

 <p>CERTIFICAZIONE AGENZIA FORMATIVA</p>   <p>n. 34423/A/0001/UK/It</p>	 <p>ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO" Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR) Telefono +39 0564 812490/0564 810045 Fax +39 0564 814175 C.F. 82002910535 (GRIS00900X)</p>	 <p>Sistema Gestione Qualità per la Formazione Marittima ...</p>  <p>CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.005</p>
<p>Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it Posta elettronica certificata: gris00900x@pec.istruzione.it</p>		

PROGRAMMA SVOLTO ANNO SCOLASTICO 2023/2024
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
CLASSE I A

TECNICHE DI SCRITTURA:

Il testo descrittivo, narrativo ed espositivo, il riassunto.

FONOLOGIA, ORTOGRAFIA, MORFOLOGIA:

Elisione e troncamento

Uso della punteggiatura

Uso delle maiuscole

Articolo: determinativo, indeterminativo, partitivo.

Il nome

L'aggettivo

Il verbo e le sue forme

I principali complementi

ANALISI DEL TESTO NARRATIVO:

Caratteristiche dei generi mito, fiaba, favola, epica, novella, racconto e romanzo.

Cos'è un testo narrativo - fabula e intreccio - lo schema narrativo - la scomposizione del testo in sequenze.

La rappresentazione dei personaggi.

La tipologia: personaggi statici e dinamici – la caratterizzazione dei personaggi – il modo di presentare i personaggi.

Lo spazio e il tempo

Il narratore e il punto di vista.

Autore e narratore – il narratore interno e il narratore esterno – il narratore onnisciente – le parole e i pensieri dei personaggi – la voce narrante e il punto di vista- la focalizzazione.

-

GENERI E TEMI

Il mito, la fiaba, la favola, l'Epica.

Omero e l'Iliade

Proemio

Il litigio fra achille e Agamennone
L'incontro tra Ettore e Andromaca
Priamo e Achille

Omero e l'Odissea

Proemio
Ulisse e Polifemo
Nell'isola di Calipso
Il racconto di Odisseo: alle porte dell'oltretomba, l'incontro con i defunti
Le sirene
A Itaca: Odisseo e Penelope

Virgilio e l'Eneide

Proemio

Novella. Racconto. Romanzo.

La novella

Giovanni Boccaccio: *Andreuccio da Perugia, Lisabetta da Messina* (dal Decameron)

La narrativa sentimentale

Piero Chiara: *Fioriva una rosa*
Isabel Allende: *Lettere d'amor tradito*

La narrativa poliziesca

Edgar Allan Poe: *Il cuore rivelatore* (Opere scelte)

La narrativa fantastica

Oscar Wilde: *Il fantasma di Canterville* (Tutte le opere)
Stefano Benni: *La storia di Pronto soccorso e Beauty Case* (Il bar sotto il mare)

La narrativa di fantascienza

Isaac Asimov: *Razza di deficienti!*

I GENERI DELLA NARRATIVA LETTERARIA

La rappresentazione della realtà: Realismo, Naturalismo e Verismo

Guy de Maupassant: *In campagna* (Racconti)

La narrativa psicologica

Luigi Pirandello: *Il treno ha fischiato* (Novelle per un anno)

Di ciascun autore cenni della vita e della poetica.

I PROMESSI SPOSI

Caratteristiche del genere romanzo storico. Contestualizzazione dell'opera e dell'Autore.

Caratteristiche e peculiarità del testo in esame.

Notizie sull'autore e sull'opera.

Capitoli: I– II – III – IV - V– VI - VII - VIII – IX – X – XI. (LETTURA NON INTEGRALE).

Libri di testo:

LA LANTERNA MAGICA – Margherita Sboarina, Francesca Sboarina- Antologia per il primo biennio
(NARRATIVA vol. A)

LA LANTERNA MAGICA- Margherita Sboarina, Francesca Sboarina Antologia per il primo biennio
(EPICA)

I PROMESSI SPOSI - a cura di DANIELA ROCCA e TINA FERRI. Mondadori Scuola)

A TUTTO CAMPO- Marcello Sensini (Mondadori Scuola)