del tour operator.
- Il ruolo delle ADV.

Abilità:

Elaborare i prodotti turistici e il relativo prezzo con riferimento al territorio e alle sue caratteristiche

Competenze:

Progettare, documentare e presentare servizi e prodotti turistici.

UDA N. 3:

Pianificazione, programmazione e controllo nelle imprese turistiche

Conoscenze:

- Il business plan

Abilità:

Individuare la missione, la vision, la strategia, elaborare il business plan, redigere il budget, utilizzare le informazioni per migliorare la pianificazione, lo sviluppo ed il controllo dell'impresa turistica.

Competenze:

Identificare ed applicare le metodologie e le tecniche della gestione dei progetti.

UDA N. 4:

Il marketing territoriale

Conoscenze:

- Il prodotto destinazione ed il marketing territoriale
- I fattori di attrazione di una destinazione turistica
- I flussi turistici
- Analisi SWOT e posizionamento
- Il piano di marketing territoriale

Abilità:

Utilizzare le strategie di marketing per la promozione del prodotto e dell'immagine turistica del territorio in Italia e all'estero, elaborare un piano di marketing territoriale in funzione delle politiche economiche e finanziarie.

Competenze:

Contribuire alla realizzazione di piani di marketing con riferimento alle imprese e ai prodotti turistici.

UDA N.5:

Educazione civica

OBIETTIVI: Essere consapevoli del valore e delle regole della vita democratica, con particolare riferimento al diritto del lavoro all' interno dell'azienda. Conoscere le situazioni e le forme del disagio giovanile e adulto nella società contemporanea e prenderne consapevolezza al fine di comportarsi in modo da promuovere il benessere fisico, psicologico, morale e sociale delle persone.

Adottare comportamenti più adeguati per la tutela della sicurezza propria, degli altri e dell'ambiente in cui si vive.

2.9. DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA (Docente: Prof.ssa Teresa D'Amico)

| Obiettivi Cognitivi in termini di Conoscenze e Competenze Conoscere, distinguere e saper analizzare: | Raggiunti da | | | |
|--|--------------|-------------|------|--------|
| | tutti | maggioranza | metà | alcuni |
| <u>Conoscenze</u> - struttura e funzioni degli organi costituzionali, degli Enti locali ed Internazionali; - i principi dell'attività giurisdizionale e dell'attività amministrativa; - cause e fasi del processo di formazione ed organizzazione politica dell'Unione Europea. | | X | | |
| - l'Organizzazione e la normativa Nazionale, Europea ed Internazionale del Turismo; - le politiche e gli strumenti di Sviluppo nazionali ed europei | | X | | |
| - soggetti e legislazione per la tutela e la protezione dei beni culturali ed ambientali | | X | | |
| - la normativa a protezione del consumatore e turista. La comunicazione aziendale e l'e-commerce. | | X | | |
| <u>Competenze</u> - individuare le funzioni assegnate agli organi istituzionali dello Stato e i rapporti tra gli stessi; - identificare i vari soggetti dell'ordinamento europeo ed internazionale. | | | | X |
| - individuare i soggetti nazionali ed internazionali che operano nel settore turistico; - individuare le relazioni che intercorrono tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, riconoscendo il turismo come settore trainante. | | X | | |
| - riconoscere l'importanza del patrimonio culturale per il settore turistico e gli strumenti per la salvaguardia e la valorizzazione. | | | | |
| - essere in grado di acquisire una cultura sociale fondata sui valori di libertà, giustizia, democrazia. | | X | | |

Metodologia:

lezione frontale; lezione partecipata; attività di ripasso.

Strumenti e sussidi:

Schemi e mappe della docente; video e materiali da Internet

Libro di testo: Il Turismo e le sue regole "più"- Corso di diritto e Legislazione turistica (per il 5° anno) – Capiluppi, D'Amelio – Ed. Tramontana- Rizzoli

Tipologia delle prove di verifica:

- *verifiche formative*: questionari, domande flash, esercitazioni individuali o in gruppo;
- *verifiche sommative*: interrogazioni orali (almeno 2 per ogni quadrimestre) prove scritte a domande aperte o strutturate (test a risposta multipla, correlazioni, test vero/falso e completamento), elaborati individuali o collettivi.

Criteria di Valutazione:

| | |
|-----|--|
| 0-2 | VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco. |
| 3 | NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali. |
| 4 | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi |
| 5 | INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici. |
| 6 | SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato |
| 7 | DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico. |
| 8 | BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico. |
| 9 | OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali. |
| 10 | ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali. |

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, tiene conto anche di: frequenza, partecipazione attiva, interesse mostrato per la disciplina, disponibilità al dialogo educativo, comportamento adoperato durante l'intero percorso educativo-formativo.

Contenuti disciplinari di DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA

Programma svolto

1° Quadrimestre:

Attività di ripasso: nozioni introduttive del diritto, capacità delle persone fisiche.

LO STATO: definizione ed elementi essenziali. La cittadinanza. Evoluzione storica delle forme di Stato.

Forme di Governo.

LA COSTITUZIONE: definizione, struttura e principi fondamentali. Il lavoro.

LE ISTITUZIONI NAZIONALI: GLI ORGANI POLITICI.

Il sistema costituzionale italiano. Il Parlamento. Il Presidente della Repubblica. Il Governo.

LE ISTITUZIONI NAZIONALI: GLI ORGANI GIUDIZIARI.

La Magistratura. Il CSM. La Corte Costituzionale.

2° Quadrimestre:

LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI. L'U.E. L'ordinamento internazionale.

L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO.

La Pubblica amministrazione (organizzazione ed organi);

Il sistema pubblico del turismo

L'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE DEL TURISMO: la dimensione europea ed internazionale.

I FINANZIAMENTI AL TURISMO

Le politiche e gli strumenti di sviluppo dell'U.E.

Le politiche di sviluppo in Italia ed i finanziamenti al turismo

Progetto di potenziamento: lezioni sulla crisi della democrazia e sugli strumenti diretti di democrazia. 6 ORE in aula a cura della Prof.ssa Gianna Pacini.

Educazione civica: 4 ore - Fisco ed evasione. Il dovere tributario (art. 53 Cost.). Effetti delle attività criminali in economia.

Moduli svolti nel mese di maggio

I BENI CULTURALI E PAESAGGISTICI: Tutela, legislazione e valorizzazione

2.10. Arte e Territorio – (DOCENTE: Cristina Guerrini)

Obiettivi cognitivi:

| Obiettivi programmati | Raggiunti da | | | |
|--|--------------|-------------|------|--------|
| | tutti | maggioranza | metà | alcuni |
| Sapere inquadrare gli artisti e le opere all'interno del loro contesto storico e cronologico. | | | X | |
| Saper analizzare e leggere l'opera d'arte con l'ausilio di una metodologia e di un linguaggio appropriati. | | X | | |
| Essere in grado di riconoscere gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici e tecnici e le funzioni del linguaggio pittorico, scultoreo, architettonico. | | X | | |
| Acquisire consapevolezza del grande valore del patrimonio archeologico, storico-culturale e artistico sia nazionale che territoriale. | X | | | |
| Saper riconoscere la relazione tra le opere d'arte ed il contesto culturale, sociale e politico di riferimento. | | X | | |
| Sapere elaborare percorsi tematici artistico-culturali. | | | X | |

Contenuti disciplinari, moduli o unità di competenza svolti:

Il Rinascimento maturo e il Manierismo.

La pittura del Seicento: i Carracci e Caravaggio.

Bernini scultore. Bernini e Borromini: architetti in competizione nella Roma barocca. Architettura Barocca. Settecento e Rococò.

Il Neoclassicismo.

Il Romanticismo europeo.

Secondo Ottocento: dal Realismo all' "impressione".

Oltre l'Impressionismo.

Art Nouveaux e crisi di Fin de siècle.

Le Avanguardie storiche del Novecento.

Cenni all'arte fra le due guerre.

Cenni alle principali linee di ricerca dell'arte contemporanea.

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma allegato.

Metodologie utilizzate:

lezione frontale; lezione dialogata; brainstorming; esercitazioni guidate di lettura di alcune opere significative, singole e collettive; esercitazioni guidate di analisi di movimenti artistici e di opere, atte a sviluppare capacità di analisi e sintesi e di collegamento logico-deduttivo e analitico-induttivo. Presentazioni dell'insegnante caricate su Classroom; visione di video e documentari.

Strumenti e sussidi:

contenuti multimediali per l'analisi delle opere in classe; presentazioni e appunti del docente; libro di testo, video documentari, caricamento materiali su Classroom. Strumentazioni personali degli studenti e del docente (LIM, PC, tablet, smartphone).

Tipologia delle prove di verifica:

valutazioni formative in itinere orali, collettive e singole; dibattiti con brainstorming. Valutazioni singole orali. Valutazioni sommative: verifiche scritte di tipo misto, con domande a risposta aperta, a completamento, a scelta multipla e v/f; Compilazione di schede di analisi di opere significative. Valutazione di competenza sulla consapevolezza e l'espressione culturale; sul riconoscimento degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico del proprio territorio; attivazione della sensibilità ai problemi della tutela e conservazione del patrimonio artistico-culturale.

Criteri di valutazione:

| | |
|-----|---|
| 0-2 | VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. |
| 3 | NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. |
| 4 | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. |
| 5 | INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. |
| 6 | SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. |
| 7 | DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. |
| 8 | BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. |
| 9 | OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. |
| 10 | ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. |

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, fa riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

Contenuti disciplinari di ARTE e TERRITORIO**Programma svolto**

| Modulo 1 | Conoscenze | Competenze e abilità | Tempistica |
|---|---|---|-----------------------|
| Il Rinascimento maturo e il Manierismo | Leonardo, Michelangelo e Raffaello a confronto. La Roma del '500. Le esperienze artistiche a Venezia: Tiziano. Firenze: Pontormo e Rosso Fiorentino a confronto. Giulio Romano. Cellini e Giambologna. | Saper utilizzare un lessico appropriato. Saper individuare i riferimenti stilistici e tecnici degli artisti "della Maniera" e, all'opposto, le singole peculiarità. Saper mettere in atto efficaci metodologie di analisi delle opere analizzate. | Settembre- Ottobre |

| Modulo 2 | Conoscenze | Competenze e capacità | Tempistica |
|-----------------|-------------------|------------------------------|-------------------|
|-----------------|-------------------|------------------------------|-------------------|

| | | | |
|--|---|--|----------|
| La pittura del Seicento: i Carracci e Caravaggio. | I concetti di naturalismo e realismo in pittura. La natura morta. La luce nella pittura del Seicento. Caravaggio e caravaggeschi: Artemisia Gentileschi. | Saper utilizzare un lessico appropriato. Saper individuare le innovazioni tecniche, iconografiche e stilistiche della pittura di Caravaggio. Sviluppare corrette ed efficaci metodologie di analisi delle opere. Riconoscere la relazione tra le opere d'arte e il contesto di riferimento. | Novembre |
|--|---|--|----------|

| Modulo 3 | Conoscenze | Competenze e capacità | Tempistica |
|--|---|---|-----------------------|
| Bernini scultore. Bernini e Borromini: architetti in competizione nella Roma barocca. Architettura Barocca. | Bernini scultore: i gruppi scultorei della Galleria Borghese. Roma e l'acqua: la Fontana dei Fiumi. Piazza Navona: da stadio romano a "salotto" urbano. Evoluzione dello spazio urbano a Roma nel Seicento. L'architettura barocca di Bernini e Borromini: confronti fra opere. | Saper utilizzare un lessico appropriato. Saper individuare le innovazioni tecniche, iconografiche e stilistiche della scultura di Bernini. Sviluppare corrette ed efficaci metodologie di analisi delle opere. Riconoscere la relazione tra le opere d'arte e il contesto culturale, sociale e politico di riferimento. Saper riconoscere gli elementi dell'architettura barocca. | Novembre- Dicembre |

| Modulo 4 | Conoscenze | Competenze e capacità | Tempistica |
|-----------------------------|---|--|-------------------|
| Settecento e Rococò. | Architettura e arte dei giardini. Dall'esempio di Versailles all'architettura del potere in Italia: i Borbone con la Reggia di Caserta e i Savoia a Torino. Il Vedutismo all'interno del fenomeno del Grand Tour. | Saper utilizzare un lessico appropriato. Saper individuare ed esporre i rapporti arte-natura; arte-funzione sociale; arte-potere politico. Saper individuare i tratti generali ed individuali dei vari contesti storico-culturali-sociali. | Dicembre |

| Modulo 5 | Conoscenze | Competenze e capacità | Tempistica |
|--------------------------|---|--|-------------------|
| Il Neoclassicismo | L'importanza delle scoperte archeologiche nel Golfo di Napoli fra Grand Tour e Neoclassicismo. Canova: fra selezione del bello ed emozioni umane. J. L. David: il Neoclassicismo come ideale etico e politico. Architettura neoclassica: caratteri generali. Neopalladianesimo. | Utilizzare un lessico appropriato. Individuare le ragioni e i contesti storici, sociale e culturali relativi ad opere, autori e artisti. Saper analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e l'interpretazione dei significati. Riconoscere gli elementi principali del patrimonio culturale del proprio territorio. Sensibilizzazione alla sua tutela e conservazione. | Gennaio- Febbraio |

| Modulo 6 | Conoscenze | Competenze e capacità | Tempistica |
|-----------------|-------------------|------------------------------|-------------------|
|-----------------|-------------------|------------------------------|-------------------|

| | | | |
|-------------------------|---|---|----------|
| Il Romanticismo. | <p>Caratteri generali del Romanticismo e diffusione in Europa: la pittura in Inghilterra e in Germania.</p> <p>La pittura romantica in Francia: T. Géricault; E. Delacroix. Ingres: fra Neoclassicismo e Romanticismo.</p> <p>L'arte romantica in Italia: F. Hayez.</p> <p>Eclettismo. Neo-gotico.</p> <p>L'architettura del ferro e vetro e dei nuovi materiali.</p> | <p>Utilizzare un lessico appropriato.</p> <p>Saper operare collegamenti interdisciplinari.</p> <p>Saper individuare le innovazioni tecniche, iconografiche e stilistiche dei singoli artisti. Riconoscere la relazione tra opere e contesto culturale, sociale e politico.</p> <p>Conoscere la collocazione delle opere d'arte prese in esame</p> | Febbraio |
|-------------------------|---|---|----------|

| Modulo 7 | Conoscenze | Competenze e capacità | Tempistica |
|--|--|--|-------------------|
| Secondo Ottocento: dal Realismo all' "impressione". | <p>Realismo e contesto storico: Courbet e Millet.</p> <p>Il rifiuto dell'arte accademia e la tecnica della "macchia". Fotografia e pittura.</p> <p>Nuove ricerche visive e ottiche.</p> <p>L'impressionismo.</p> <p>Trasformazioni urbane ottocentesche.</p> | <p>Utilizzare un lessico appropriato.</p> <p>Riconoscere la relazione tra le opere d'arte ed il contesto culturale, sociale e politico.</p> <p>Saper analizzare le opere figurative, spiegando in modo critico le peculiarità del linguaggio e interpretando i significati.</p> <p>Conoscere la collocazione delle opere studiate.</p> | Marzo |

| Modulo 8 | Conoscenze | Competenze e capacità | Tempistica |
|-------------------------------|---|--|-------------------|
| Oltre l'Impressionismo | <p>La crisi dell'Impressionismo: P. Cézanne; G. Seurat, V. Van Gogh e P. Gauguin.</p> <p>Il Divisionismo: G. Previati; G. Segantini; G. Pellizza da Volpedo.</p> <p>G. A. Eiffel. L'architettura degli Ingegneri.</p> | <p>Saper utilizzare un lessico appropriato.</p> <p>Analisi delle opere figurative.</p> <p>Riconoscere la relazione tra le opere d'arte e il contesto culturale, sociale e politico di riferimento.</p> <p>Conoscere la collocazione delle opere d'arte prese in esame.</p> | Aprile |

| Modulo 9 | Conoscenze | Competenze e capacità | Tempistica |
|--|--|---|-------------------|
| Art Nouveaux e crisi di Fin de siècle | <p>La secessione viennese: J.M. Olbrich e G. Klimt.</p> <p>Il concetto di unità stilistica.</p> <p>Il Liberty in Italia.</p> <p>L'Art Nouveau. Il caso Gaudì e il Modernismo spagnolo.</p> <p>I Fauves e Die Bruke e la nascita dell'Espressionismo.</p> <p>Munch.</p> | <p>Utilizzare un lessico appropriato.</p> <p>Riconoscere la relazione tra opere d'arte e contesto.</p> <p>Sviluppare la consapevolezza delle connessioni storico-sociali-culturali all'interno del Novecento.</p> | Aprile-Maggio |

| Modulo 10 | Conoscenze | Competenze e capacità | Tempistica |
|---|---|--|-------------------|
| Le Avanguardie storiche del Novecento. | Il Cubismo: P. Picasso. Il Futurismo: U. Boccioni. G. Balla, A. Sant'Elia. Cenni a "Il Cavaliere Azzurro": F. Marc; V. Kandinskij; P. Klee. Dada | Utilizzare un lessico appropriato. Riconoscere la relazione tra opere d'arte e contesto. Sviluppare la consapevolezza delle connessioni storico-sociali-culturali all'interno del Novecento. | Maggio |

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

| Modulo 11 | Conoscenze | Competenze e capacità | Tempistica |
|--|--|---|-------------------|
| Cenni all'arte fra le due guerre. | Il Surrealismo. I grandi interpreti dell'architettura del Novecento: F.L. Wright, W. Gropius, Le Corbusier. La scuola del Bauhaus. L'architettura italiana tra le due guerre: caratteri generali. Il linguaggio dell'architettura. | Saper utilizzare un lessico appropriato relativo all'architettura. Cogliere le componenti strutturali, tecniche e stilistiche relative all'architettura del Novecento. Riconoscere la relazione tra le opere d'arte e il contesto culturale, sociale e politico di riferimento. | Maggio |

| Modulo 12 | Conoscenze | Competenze e capacità | Tempistica |
|--|--|--|-------------------|
| Cenni alle principali linee di ricerca dell'arte contemporanea. | Arte Americana del secondo dopoguerra. L' Action Painting e la Pop Art. Arte italiana del secondo dopoguerra: Alberto Burri. Niki de Saint Phalle. | Saper utilizzare un lessico appropriato relativo all'architettura. Riconoscere la relazione tra le opere d'arte e il contesto culturale, sociale e politico di riferimento. | Giugno |

CONTENUTI TRASVERSALI DI EDUCAZIONE CIVICA (4 ore svolte nel primo quadrimestre 2023):

- Il traffico illecito dei beni culturali.
- L'Unesco e la lista del patrimonio mondiale.
- Il Patrimonio culturale come identità nazionale. Visita ai Bronzi di San Casciano esposti in Quirinale in data 19.12.2023.

2.11. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (Docente Prof.ssa Stefania Rinaldi Poli)

Obiettivi cognitivi

Conoscenze

Gli alunni hanno incrementato e migliorato le loro conoscenze riguardo le caratteristiche tecniche dei fondamentali individuali di alcuni sport (pallavolo, calcetto, pallacanestro, badminton); inoltre hanno raggiunto una maggiore conoscenza e coscienza del proprio corpo, come mezzo espressivo motorio interrelazionale sviluppando una partecipazione sia con i compagni che con altri coetanei.

Inoltre hanno incrementato le loro conoscenze anche in merito al Modulo Educazione Civica: legalità e disagio giovanile nella società contemporanea (abuso di alcol e droga).

Competenze e capacità.

Gli alunni hanno acquisito abilità specifiche sia nel controllo che nella gestione dei vari distretti corporei potenziando e migliorando già quelli preesistenti. Hanno affinato alcuni gesti sportivi, prendendo coscienza di alcune attitudini personali.

| Obiettivi programmati | Raggiunti da | | | |
|--|--------------|-------------|------|--------|
| | tutti | maggioranza | metà | alcuni |
| Compiere attività di resistenza, velocità e articolarietà | X | | | |
| Coordinare azioni efficaci in situazioni complesse. | X | | | |
| Utilizzare le qualità fisiche e neuro-muscolari in modo adeguato alle diverse esperienze e ai vari contenuti tecnici. | X | | | |
| Praticare almeno due degli sport programmati sia individuali che di squadra e conoscerne le caratteristiche tecnico-tattiche. | X | | | |
| Dimostrare di aver acquisito conoscenze teoriche di base, riguardo argomenti inerenti l'attività fisica, l'igiene di vita e la salute. | X | | | |
| Organizzare e realizzare progetti operativi finalizzati | X | | | |

Contenuti disciplinari

L'elenco dettagliato dei contenuti è riportato nel programma.

Metodologia

Il metodo di lavoro è stato determinato dalla complessità degli atti motori da apprendere e pertanto è stato proposto il metodo globale, analitico, direttivo e non, di gruppo ed individuale.

Strumenti e sussidi

Palestra, piccoli, attrezzi, campo polivalente.

Tipologia delle prove di verifica

Osservazione costante sul comportamento motorio, periodica somministrazione di esercitazioni sulle capacità di gioco. attività in circuito, interesse, impegno e partecipazione dimostrati, verifiche orali e scritte.

Criteri di Valutazione

Per quanto riguarda la valutazione essa è la risultante di indagini tendenti a determinare: lo stato generale del soggetto, il suo sviluppo psicomotorio e le conoscenze teoriche con un adeguato utilizzo del linguaggio specifico della materia. La scala di valutazione va da 1 a 10. Le verifiche si sono realizzate mediante test e circuiti motori, verifiche orali. I test di verifica e valutazione hanno avuto, tendenzialmente, scadenze mensili. Per gli alunni che hanno incontrato difficoltà nell'acquisire situazioni motorie, si è provveduto con metodologie adeguate durante le ore di normale attività didattica.

Criteri di valutazione adottati

| | |
|-----|---|
| 1-2 | VOTO NULLO. Non comprende e/o conosce il linguaggio motorio; non riesce ad eseguire azioni motorie semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile ed adeguarle alle diverse situazioni spazio-temporali; non è in grado di riorganizzare, rielaborare e applicare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati; non riesce a tollerare un carico di lavoro sub- massimale per un tempo prolungato; non dimostra di aver acquisito le tecniche di base di due discipline individuali e di due sport di squadra. Verifica orale: rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica |
| 3 | NEGATIVO. Comprende e/o conosce il linguaggio motorio; non riesce ad eseguire azioni motorie semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile ed adeguarle alle diverse situazioni spazio-temporali; non è in grado di riorganizzare, rielaborare e applicare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati; non riesce a tollerare un carico di lavoro sub- massimale per un tempo prolungato; non dimostra di aver acquisito le tecniche di base di due discipline individuali e di due sport di squadra. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostra scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. |
| 4 | GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Non comprende e/o conosce parzialmente il linguaggio motorio; riesce con difficoltà ad eseguire azioni motorie semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile ed adeguarle alle diverse situazioni spazio-temporali; non è in grado di riorganizzare, rielaborare e applicare le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati; faticosamente riesce a tollerare un carico di lavoro sub- massimale per un tempo prolungato; non dimostra di aver acquisito le tecniche di base di due discipline individuali e di due sport di squadra. Verifica orale conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. |
| 5 | INSUFFICIENTE. Comprende e/o conosce sufficientemente il linguaggio motorio; riesce con difficoltà ad eseguire azioni motorie semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile ed adeguarle alle diverse situazioni spazio-temporali; riorganizza, rielabora e applica in modo non sufficientemente appropriato le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati; faticosamente riesce a tollerare un carico di lavoro sub- massimale per un tempo prolungato; dimostra di aver acquisito solo parzialmente le tecniche di base di due discipline individuali e di due sport di squadra. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei |

| | |
|----|--|
| | contenuti. Espressione impropria ed impacciata, povertà lessicale. |
| 6 | SUFFICIENTE. Comprende e/o conosce sufficientemente il linguaggio motorio; riesce sufficientemente ad eseguire azioni motorie semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile ed adeguarle alle diverse situazioni spazio-temporali; riorganizza, rielabora e applica in modo sufficientemente appropriato le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati; riesce sufficientemente a tollerare un carico di lavoro sub- massimale per un tempo prolungato; dimostra di aver acquisito sufficientemente le tecniche di base di due discipline individuali e di due sport di squadra. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice ma sostanzialmente corretto. |
| 7 | DISCRETO. Comprende e/o conosce discretamente il linguaggio motorio; riesce in modo corretto ad eseguire azioni motorie semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile ed adeguarle alle diverse situazioni spazio-temporali; riorganizza, rielabora e applica in modo sufficientemente appropriato le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati; tollera un carico di lavoro sub- massimale per un tempo prolungato; dimostra di aver acquisito discretamente le tecniche di base di due discipline individuali e di due sport di squadra. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali, esposizione articolata anche se non completa. |
| 8 | BUONO. Comprende e/o conosce bene il linguaggio motorio; riesce in modo corretto ad eseguire azioni motorie semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile ed adeguarle alle diverse situazioni spazio-temporali; è perfettamente in grado di riorganizzare, rielaborare ed applicare in modo appropriato le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati; tollera un carico di lavoro sub- massimale per un tempo prolungato; dimostra di aver acquisito buone tecniche di base di due discipline individuali e di due sport di squadra. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali precisa nei riferimenti, completa e ragionata Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico della materia. |
| 9 | OTTIMO. Dimostra ottima comprensione e conoscenza del linguaggio motorio; riesce in modo corretto e preciso ad eseguire azioni motorie semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile e adeguarle alle diverse situazioni spazio-temporali; evidenzia ottime capacità di riorganizzare, rielaborare ed applicare in modo appropriato le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati; tollera un carico di lavoro sub- massimale per un tempo prolungato; dimostra di aver acquisito le tecniche di base di due discipline individuali e di due sport di squadra. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Ottima competenza e capacità espositiva con corretto utilizzo del linguaggio specifico della materia. |
| 10 | ECCELLENTE. Dimostra eccellente comprensione e conoscenza del linguaggio motorio; riesce in modo corretto e preciso ad eseguire azioni motorie semplici e/o complesse nel più breve tempo possibile e adeguarle alle diverse situazioni spazio-temporali; evidenzia eccellenti capacità di riorganizzare, rielaborare ed applicare in modo appropriato le conoscenze acquisite per realizzare progetti motori autonomi e finalizzati; tollera un carico di lavoro sub- massimale per un tempo prolungato; dimostra di aver acquisito pienamente le tecniche di base di due discipline individuali e di due sport di squadra. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante con corretto utilizzo del linguaggio specifico della materia. E' da stimolo alla lezione ed ai compagni. |

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto riferimento anche a: frequenza, attenzione, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

Contenuti disciplinari di SCIENZE MOTORIE e SPORTIVE

Programma svolto

| | |
|---|-------------------------|
| Modulo 1 Ore 1° Quadrimestre 28 Periodo di svolgimento: dal 21/09/2023 al 29/01/2024 | Tempi di svolgimento |
|---|-------------------------|

| | |
|--|---|
| <p>Sviluppo delle grandi funzioni cardio-circolatoria e respiratoria, incremento delle capacità coordinative, affinamento e consolidamento degli schemi motori di base:</p> <p>1) <u>Potenziamento Fisiologico</u> -Miglioramento delle grandi funzioni: cardio- circolatoria e respiratoria. -Potenziamento muscolare generale. -Miglioramento della mobilità articolare. generale, con particolare riferimento alle principali articolazioni: scapolo –omerale, coxo-femorale e intervertebrale.</p> <p>2) <u>Consolidamento degli Schemi Motori di Base</u> -Miglioramento dell'organizzazione spazio-temporale: reattività, velocità, -Presa di coscienza del proprio corpo e sua utilizzazione sia in forma globale che nelle parti che lo compongono. -Miglioramento della coordinazione generale ed oculo-manuale.</p> <p>3) <u>1) Utilizzo di Grandi e Piccoli Attrezzi</u> -Palloncini, ecc.</p> <p>4) <u>Attività in Circuito</u> 3) <u>Conoscenza e Pratica di Attività Sportive.</u> Fondamentali individuali di alcuni sport. -Tattica di gioco, attacco e difesa: <u>pallavolo</u>: palleggi, bagher, <u>calcetto</u>: controllo della palla, tecnica di tiro in porta passaggi, <u>pallacanestro</u>: tiro a canestro. Badminton, cronometraggio ed arbitraggio.</p> <p>5) <u>Teoria</u> - Alcol sport e droghe, BLS</p> <p>6) Modulo Educazione Civica: legalità e disagio giovanile nella società contemporanea, (abuso di alcol e droga).</p> | <p>Ore 2</p> <p>Ore 2</p> <p>Ore 2 Ore 3</p> <p>Ore 11</p> <p>Ore 5 Ore 3</p> |
| <p>Modulo 2 2° Quadrimestre fino al 13/05/2024 Ore 28 Periodo di svolgimento: dal 05/02/2024 al 15/05/2023</p> | <p>Tempi di svolgimento</p> |
| <p>Potenziamento e miglioramento delle capacità condizionali, conoscenza e pratica di alcuni principali sport individuali e di squadra (fondamentali e tattiche di gioco). _</p> <p>1) <u>Utilizzo di Grandi e Piccoli Attrezzi</u> -Palloncini, ecc.</p> <p>2) <u>Attività in Circuito</u> 3) <u>Conoscenza e Pratica di Attività Sportive.</u> Fondamentali individuali e di squadra - <u>Tattica di gioco, attacco e difesa</u>: <u>pallavolo</u>: palleggi, bagher, <u>calcetto</u>: controllo della palla, tecnica di tiro in porta passaggi, <u>pallacanestro</u>: tiro a canestro. Badminton, cronometraggio .</p> <p>5) <u>Teoria :</u> - Primo soccorso: BLS, manovra di Hamlich disostruzione delle vie aeree.</p> | <p>Ore 4</p> <p>Ore 2</p> <p>Ore 16</p> <p>Ore 6</p> |

Osservazioni La classe nel complesso ha dimostrato assidua partecipazione, raggiungendo un ottimo profitto.

2.12. RELIGIONE CATTOLICA (Docente Prof.ssa Lucia Biagi)

Metodi:

Il lavoro è stato impostato prediligendo il metodo dialogico, in modo da porre gli alunni a proprio agio, da dare a tutti la possibilità di esprimersi e confrontare le proprie idee. La scelta degli argomenti è avvenuta in modo da fornire ai ragazzi una lettura critica della realtà che stanno vivendo nonché del periodo storico ricompreso tra ottocento e novecento, con taglio interdisciplinare.

In particolare, il tema fondamentale dell'a.s. ha riguardato un approfondimento sui valori fondanti della Costituzione italiana riconducibili al cattolicesimo; quindi sono state analizzate singole tematiche come il lavoro, i diritti fondamentali, la dignità della persona, i rapporti Stato-Chiesa anche in riferimento alla Dottrina Sociale della Chiesa, su cui i ragazzi, con la guida dell'insegnante, hanno effettuato approfondimenti.

Mezzi:

libri e testi, forniti anche dall'insegnante, materiale multimediale

Obiettivi educativi:

- acquisizione di un comportamento democratico e di rispetto di sé e degli altri;
- sviluppo e realizzazione di un progetto di vita coerente e fondato;
- acquisizione della consapevolezza di essere un soggetto attivo di un gruppo organico e della società civile, la cui capacità decisionale è fondante per la comunità.

Temi e percorsi:

1. Il pensiero sociale della Chiesa (cenni generali) (4 ore)
2. I rapporti Stato- Chiesa: la questione romana; la legge delle guarentigie, i patti lateranensi e la loro revisione (4 ore)
3. La shoah: il senso della memoria- La presa del ghetto di Roma- Le leggi razziali in Italia
4. La Costituzione italiana ed i valori del cattolicesimo: il contributo del pensiero cattolico nella stesura della Costituzione Italiana (7 ore)
5. La dignità della persona ed il lavoro nella dottrina sociale della Chiesa con particolare riferimento alla Rerum Novarum e alla Laborem Exercens (4 ore)
6. I diritti fondamentali dell'uomo quale condizione di dignità (4 ore)

Conoscenze - Competenze - Abilità

1. Riconoscere ed apprezzare l'evoluzione del diritto alla luce dei valori morali cristiani
2. Individuare nel testo della Costituzione Italiana i valori propri del cattolicesimo, alla luce della predicazione di Gesù nel Vangelo
3. Conoscere i contenuti ed i valori del magistero ecclesiale sul tema del lavoro; cogliere l'evoluzione dei principi affermati nelle encicliche Rerum Novarum e Laborem Exercens collegandoli ai mutamenti storico-sociali
4. Definire il concetto di dignità della persona e apprezzarne il valore fondante della predicazione e dell'opera di Gesù.
5. Riconoscere ed apprezzare i valori della solidarietà e dell'amore per il prossimo nei modelli proposti.
6. Confrontare criticamente i modelli comportamentali ed i relativi progetti di vita appartenenti ai vari sistemi di significato
7. Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore

La classe ha seguito le lezioni con interesse e partecipazione buoni, conseguendo gli obiettivi prefissati. Nell'ottica della interdisciplinarietà si è sempre cercato di sottolineare le interrelazioni tra i vari temi affrontati ed i contenuti delle altre discipline (storia, italiano, diritto) anche ai fini di una elaborazione personale e critica delle conoscenze acquisite.

Valutazione

Nella valutazione l'insegnante ha tenuto conto dell'impegno e della partecipazione con cui i ragazzi hanno seguito le lezioni, del grado di interesse mostrato, della loro capacità propositiva e di dialogo.

CAP.3 –MATERIALI PER LA PROVA DI ESAME**3.1 – Simulazione del colloquio orale, criteri di valutazione e nodi concettuali**

Su decisione del C.d.C., si è svolta una prova di simulazione del colloquio orale di tipo multidisciplinare. Alla prova, tenutasi il 13 maggio, hanno partecipato i ragazzi che si sono resi disponibili alla presenza dell'intera classe. Si allegano i documenti utilizzati nelle prove, scelti la mattina dalla commissione interna composta dagli insegnanti della classe. Per la scelta dei documenti si è tenuto conto dei nodi concettuali individuati nel corso dell'anno scolastico, di seguito riportati. Durante il colloquio simulato, per gli studenti con PDP è stato possibile l'utilizzo di mappe concettuali o schemi.

La griglia di valutazione utilizzata per la simulazione del colloquio orale è quella ministeriale.

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |

 Firmato digitalmente da
 VALDITARA GIUSEPPE
 C=IT
 O=MINISTERO
 DELL'ISTRUZIONE E DEL
 MERITO

NODI CONCETTUALI o RACCORDI TRASVERSALI:

Il Consiglio di Classe, fin dalla prima seduta del corrente anno scolastico, ha individuato alcuni nodi concettuali e percorsi interdisciplinari finalizzati a favorire l'integrazione tra i saperi e le competenze delle diverse discipline. Sono stati individuati i seguenti raccordi trasversali:

- Il lavoro
- Il viaggio
- La comunicazione
- Il mercato e il marketing
- Il territorio
- L'identità tra tradizione e contaminazione
- La salute e il benessere
- La libertà

Si precisa che tali raccordi trasversali non sono vincolanti per gli studenti, che potranno scegliere un loro eventuale percorso personalizzato.

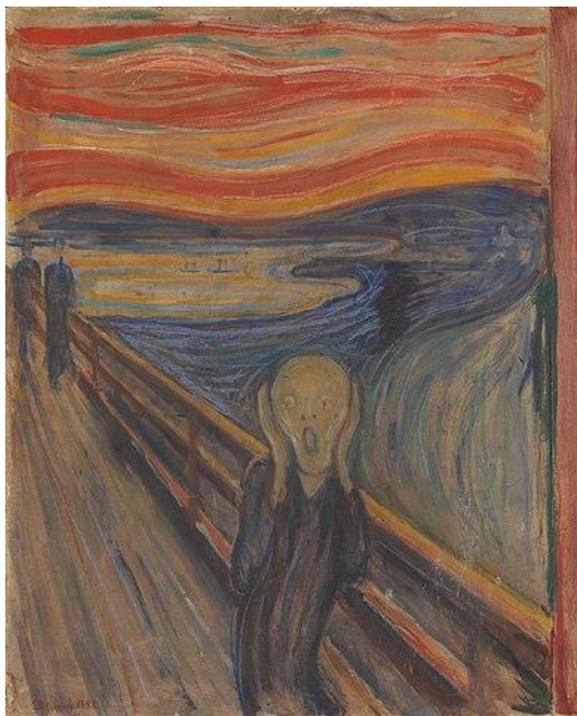
Gli studenti possono usufruire di materiali oggetto di studio, come da programmi disciplinari, qualora lo richiedessero in sede di colloquio d'esame.

Si allegano due esempi dei documenti forniti durante la simulazione del colloquio:

A)



B)



3.2 – griglie utilizzate per le prove scritte e per la prova orale

Le griglie di valutazione sono di seguito allegate.

Si specifica che per gli alunni per cui è previsto un PDP saranno applicate le misure dispensative e saranno accordati strumenti compensativi previsti, come durante il corso dell'anno scolastico.

Durante il colloquio per gli studenti con DSA sarà possibile l'uso di mappe concettuali o schemi

TIPOLOGIA A

Candidato _____

| | | | |
|---|--------------------------|------------|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Coesione e coerenza testuale | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |

| | | | |
|--|--------------------------|------------|---|
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (adesempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici estilistici | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| | | Totale | _ |

Tipologia B

Candidato _____

| | | | |
|---|--------------------------|------------|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Coesione e coerenza testuale | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |

| | | | |
|--|--------------------------|-------------|--|
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| Totale | | _____ | |

Tipologia C

Candidato _____

| | | | |
|---|--------------------------|-------------|-------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Coesione e coerenza testuale | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| Totale: | | | _____ |

GRIGLIE DI VALUTAZIONE DELLA PRIMA PROVA SCRITTA PER ALUNNI CON DSA/BES

Tipologia A

Candidato _____

| | | | |
|---|--------------------------|-------------|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Coesione e coerenza testuale | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Buona | 5 punti | |
| | Sufficiente | 3-4 punti | |
| | Mediocre | 2 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-1 punti | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo - se presenti - o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione) | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta) | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Interpretazione corretta e articolata del testo | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Totale: _____ | | | |

Tipologia B

Candidato _____

| | | | |
|---|--------------------------|-------------|--|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Coesione e coerenza testuale | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Buona | 5 punti | |
| | Sufficiente | 3-4 punti | |
| | Mediocre | 2 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-1 punti | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| Totale: _____ | | | |

Tipologia C

Candidato _____

| | | | |
|---|--------------------------|-------------|---------------|
| Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Coesione e coerenza testuale | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| Ricchezza e padronanza lessicale | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura | Buona | 5 punti | |
| | Sufficiente | 3-4 punti | |
| | Mediocre | 2 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-1 punti | |
| Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Espressione di giudizi critici e valutazioni personali | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale paragrafazione | Buona | 8-10 punti | |
| | Sufficiente | 6-7 punti | |
| | Mediocre | 4-5 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-3 punti | |
| Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali | Buona | 12-15 punti | |
| | Sufficiente | 9-11 punti | |
| | Mediocre | 6-8 punti | |
| | Gravemente insufficiente | 0-5 punti | |
| | | | Totale: _____ |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA SECONDA PROVA SCRITTA (Discipline Turistiche Aziendali)

Candidato _____

| Indicatori di prestazione | Descrittori di livello di prestazione | Punteggio | Punteggio ottenuto |
|---|--|-----------|--------------------|
| Padronanza delle conoscenze disciplinari relative ai nuclei tematici oggetto della prova e caratterizzante/i l'indirizzo di studi | Avanzato. Coglie in modo corretto e completo le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce e utilizza in modo corretto e completo i vincoli numerici e logici presenti nella traccia. | 4 | 4 |
| | Intermedio. Coglie in modo corretto le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Riconosce i vincoli numerici presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale. | | 3 |
| | Base. Coglie in parte le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza parzialmente. | | 2 |
| | Base non raggiunto. Coglie in modo parziale le informazioni tratte dai documenti e dalla situazione operativa. Individua alcuni vincoli presenti nella traccia e li utilizza in modo parziale e lacunoso. | | 1 |
| Padronanza delle competenze tecnico-professionali specifiche di indirizzo rispetto agli obiettivi della prova, con particolare riferimento all'analisi e comprensione dei casi e/o delle situazioni problematiche proposte e alle metodologie/scelte effettuate/procedimenti utilizzati nella loro risoluzione, | Avanzato. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso il materiale a disposizione e individuato tutti i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte in modo analitico e approfondito. | 6 | 6 |
| | Intermedio. Redige i documenti richiesti dimostrando di aver analizzato e compreso parzialmente il materiale a disposizione e individuato i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva in modo sintetico le scelte proposte. | | 5 |
| | Base. Redige i documenti richiesti non rispettando completamente i vincoli presenti nella situazione operativa. Motiva le scelte proposte con argomenti non del tutto pertinenti. | | 3-4 |
| | Base non raggiunto. Redige i documenti richiesti in modo incompleto e non rispetta i vincoli presenti nella situazione operativa. Formula proposte non corrette. | | 1-2 |
| Completezza nello svolgimento della traccia, coerenza/correttezza dei risultati e degli elaborati tecnici prodotti. | Avanzato. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni ricche, personali e coerenti con la traccia. | 6 | 6 |
| | Intermedio. Costruisce un elaborato corretto e completo con osservazioni prive di originalità. | | 5 |
| | Base. Costruisce un elaborato che presenta alcuni errori non gravi, con osservazioni essenziali e prive di spunti personali. | | 3-4 |
| | Base non raggiunto. Costruisce un elaborato incompleto, contenente errori anche gravi e privo di spunti personali. | | 1-2 |
| Capacità di argomentare, di collegare e di sintetizzare le informazioni in modo chiaro ed esauriente, utilizzando con pertinenza i diversi linguaggi specifici. | Avanzato. Coglie le informazioni presenti nella traccia, anche le più complesse, e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un ricco linguaggio tecnico. | 4 | 4 |
| | Intermedio. Coglie le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti completi. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico adeguato. | | 3 |
| | Base. Coglie le informazioni essenziali presenti nella traccia e realizza documenti con contenuti essenziali. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico in alcuni casi non adeguato. | 2 | 2 |
| | Base non raggiunto. Coglie parzialmente le informazioni presenti nella traccia e realizza documenti incompleti. Descrive le scelte operate con un linguaggio tecnico lacunoso e in numerosi casi non adeguato. | | 1 |
| TOTALE | | 20 | |

GRIGLIA DI VALUTAZIONE DELLA PROVA ORALE

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Griglia del colloquio da Ordinanza ministeriale 2024:

Allegato A Griglia di valutazione della prova orale

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

| Indicatori | Livelli | Descrittori | Punti | Punteggio |
|---|---------|--|-----------|-----------|
| Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo | I | Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso. | 0.50-1 | |
| | II | Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato. | 1.50-2.50 | |
| | III | Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato. | 3-3.50 | |
| | IV | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi. | 4-4.50 | |
| | V | Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi. | 5 | |
| Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro | I | Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita | 5 | |
| Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti | I | Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico | 0.50-1 | |
| | II | È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti | 1.50-2.50 | |
| | III | È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti | 3-3.50 | |
| | IV | È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti | 4-4.50 | |
| | V | È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti | 5 | |
| Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera | I | Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato | 0.50 | |
| | II | Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato | 1 | |
| | III | Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 1.50 | |
| | IV | Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato | 2 | |
| | V | Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore | 2.50 | |
| Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali | I | Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato | 0.50 | |
| | II | È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato | 1 | |
| | III | È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali | 1.50 | |
| | IV | È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali | 2 | |
| | V | È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali | 2.50 | |
| Punteggio totale della prova | | | | |



Firmato digitalmente da
VALDITARA GIUSEPPE
C = IT
O = MINISTERO
DELL'ISTRUZIONE E DEL
MERITO

Il Consiglio della Classe 5^AB Turismo - A.s. 2023/2024

| Disciplina | Docente | Firma |
|---|-----------------------|-----------------------|
| Lingua e Letteratura Italiana | Isabella Eduardo | Isabella Eduardo |
| Storia | Isabella Eduardo | Isabella Eduardo |
| Lingua Inglese (1 ^a lingua comunitaria) | Daniela Tedeschi | Daniela Tedeschi |
| Lingua Francese (2 ^a lingua comunitaria) | Valentina Napolitano | Valentina Napolitano |
| Lingua Tedesca (3 ^a lingua comunitaria) | SPACONI LUISA | Luisa Spaconi |
| Matematica | Lucia Carelli | Lucia Carelli |
| Geografia Turistica | Veronica Vincicoli | Veronica Vincicoli |
| Discipline Turistiche Aziendali | Ursula Magnani | Ursula Magnani |
| Diritto e Legislazione Turistica | Teresa D'Amico | Teresa D'Amico |
| Arte e Territorio | Cristina Guerrini | Cristina Guerrini |
| Scienze Motorie e Sportive | Stefania Rinaldi Poli | Stefania Rinaldi Poli |
| Religione Cattolica | Lucia Biagi | Lucia Biagi |

Albina, 15/05/2024

Il Dirigente Scolastico

Prof.ssa Luisa Filippini

Luisa Filippini