

A.S.2023-2024
ISTITUTO ENOGASTRONOMICO
PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE 2^C
Prof.ssa Isabella Cosentino

MODULO 1: IL TESTO POETICO: STRUMENTI E SCELTA DI TESTI

STRUMENTI

La metrica:

- La sillaba metrica
- I versi della poesia italiana
- Rime, assonanze e consonanze
- L'enjambement
- Le strofe
- Le forme metriche

Le figure retoriche:

- Le figure di suono
- Le figure di posizione
- Le figure di significato

TESTI

- E De Luca, *Considero valore*
- W. Szymborska, *Disattenzione*
- W. Szymborska, *Nella moltitudine*
- P. Levi, *Se questo è un uomo*
- A. Merini, *Io non ho bisogno di denaro*

TEASTI NARRATIVI - ESPOSITIVI - ARGOMENTATIVI

- V. Petri, *La neve*
- E. De Luca, *La fabbrica dei voli*
- S. Magona, *La fuga*
- F. Brown, *Sentinella*
- L. Lucarelli, *La storia di Franca Viola*
- A. Camilleri, *Ninetta*
- L. Sepulveda, *Il pirata dell'Elba*
- H. Lee, *Il buio oltre la siepe* (brani scelti)

MODULO 2: LA SCRITTURA

Tempi: da settembre a giugno, 1 ora alla settimana

- Scrivere per sé (diario, poesia)
- Testo narrativo-descrittivo
- Riassunto
- Testo argomentativo
- Commento del testo poetico

MODULO 3: LA GRAMMATICA

Morfologia:

- Il verbo: coniugazioni, modi, tempi, forma

Sintassi della frase semplice:

- Proposizione: frase semplice e frase minima
- Soggetto
- Predicato: verbale e nominale
- Complemento oggetto

Sintassi della frase complessa:

- La struttura del periodo
- La proposizione principale
- Coordinazione e subordinazione

MODULO 4: EDUCAZIONE CIVICA (modulo trasversale)

Il valore del diverso

La percezione del diverso nella letteratura:

- ✓ *Mi nasconda la notte e il dolce vento* (S.Penna)
- ✓ *Il dottore agguerrito nella notte* (A. Merini)
- ✓ *Home* (W. Shire)