



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO" (GRIS00900X)

Via Panoramica, 81

58019 - Porto S. Stefano (GR)

Telefono +39 0564 812490 - Fax +39 0564 814175 - C.F. 82002910535

Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: segreteria@daverrazzano.it itn@daverrazzano.it

Posta elettronica certificata: segreteria@pec.daverrazzano.it
gris00900x@pec.istruzione.it

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE "R. DEL ROSSO G.
DA VERRAZZANO"**

Scuola ITE ALBINIA

INDIRIZZO : Turismo

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE 3B

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Diletta Trucchi

▪ Modulo I- La lingua: comunicazione e scrittura

Ideare, strutturare e stendere testi di varia tipologia, tra cui:

- il tema di tipologia A
- il tema di tipologia B
- il tema di tipologia C
- file multimediali

Modulo II -La nascita della letteratura medievale in volgare

-La nascita delle lingue e delle letterature romanze

-I primi documenti in volgare italiano

-La letteratura in lingua *d'oïl*: il ciclo carolingio e il ciclo bretone. Lettura e analisi di passi scelti.

Canzone di Orlando, lasse LXXX-LXXXVII

-La poesia trobadorica. Lettura e analisi di passi scelti

Chretien de Troyes, *Tre gocce di sangue sulla neve*

Jaufrè Raudel, *Quando a maggio sono lunghe le giornate*



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
“R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO” (GRIS00900X)

Via Panoramica, 81

58019 - Porto S. Stefano (GR)

Telefono +39 0564 812490 - Fax +39 0564 814175 - C.F. 82002910535

Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: segreteria@daverrazzano.it itn@daverrazzano.it

Posta elettronica certificata: segreteria@pec.daverrazzano.it
gris00900x@pec.istruzione.it

-La letteratura religiosa del '200. Lettura ed analisi di testi esemplari

Francesco d'Assisi, *Cantico di frate sole*

Iacopone da Todi, *Que farai Pier dal Morrone*

-La scuola siciliana. La canzone, la ballata e il sonetto. Lettura e analisi di testi esemplari

-La scuola toscana e lo Stilnovo. Lettura e analisi di testi esemplari

Guittone d'Arezzo, *Ahi lasso, or è stagion de doler tanto*

Guido Giunizzelli, *Io voglio del ver la mia donna laudare*

Modulo III – Dante Alighieri e la Commedia

Dante Alighieri: cenni biografici, opere “minori”, poetica. La *Divina Commedia*: genere, stile e lingua, struttura, tematiche. Lettura e analisi di alcuni canti tratti dal poema dantesco.

Convivio, trattato I, cap. I

De vulgari eloquentia, libri I, capitoli 16-17

Vita Nuova, capp. 1; 2; 26

La Divina Commedia, Inf I, II, V, XXIV (passi scelti)

Modulo IV- Francesco Petrarca

Francesco Petrarca: cenni biografici, opere in latino e in italiano, poetica. Lettura e analisi di testi scelti dal *Canzoniere*

Secretum, libro III

Familiari, libro IV, 1

Il Canzoniere, 1; 35; 90

Modulo V- Giovanni Boccaccio

Giovanni Boccaccio: cenni biografici, opere minori, poetica. Il *Decameron*: struttura, stile, tematiche, sistema dei personaggi. Lettura e analisi di alcune novelle esemplari.

Decameron, Andreuccio da Perugia (giornata II, novella 5); Lisabetta da Messina (giornata IV, novella 5); Nastagio degli Onesti (giornata V, novella 8)

La docente
Diletta Trucchi