

Programma
classe: 4BL
Docente: Francesca Costagliola

Contenuti disciplinari programmati

Modulo I: La Controriforma, Tasso e il Barocco

Modulo II: Galileo Galilei e il metodo scientifico

Modulo III: L'Illuminismo

Modulo IV: Carlo Goldoni e la riforma della commedia

Modulo V: Giuseppe Parini

Modulo VI: Vittorio Alfieri

Modulo VII: Caratteri generali dell'età napoleonica

Modulo VIII: Il preromanticismo: definizione di un concetto; il movimento tedesco dello Sturm und Drang

Modulo IX: Ugo Foscolo

Modulo X: Alessandro Manzoni

Modulo XI: Dante Alighieri, Purgatorio
Modulo I: La Controriforma e il Barocco (Sett.)

- Aspetti generali dell'età della Controriforma.
- Generi letterari della seconda metà del Cinquecento e differenze con il Rinascimento.
- Tasso:

Aspetti generali del Barocco : un'epoca di irregolarità e di eccessi formali

- Marino vita opere e stile

“ Donna che si pettina”

-Adone

- Tommaso Campanella

-Il Carcere

Modulo II: Galileo Galilei e il metodo scientifico (ottobre)

- La vita e le opere il metodo, l'abiura
- Sidereus Nuncius
- L'epistolario
- Il Saggiatore
- Il Dialogo Sopra i Massimi Sistemi

Lezione multimediale su Galileo

Modulo III: L'Illuminismo (novembre)

- Caratteri generali: società e cultura
- La questione della lingua
- Illuminismo milanese (i fratelli Verri e Cesare Beccaria).

-Lecture: Pietro Verri. Che cos'è questo caffè?

-Cesare Beccaria: Dei delitti e delle pene.

Modulo IV: Carlo Goldoni e la riforma della commedia. (dicembre-gennaio)

- Carlo Goldoni, vita, opere, poetica

Lecture: La locandiera (opera completa)

Le Baruffe Chiozzotte

Modulo V: Giuseppe Parini. (febbraio)

- Giuseppe Parini, vita, opere, poetica
- Quadro storico e culturale
- Letture: Odi, La salubrità dell'aria. Il giorno
- L'insalubrità dell'aria nella Milano raccontata da Andrea De Carlo

Modulo VI: Vittorio Alfieri (marzo- aprile)

Lecture: Della tirannide, Vivere e morire sotto la tirannide.

- Saul, i conflitti interiori
- Mirra

Modulo VII: Caratteri generali dell'età napoleonica (aprile)

- Il Neoclassicismo e le teorie di Winckelmann.

•

Modulo VIII: Il preromanticismo: definizione di un concetto; il movimento tedesco dello Sturm und Drang o (maggio)

- Quadro storico e culturale

Modulo IX: Ugo Foscolo.(maggio)

- Vita opere, concezione poetica e ideologica
 - Letture: Ultime lettere di Jacopo Ortis, Il sacrificio della patria nostra è consumato.
 - Sonetti: Alla sera, In morte del fratello Giovanni, A Zacinto. I sepolcri

Modulo X Alessandro Manzoni. (maggio)

- Vita opere, concezione poetica e ideologica

Lecture: dalla Lettera sul Romanticismo, L'utile, il vero, l'interessante.

I Promessi Sposi: edizioni, argomento, caratteri, problema della lingua

Lecture: La sventurata rispose, la figura dell'innominato e Lucia

Moravia rilegge Manzoni

Modulo XI Dante Alighieri, Purgatorio(ottobre / magg).

Lecture: almeno dieci canti

Analisi del testo, articolo di giornale, saggio breve (esercizi e ripasso)

Osservazioni nel corso dell'anno almeno alcune ore saranno dedicate alla correzione in classe delle verifiche scritte e agli esercizi di scrittura e lezioni multimediali, si segala l'appuntamento con il libro

EDUCAZIONE CIVICA (circa 6 ore)

Cesare Beccaria, la pena di morte, il carcere, la giustizia riabilitativa

I diritti umani, declinare un paio di diritti con approfondimenti in riferimento all'attualità

Lavoro di gruppo in modalità cooperative learning e lavoro conclusivo nel secondo quadrimestre pluridisciplinare.