

 <p>CERTIFICAZIONE AGENZIA FORMATIVA n. 34423/A/0001/UK/It</p>	 <p><b>ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE</b>  <b>"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"</b>  <b>Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)</b>  <b>Telefono +39 0564 812490/0564 810045</b>  <b>Fax +39 0564 814175</b>  <b>C.F. 82002910535 (GRIS00900X)</b></p>	
<p>Sito web: <a href="http://www.daverrazzano.it">www.daverrazzano.it</a> e-mail: <a href="mailto:gris00900x@istruzione.it">gris00900x@istruzione.it</a> - <a href="mailto:segreteria@daverrazzano.it">segreteria@daverrazzano.it</a>          Posta elettronica certificata: <a href="mailto:gris00900x@pec.istruzione.it">gris00900x@pec.istruzione.it</a></p>		

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE**

**"R. DEL ROSSO G. DA VERRAZZANO"**

**INDIRIZZO : LICEO SCIENTIFICO**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**2023 - 24**

**DISCIPLINA: ITALIANO**

**CLASSE: II A**

**Primo quadrimestre:**

- **Modulo "Promessi Sposi":** Introduzione all'autore: la vita, le opere e il pensiero. Introduzione al romanzo ( genesi, fasi della pubblicazione e tematiche) e l'espedito narrativo del manoscritto anonimo. Lettura analisi e commento, schemi di studio, guide alla lettura dell'introduzione e dei capitoli I, II . Ripasso contestuale dei principali elementi di analisi del testo narrativo (contenuti della dispensa)
- **Modulo morfosintassi:** La sintassi della frase complessa: la proposizione principale, le diverse forme di coordinazione, le subordinate complete, relative e le principali proposizioni circostanziali (causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, avversativa, comparativa, modale, strumentale).
- **Modulo letture:** Italo Calvino, Il visconte dimezzato
- **Modulo Educazione Civica:** femminicidio e violenza di genere. (materiale multimediale)

**Secondo quadrimestre:**

- **Modulo “Promessi Sposi”:** Lettura analisi e commento, schemi di studio e guide alla lettura dei capitoli III, IV, V, VI, VII, VIII, IX (145) e ripasso contestuale dei principali elementi di analisi del testo narrativo
- **Modulo Testo poetico:** Elementi di analisi del testo poetico. L’aspetto metrico-ritmico: il verso, le sillabe metriche, le figure metriche, gli accenti e il ritmo, le cesure, le rime, le strofe, i componimenti poetici, struttura del sonetto. L’aspetto fonico: le figure di suono. L’aspetto lessicale e sintattico: denotazione e connotazione, parole chiave, registro stilistico. L’aspetto retorico: le più frequenti figure retoriche e loro uso. Le figure retoriche di posizione e di significato.

**Compiti da svolgere durante la pausa estiva.**

**Lettura attenta + appunti scritti (consigliati) dei seguenti testi:**

- **Emanuela FONTANA, La corretrice**
- **Marco SANTAGATA, Il racconto della Commedia. Guida al poema di Dante**
- **Luigi PIRANDELLO, Uno, nessuno e centomila**
- **Sebastiano VASSALLI, La chimera**

Prof.ssa SIMONA LANDINI