

 <p>CERTIFICAZIONE AGENZIA FORMATIVA n. 34423/A/0001/UK/It</p>	 <p><b>ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE</b>  <b>"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"</b>  <b>Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)</b>  <b>Telefono +39 0564 812490/0564 810045</b>  <b>Fax +39 0564 814175</b>  <b>C.F. 82002910535 (GRIS00900X)</b></p>	
<p>Sito web: <a href="http://www.daverrazzano.it">www.daverrazzano.it</a> e-mail: <a href="mailto:gris00900x@istruzione.it">gris00900x@istruzione.it</a> - <a href="mailto:segreteria@daverrazzano.it">segreteria@daverrazzano.it</a>          Posta elettronica certificata: <a href="mailto:gris00900x@pec.istruzione.it">gris00900x@pec.istruzione.it</a></p>		

## ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE

**"R. DEL ROSSO G. DA VERRAZZANO"**

**INDIRIZZO : LICEO SCIENTIFICO**

## PROGRAMMA SVOLTO

**2023 - 24**

### I quadrimestre

- **Modulo esercitazioni di scrittura:** La scrittura del testo argomentativo su tracce letterarie e argomenti di attualità ricavati da precedenti prove proposte all'esame di Stato (tipologie B2 e B3)
- **Modulo storico letterario.** Rinascimento e Manierismo: i confini cronologici, l'imitazione dell'arte, la riscoperta della poetica di Aristotele, la scelta del volgare, la favola pastorale, dal poema cavalleresco al poema eroico, la lirica e il rinnovamento del canone petrarchesco.
- **Modulo autore:** Ludovico Ariosto, la vita, i temi, le opere teatrali, le satire (Testi: *I beni del proprio cuore*, satira III) L'Orlando Furioso: caratteristiche dell'opera. (testi: *Il proemio*, *la rocambolesca fuga di Angelica*, *Cloridano e Medoro*, *la pazzia d'Orlando*, *Astolfo sulla luna*)
- **Modulo autore:** Torquato Tasso, la vita, i temi, le opere. L'Aminta: caratteristiche dell'opera. (Testi: *L'età dell'oro: realtà o sogno?*). La Gerusalemme liberata: caratteristiche dell'opera. (Testi: *il proemio e l'inizio dell'azione*, *Amore e morte: Tancredi uccide Clorinda*, *La seduttrice sedotta e abbandonata: Armida e Rinaldo*)
- **Modulo autore:** Galileo Galilei: la vita, i temi, le opere. Le lettere Copernicane (Testi: *lettera a padre Castelli del 21 dicembre 1613*), Il sagggiatore (Testi: *Chi ha inventato il cannocchiale?*), il Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo

- **Modulo opera:** la Divina Commedia, Purgatorio. Caratteristiche generali della cantica . Analisi, parafrasi e commento dei canti I, II, III , IV (solo riassunto)
- **Modulo Educazione Civica:** l'idea di tolleranza nel mondo classico e relativa terminologia

## II quadrimestre

- **Modulo opera:** la Divina Commedia, Analisi, parafrasi e commento dei canti V e VI e riassunto dei canti VII, VIII e IX
- **Modulo storico letterario:** il Settecento. Quadro storico, l'Arcadia e il nuovo clima culturale, l'Illuminismo, l'utilità del sapere e l'impegno degli intellettuali.
- **Modulo autore:** Carlo Goldoni, la vita, i temi, le opere e i principi della riforma (Testi: *La Locandiera*), le baruffe chiozzotte, le Memorie
- **Modulo autore:** Giuseppe Parini, la vita, i temi, le opere. Le Odi: caratteristiche dell'opera (Testi: *la salubrità dell'aria*), Il Giorno: caratteristiche dell'opera (Testi: *il precettore e i Giovin Signore*, *La "vergine cuccia"*)
- **Modulo autore:** Vittorio Alfieri, la vita, i temi, le opere. Le tragedie: il Saul. La vita.
- **Modulo storico-letterario:** cenni sul Romanticismo

## Compiti da svolgere durante la pausa estiva:

- **Lettura attenta + appunti scritti (consigliati) dei seguenti romanzi:**
  1. Primo LEVI, *Se questo è un uomo*
  2. Alberto MORAVIA, *Gli indifferenti*
  3. Pier Paolo PASOLINI, *Una vita violenta*
  4. Federico TOZZI, *Con gli occhi chiusi*
  5. Leonardo SCIASCIA, *Il giorno della civetta*

Tali letture saranno oggetto della prima verifica dell'a.s. 2024-25

Prof.ssa SIMONA LANDINI