

A.S.2023-2024
ISTITUTO ENOGASTRONOMICO
PROGRAMMA DI ITALIANO
CLASSE 4^B (CUCINA)
Prof.ssa Isabella Cosentino

MODULO 1: ELEMENTI DI STORIA LETTERARIA E AUTORI DAL MANIERISMO ALL'OTTOCENTO

Quadri di civiltà (fra storia, letteratura, arte e società):

- ✓ Il Cinquecento e l'intellettuale cortigiano
- ✓ La rivoluzione scientifica nella letteratura
- ✓ L'illuminismo e la riforma del teatro
- ✓ Romanticismo e antiromanticismo

Autori:

- ✓ Ludovico Ariosto: la vita, la poetica, le opere, focus sull'*Orlando furioso*
- ✓ Galileo Galilei: la vita, il metodo scientifico, il processo, le opere, focus sul *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*
- ✓ Carlo Goldoni: la vita, le opere, la riforma del teatro, focus su *La locandiera*
- ✓ Giacomo Leopardi: la vita, la poetica, le opere, focus su *I Canti*

Testi:

- ✓ *Orlando furioso* (L. Ariosto):
 - Il proemio
 - La fuga di Angelica
 - Il palazzo di Atlante
 - La follia di Orlando
 - Astolfo sulla luna
- ✓ *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo* (G. Galilei):
 - Per un mondo sensibile, contro un mondo di carta

✓ La Locandiera (C. Goldoni):

- Scena I
- Scena II
- Scena III
- Scena IV

✓ Canti (G. Leopardi):

- L'infinito
- Il sabato del villaggio
- A Silvia

✓ Operette morali (G. Leopardi):

- Dialogo della Natura e di un islandese
- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

MODULO 2: LA SCRITTURA

- Come si redige un testo espositivo-argomentativo
- Come si struttura il tema della tipologia C
- Come si analizza in testo poetico

MODULO 3: EDUCAZIONE CIVICA (modulo trasversale)

La parità di genere

“Quale parità?”: *Lo spazio delle donne* (D. Brogi); *La locandiera* (C. Goldoni)