

PROGRAMMA DI ITALIANO
4A CLASSICO
A.S. 2023-2024

UMANESIMO E RINASCIMENTO: caratteristiche. Il tema oraziano della fugacità del tempo in Lorenzo de' Medici e Poliziano. Lettura della *Ballata delle rose* di Poliziano.

NICCOLO' MACHIAVELLI: la vita e le opere.

Lettura della *Lettera a Francesco Vettori* del 10 dicembre 1513.

Il Principe con lettura dei seguenti testi: *La dedica a Lorenzo de' Medici*, capp. I e XVIII.

Mandragola: lettura integrale, fonti, caratteristiche, personaggi e onomastica.

LUDOVICO ARIOSTO: la vita e l'*Orlando furioso*.

Lettura di passi scelti tratti dal *Furioso*: il proemio, Angelica in fuga, la pazzia di Orlando, Astolfo sulla luna.

Lettura di alcune pagine della versione del *Furioso* di Italo Calvino (*Orlando Furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino*).

TORQUATO TASSO: la vita e la *Gerusalemme liberata*.

Lettura dei seguenti passi: proemio, Tancredi e Clorinda, gli amori di Rinaldo e Armida.

IL SEICENTO (cenni): il Barocco, il teatro e la Commedia dell'arte.

L'ILLUMINISMO

SAMUEL RICHARDSON: cenni sulla vita e su *Pamela* (lettura di un passo).

CARLO GOLDONI: la vita, la Riforma del teatro e *La locandiera* (lettura di un passo).

Visione del film *La locandiera*.

IL NEOCLASSICISMO

GIUSEPPE PARINI: la vita e *Il Giorno*.

Lettura del passo tratto dal *Mattino: Il risveglio del giovin signore*, vv. 33-100.

Lettura del passo tratto dal *Mezzogiorno: La vergine cuccia*, vv. 518-556.

VITTORIO ALFIERI: cenni sulla vita, sulle opere e sulla poetica.

Lettura del sonetto *Sublime specchio di veraci detti*.

UGO FOSCOLO: la vita, la poetica e le opere: *Ultime lettere di Jacopo Ortis* (*Lettera da Ventimiglia*), i sonetti (*Alla sera*, *In morte del fratello Giovanni*, *A Zacinto*, *Solcata ho fronte*) e *Dei Sepolcri* (vv. 1-42, 151-181).

LA DIVINA COMMEDIA: IL PURGATORIO

Lettura dei seguenti canti o parti di canti: I-II-III-VI-VIII-XXVIII.

Lavoro di approfondimento su Pia de' Tolomei.

LABORATORIO DI SCRITTURA: esercitazione sull'analisi e sulla produzione di un testo argomentativo. Esercitazioni sulla scrittura.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: la follia nella letteratura.

Durante l'anno scolastico le studentesse hanno letto i seguenti libri:

- G. De Maupassant, *Bel-Ami*;
- C. Pavese, *Dialoghi con Leucò*;
- V. Ardone, *Il treno dei bambini*.

Il docente
Serena Bartolini