



CERTIFICAZIONE
AGENZIA FORMATIVA
n. 34423/A/0001/UK/It



**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"**
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535 (GRIS00900X)

Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: gris00900x@pec.istruzione.it

ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

"R. DEL ROSSO G. DA VERRAZZANO"

INDIRIZZO : LICEO SCIENTIFICO

PROGRAMMA SVOLTO

2023 - 24

DISCIPLINA: ITALIANO CLASSE: I A

PRIMO QUADRIMESTRE

Modulo morfologia e sintassi

- a) morfologia del nome.
- b) morfologia del verbo
- c) Sintassi della frase semplice: la frase minima, soggetto, predicati, complemento oggetto, attributo, apposizione, complementi predicativi. I complementi indiretti.

Modulo Epica

Introduzione all'Epica: Il mito delle origini, la Cosmogonia di Esiodo. Il mito di Eracle: le dodici fatiche

L'epica greca: i caratteri generali. L'Iliade, caratteristiche generali dell'opera.

Analisi, parafrasi e commento dei seguenti testi: *il proemio, la vendetta di Apollo; la pestilenza colpisce gli Achei, l'assemblea: la lite tra Achille e Agamennone, un patto per la pace, duello tra Paride e Menelao, Ettore e Andromaca, la morte bella di Patroclo.*

Modulo Educazione civica: i principi fondamentali della Costituzione. L'articolo 3

SECONDO QUADRIMESTRE:

Modulo sintassi:

Sintassi della frase semplice: il soggetto, i predicati, attributo, apposizione, il complemento oggetto, i complementi predicativi e i complementi indiretti. Analisi sintattica di frasi.

Modulo Epica:

Epica Omerica: l'Odissea, caratteristiche generali dell'opera: la struttura e il contenuto, i temi narrativi, i personaggi

L'Odissea: analisi, parafrasi e commento dei seguenti brani: *il proemio, gli dèi in assemblea, la dea Atena a Itaca, nella reggia di Sparta, nascosto da una ninfa, l'ultima tempesta, il divino cantore, l'orco efferato* (solo lettura), *il trionfo dell'astuto Odisseo*.

L'epica latina: caratteristiche dell'epica letteraria. L'Eneide: caratteristiche generali: la composizione, l'argomento dei libri, l'autore, la struttura, le forme, l'enciclopedia culturale, i personaggi, i temi, l'identità culturale e storica di Roma). Analisi, parafrasi e commento dei seguenti testi: *Enea a Cartagine* (vv. 419 – 558)

Modulo testo narrativo

Elementi di analisi del testo narrativo: le sequenze, fabula e intreccio, anacronie, ritmo, spazio e tempo, il narratore, il patto narrativo. I personaggi: rappresentazione, caratterizzazione, ruolo, sistema, presentazione. Voce narrante e punto di vista. (tutti i contenuti della dispensa) Lettura e analisi dei seguenti racconti: *Dopo che mi buttarono nel fiume prima di annegare, la collana, il racconto di Natale di Auggie Wren, una pallottola nel cervello, il rigore più lungo del mondo, esclamazioni*.

Compiti da svolgere durante la pausa estiva:

Lettura attenta + appunti scritti (consigliati) dei seguenti romanzi:

- **ITALO CALVINO, Il barone rampante**
- **ITALO CALVINO, Il visconte dimezzato**
- **ITALO CALVINO, Il cavaliere inesistente**
- **ITALO CALVINO, Il sentiero dei nidi di ragno**

e dei seguenti racconti (tratti dall'antologia in adozione Leggere 1)

- **EDGAR ALLAN POE, Il cuore rivelatore** (p. 296)
- **ANDREA CAMILLERI, Being here...** (p. 392)
- **GEORGES SIMENON, Le lacrime di cera** (p. 410)
- **PRIMO LEVI, Ferro** (p. 432)
- **ITALO CALVINO, Ultimo viene il corvo** (p. 497)

Tali letture saranno oggetto della prima verifica dell'a.s. 2024-25