

**PROGRAMMA DI ITALIANO
4A LINGUISTICO
A.S. 2023-2024**

UMANESIMO E RINASCIMENTO: caratteristiche.

NICCOLO' MACHIAVELLI: la vita e le opere.

Lettura della *Lettera a Francesco Vettori* del 10 dicembre 1513 (rr. 23-64).

Il Principe con lettura del cap. I e di un passo tratto dal cap. XVIII.

Mandragola: fonti, caratteristiche, personaggi e onomastica. Visione del film *La mandragola*.

LUDOVICO ARIOSTO: la vita e l'*Orlando furioso*.

Lettura di passi scelti tratti dal *Furioso*: il proemio e la pazzia di Orlando.

Lettura di due episodi (Angelica in fuga e Astolfo sulla Luna) nella versione del *Furioso* di Italo Calvino (*Orlando Furioso di Ludovico Ariosto raccontato da Italo Calvino*).

TORQUATO TASSO: cenni sul contesto storico, sulla vita, sulla *Gerusalemme liberata* e sugli amori di Rinaldo e Armida.

IL SEICENTO (cenni): il Barocco, il teatro e la Commedia dell'arte.

L'ILLUMINISMO

SAMUEL RICHARDSON: cenni sulla vita e su *Pamela* (lettura di un passo).

CARLO GOLDONI: la vita, la Riforma del teatro e lettura integrale de *La locandiera*.

IL NEOCLASSICISMO

GIUSEPPE PARINI: cenni sulla vita e su *Il Giorno*.

Lettura del passo tratto dal *Mezzogiorno: La vergine cuccia* (in parafrasi).

UGO FOSCOLO: la vita, la poetica e le opere. Lettura dei sonetti (*Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto*) e *Dei Sepolcri* (vv. 151-167).

LA DIVINA COMMEDIA: IL PURGATORIO

Lettura dei seguenti canti o parti di canti: I-III-VI.

LABORATORIO DI SCRITTURA: esercitazione sull'analisi e sulla produzione di un testo argomentativo.

CITTADINANZA E COSTITUZIONE: la follia nella letteratura.

Durante l'anno scolastico gli studenti hanno letto i seguenti libri:

-M. Aoyama, *Mentre aspetti la cioccolata*;

-un libro a scelta tra C. Pavese, *Dialoghi con Leucò* e V. Ardone, *Il treno dei bambini*.

Il docente

Serena Bartolini