

  CERTIFICAZIONE AGENZIA FORMATIVA n. 34423/A/0001/UK/It	 ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO" Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR) Telefono +39 0564 812490/0564 810045 Fax +39 0564 814175 C.F. 82002910535 (GRIS00900X)	  CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.004
Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it Posta elettronica certificata: gris00900x@pec.istruzione.it		

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Italiano

Contenuti disciplinari programmati

Modulo I : il testo narrativo e poetico

Modulo II: percorso di autori della letteratura italiana: analisi globale, analitica e comparativa

Modulo III: I Promessi Sposi

Modulo IV: la grammatica

Modulo V: guida alla scrittura

Modulo VI: Educazione civica

Modulo VII: la letteratura delle origini

Modulo I : il testo poetico (fondamentali e lettura e analisi testi d'autore)

Modulo finalizzato all'acquisizione delle conoscenze e competenze fondamentali per l'analisi del testo poetico.

- Che cos'è la poesia? (lezione introduttiva)
- Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico comprensivo di figure retoriche
- Il testo come musica: l'aspetto fonico
- Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico
- Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico

Testi d'autore: lettura, parafrasi, analisi.

Modulo II: percorso di autori della letteratura moderna e contemporanea: analisi globale, analitica e comparativa

Percorso 1 – Le manifestazioni dell'esperienza amorosa nei testi antichi e moderni

Saffo : *Ode alla gelosia*

Catullo : *Amare e voler bene*

D. Alighieri: *Tanto gentile e tanto onesta pare*

C. Baudelaire: *A una passante*

J. Prèvert : *I ragazzi che si amano*

E. Montale: *Avevamo studiato per l'aldilà ;*

E. Montale: *Ho sceso dandoti il braccio..*

Guittone D'Arezzo: *Tutt'or ch'eo dirò "gioi", gioiva cosa*

F. Petrarca: *Dicemi spesso il mio fidato...*

K. Gibran: *Segui l'amore*

Percorso 2 – L'amicizia e gli affetti familiari

U. Saba: *A mia moglie*

U. Foscolo : *In morte del fratello Giovanni*

U. Foscolo: *A Zacinto*

Catullo: *In morte del fratello*

G. Ungaretti: *Fratelli; Soldati, I fiumi*

  CERTIFICAZIONE AGENZIA FORMATIVA n. 34423/A/0001/UK/It	 ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO" Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR) Telefono +39 0564 812490/0564 810045 Fax +39 0564 814175 C.F. 82002910535 (GRIS00900X)	 Sistema Gestione Qualità per la Formazione Marittima ...  CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.004
Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it Posta elettronica certificata: gris00900x@pec.istruzione.it		

D. Alighieri: *Guido io vorrei che tu Lapo ed io*

G. Pascoli: *La mia sera*

C. Angiolieri *S'io fossi foco*

Percorso 3 – Paesaggio e poeta

S. Penna: *La festa verso l'imbrunire vado*

G. D'Annunzio: *Qui giacciono i miei cani*

G. Leopardi: *La sera del dì di festa*

A. Puskin: *Inverno che fare in campagna?*

San Francesco: *Il cantico delle creature*

G. Gozzano: *Le golose*

G. Carducci: *San Martino*

G. Marino *Ninfa mungitrice*

Percorso 4 - Percorso di ricerca stilistica (figure retoriche) su testi di canzoni di cantautori moderni

Modulo III: I promessi sposi (Settembre- marzo 35 ore totali)

a) Lettura e commento ed esercizi , introduzione all'autore, al Romanticismo e all'opera. Lettura analisi e commento, schemi di studio e guide alla lettura di 19 capitoli

b) Approfondimenti principali: il tema della provvidenza; la vicenda di fra' Cristoforo; la vicenda di Gertrude, dell'Innominato, il quadro storico-sociale del Seicento, la carestia, i tumulti del pane e la peste. Ricerche ed approfondimenti.

Lettura con riassunto, trama, personaggi, analisi tematica e stilistica, testi argomentativi

Modulo IV: la grammatica (Settembre – Maggio 37 ore totali)

Ripasso analisi logica, la sintassi della frase complessa: la proposizione principale, le diverse forme di coordinazione, le subordinate complete (soggettiva, oggettiva, dichiarativa), relative e le principali proposizioni circostanziali (causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, avversativa, comparativa, modale, condizionale e periodo ipotetico) Interrogativa diretta e indiretta

Modulo V: guida alla scrittura (sett/magg 18 ore)

Il testo descrittivo e narrativo, espositivo, analisi del testo. Alcune ore al mese sono state dedicate all'appuntamento con il libro. Il testo poetico: laboratorio di poesia.

Lettura integrale dei seguenti volumi:

- I. Calvino – Marcovaldo
- A. D'Avenia – L'appello
- 2 testi scelti dagli studenti

Modulo VI educazione civica – la parità di genere- l'obiettivo 5 dell'agenda 2030; la donna nella storia e nello spazio; la figura femminile nella letteratura.

Modulo VII: la letteratura delle origini

Età medievale

1. Le origini: lo spazio e la lingua; il sistema feudale; la chiesa; i movimenti ereticali e gli ordini mendicanti; i monaci; monasteri e castelli; il chierico e il giullare

2. La natura come libro di Dio; i libri sulla natura; simbolo e allegoria
3. La letteratura francese: il poema epico-cavalleresco; il romanzo cortese
Chrétien de Troyes, *Lancillotto sul Ponte della Spada* (da Lancillotto o il cavaliere della carretta)
4. La lirica trobadorica: i temi, le forme poetiche e i modi dell'espressione; gli autori; la sua diffusione
Guglielmo d'Aquitania: *Come il ramo di biancospino*
5. La laude religiosa: San Francesco: *Il Cantico delle creature*; Iacopone da Todi: *O signor, per cortesia*
6. La poesia siciliana: la corte di Federico II di Svevia; gli autori; differenze tra la lirica trobadorica e la poesia siciliana; Iacopo da Lentini: *Io m'aggio posto in core a Dio servire*
7. La poesia siculo toscana e Guittone d'Arezzo: *Tuttor ch'eo dirò "gioir", gioiva cosa*
8. La poesia comico-realistica; Cecco Angiolieri: *Tre cose solamente m'énno in grado; S'i' fosse foco.*
9. Il dolce Stil novo: tematiche e stile; Guido Guinizzelli e Guido Cavalcanti

Per le vacanze estive sono stati scelti i seguenti libri da leggere:

- A. D'Avenia – *Ciò che inferno non è*
- L. Malerba – *Itaca per sempre*

Osservazioni la suddivisione delle ore è stata seguita in linea di massima e riadattata a seconda delle esigenze specifiche della classe.

La docente
Prof.ssa Daniela Scotto