



CERTIFICAZIONE
AGENZIA FORMATIVA
n. 34423/A/0001/UK/It



**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"**
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535 (GRIS00900X)



CERTIFICATO N. 50 100
14484 Rev.005

Sito web: www.daverrazzano.edu.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: gris00900x@pec.istruzione.it

I.S.I.S. "DEL ROSSO - DA VERRAZZANO"
Prot. 0005267 del 15/05/2025
IV (Uscita)

Sede: Albinia

Esami di stato conclusivi del corso di studi

ISTITUTO TECNICO ECONOMICO "L. RAVEGGI"

Indirizzo studio Turismo

Classe V B

Documento del Consiglio di Classe

Anno scolastico 2024- 2025

Albinia (Orbetello-GR), 15.05.2025

INDICE

CAP. 1 – SCHEDE INFORMATIVE GENERALI

1. 1 – Composizione del consiglio di classe	pag. 3
1. 2 – Profilo dell’Istituto e del corso di studi	pag. 3
1. 3 – Breve storia e profilo della classe	pag. 6
1.3.1 – Gli alunni	pag. 6
1.3.2 – I docenti	pag. 7
1.4 – Attività del Triennio	
1.4.1 - Percorso per le competenze trasversali e per l’orientamento	pag. 8
1.4.2 - Attività di orientamento formativo.....	pag. 13
1.4.3 – Attività integrative	pag. 14
1. 5 – Obiettivi formativi trasversali relativi a capacità, conoscenze e competenze	pag. 14
1. 6 – Metodi e strumenti utilizzati per favorire l’apprendimento	pag. 14
1. 7 – Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti	pag. 15

CAP. 2 - SCHEDE INFORMATIVE RELATIVE ALLE DISCIPLINE

2.1 - Lingua e Letteratura Italiana	pag. 16
2.2 – Storia	pag. 19
2.3 – Lingua Inglese	pag. 21
2.4 – Lingua Francese	pag. 24
2.5 – Lingua Spagnola	pag. 26
2.6 – Matematica	pag. 29
2.7 – Geografia Turistica	pag. 32
2.8 – Discipline Turistiche Aziendali	pag. 34
2.9 – Diritto e legislazione turistica	pag. 36
2.10 - Arte e Territorio	pag. 38
2.11 – Scienze Motorie e Sportive	pag. 40
2.12 – Religione	pag. 42
2.13 – Alternativa alla religione	pag. 43
2.14 -Educazione Civica	pag. 44

CAP. 3 – MATERIALI PER LA PROVA D’ESAME

3.1 – Nodi concettuali	pag. 46
3.2 – Materiali per il colloquio	pag.46
3.3 - Griglie di valutazione per la Prima prova d’Esame	pag. 47
3.4 – Griglia di valutazione per la Seconda prova d’Esame	pag. 50
3.5 - Griglia di valutazione per il colloquio	pag. 51

CAP.1. SCHEDE INFORMATIVE GENERALI

1. 1 – Composizione del consiglio di classe (5°B Turismo) – A.s. 2024/25

<i>Luisa Filippini</i>	<i>Dirigente Scolastico</i>
Biagi Lucia	Religione Cattolica
Ciervo Angela	Alternativa alla religione
D'Amico Teresa	Diritto e Legislazione Turistica
Felicioni Marzia	Lingua Spagnolo (terza lingua comunitaria)
Giomi Francesca	Sostegno
Guerrini Cristina	Arte e Territorio (<i>coordinatore</i>)
Morsillo Margherita (suppl. M. Sallei)	Matematica
Napolitano Valentina	Lingua Francese (seconda lingua comunitaria)
Petrella Federica	Discipline Turistiche Aziendali
Tedeschi Daniela	Lingua Inglese (prima lingua comunitaria)
Trucchi Diletta	Lingua e Letteratura Italiana
Trucchi Diletta	Storia
Vinicoli Veronica	Geografia Turistica
Zolesi Angela	Scienze Motorie e Sportive

1. 2 – Profilo dell'Istituto e del corso di studi

L'Istituto Tecnico Economico di Albinia nasce nel 1990 come sezione staccata dell'I.T.C.G. "F. Zuccarelli" di Pitigliano, sulla spinta delle richieste in continua crescita a livello nazionale degli Istituti Commerciali, proponendosi quindi come un'importante opzione per la zona sud della provincia di Grosseto. Dal 1999 è parte dell'Istituto d'Istruzione Secondaria "G. Da Verrazzano", successivamente ampliatosi in Istituto Statale di Istruzione Superiore "R. Del Rosso – G. Da Verrazzano". L'Istituto Commerciale prevedeva inizialmente gli indirizzi giuridico – economico – aziendale (IGEA) e ragionieri programmatori (Mercurio). Oggi, con il riordino dei cicli e la riforma degli istituti tecnici, l'Istituto Commerciale è divenuto Istituto Tecnico Economico "Luciano Raveggi" con due indirizzi Amministrazione, finanza e marketing e Turismo. L'indirizzo *Amministrazione, finanza e marketing* è presente nella sua articolazione Sistemi Informativi Aziendali.

Il ciclo di studi ha la durata di cinque anni, si articola in un biennio comune, un biennio e un quinto anno d'indirizzo; il curriculum, in linea con le indicazioni espresse dalle istituzioni Scolastiche, dal mondo scientifico e dal sistema produttivo, è finalizzato alla formazione di una figura capace d'inserirsi in contesti aziendali diversi, caratterizzati dalla presenza di fenomeni complessi, dalla sempre più diffusa automazione, dai frequenti mutamenti tecnologici e organizzativi. L'Istituto si rivolge a un bacino di utenza molto vasto che comprende i comuni di Orbetello, Monte Argentario, Capalbio, Manciano e Magliano in Toscana, zone per tradizioni versate economicamente su diversi fronti, da quello agricolo dell'entroterra a quello costiero di più spiccata vocazione turistica, tutti sorretti da una rete di infrastrutture e servizi per cui è essenziale l'offerta formativa del nostro Istituto.

Profilo professionale dell'indirizzo Turistico

Il Diplomato nel Turismo ha le competenze specifiche nel comparto delle imprese del settore turistico e competenze generali nel campo dei macrofenomeni economici nazionali ed internazionali, della normativa civilistica e fiscale, dei sistemi aziendali, è in grado di operare nella valorizzazione integrata e sostenibile del patrimonio artistico, culturale, artigianale, enogastronomico, paesaggistico ed ambientale, integrando le competenze dell'ambito professionale specifico con quelle linguistiche e informatiche per operare nel sistema informatico dell'azienda e contribuire sia all'innovazione sia al miglioramento organizzativo e tecnologico dell'impresa turistica inserita nel contesto internazionale. Le specifiche competenze sono:

- Riconoscere e interpretare: le tendenze dei mercati locali, nazionali, globali anche per coglierne le ripercussioni nel contesto turistico; i macrofenomeni socio- economici globali in termini generali e specifici dell'impresa turistica, i cambiamenti dei sistemi economici nella dimensione diacronica attraverso il confronto tra epoche e nella dimensione sincronica attraverso il confronto tra aree geografiche e culturali diverse.
- Individuare e accedere alla normativa pubblicistica, civilistica, fiscale con particolare riferimento a quella del settore turistico.
- Interpretare i sistemi aziendali nei loro modelli, processi di gestione e flussi informativi.
- Riconoscere le peculiarità organizzative delle imprese turistiche e contribuire a cercare soluzioni funzionali alle diverse tipologie.
- Gestire il sistema delle rilevazioni aziendali con l'ausilio di programmi di contabilità integrata specifici per le aziende del settore Turistico.
- Analizzare l'immagine del territorio sia per riconoscere la specificità del suo patrimonio culturale sia per individuare strategie di sviluppo del turismo integrato e sostenibile.
- Contribuire a realizzare piani marketing con riferimento a specifiche tipologie di imprese o prodotti turistici.
- Progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici.
- Individuare le caratteristiche del mercato del lavoro e collaborare alla gestione del personale dell'impresa turistica.
- Utilizzare il sistema delle comunicazioni e delle relazioni delle imprese turistiche.

Di conseguenza il Tecnico del settore Turismo è in grado di:

- gestire servizi e/o prodotti turistici con particolare attenzione alla valorizzazione del patrimonio paesaggistico, artistico, culturale, artigianale, enogastronomico del territorio;
- collaborare a definire con i soggetti pubblici e privati l'immagine turistica del territorio e i piani di qualificazione per lo sviluppo dell'offerta integrata;
- utilizzare i sistemi informativi, disponibili a livello nazionale e internazionale, per proporre servizi turistici anche innovativi;
- promuovere il turismo integrato avvalendosi delle tecniche di comunicazione multimediale;
- intervenire nella gestione aziendale per gli aspetti organizzativi, amministrativi, contabili e commerciali.

Egli dovrà, quindi, essere orientato a:

- documentare adeguatamente il proprio lavoro;
- comunicare efficacemente utilizzando appropriati linguaggi tecnici, nonché tre lingue straniere;
- analizzare situazioni e rappresentarle con modelli funzionali ai problemi da risolvere;
- interpretare in modo sistematico strutture dinamiche nel contesto in cui si opera;
- effettuare scelte e prendere decisioni ricercando e assumendo le opportune informazioni;
- partecipare al lavoro organizzativo individuale o di gruppo accettando ed esercitando il coordinamento;

- affrontare i cambiamenti aggiornandosi e ristrutturando le proprie conoscenze.

L'acquisizione di tali capacità gli deriva anche dall'abitudine ad affrontare problemi di diversa natura, legati alla valorizzazione dell'ambiente, alla gestione dell'impresa e dei bisogni della clientela, mediante le tecniche del problem solving.

Il piano orario seguito nei cinque anni di corso è il seguente:

MATERIE	CLASSI				
	I	II	III	IV	V
LINGUA E LETTERATURA ITALIANA	4	4	4	4	4
STORIA	2	2	2	2	2
1° LINGUA COMUNITARIA INGLESE	3	3	3	3	3
2° LINGUA COMUNITARIA FRANCESE	3	3	3	3	3
3° LINGUA COMUNITARIA SPAGNOLO	/	/	3	3	3
MATEMATICA	4	4	3	3	3
GEOGRAFIA	3	3	/	/	/
GEOGRAFIA TURISTICA	/	/	2	2	2
SCIENZE INTEGRATE (SCIENZE DELLA TERRA)	2	/	/	/	/
SCIENZE INTEGRATE (FISICA)	2	/	/	/	/
SCIENZE INTEGRATE (BIOLOGIA)	/	2	/	/	/
SCIENZE INTEGRATE (CHIMICA)	/	2	/	/	/
INFORMATICA	2	2	/	/	/
DIRITTO	2	2	/	/	/
DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA	/	/	3	3	3
ECONOMIA AZIENDALE	2	2	/	/	/
DISCIPLINE TURISTICO AZIENDALI	/	/	4	4	4
ARTE E TERRITORIO	/	/	2	2	2
SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE	2	2	2	2	2
TOTALE ORE SETTIMANALI	32	32	32	32	32

1.3 – Breve storia e profilo della classe

1.3.1 – Gli alunni (n. 15)

Durante il quinquennio la composizione della classe ha subito modifiche. Numero 4 alunni provengono dal biennio del corso A e uno arriva in classe seconda trasferendosi da altro istituto. Numero 5 alunni provengono dal biennio del corso B.

Al **terzo** anno (2022-2023) la classe è formata da 10 alunni, per accogliere al **quarto** anno (2023-2024) 3 alunni ripetenti della 4^a e due alunni provenienti dal liceo scientifico, ammessi dopo superamento di opportuni esami di idoneità.

Al **quinto** anno (2024/2025) la classe V[°]B indirizzo Turismo è composta da 15 alunni (5 maschi e 10 femmine). Sono presenti due studenti BES, una delle quali è un'alunna con disabilità, per i quali è stato predisposto un Piano Didattico Personalizzato ed un Piano Educativo Individualizzato (la documentazione specifica, riferita al PdP e al PEI è un allegato riservato al presente documento 15 maggio). Per l'alunna con disabilità esiste una documentazione riservata allegata al presente Documento.

Nel corso degli anni la classe ha goduto di un'ottima continuità in diverse discipline, per quanto riguarda il triennio: religione, SMS, arte e territorio, diritto, francese, inglese, spagnolo, matematica, geografia; mentre è venuta a mancare per altre (discipline turistiche aziendali, storia e italiano), per le quali ogni anno si sono susseguiti diversi docenti. Gli studenti hanno instaurato un rapporto di collaborazione non sempre costruttivo, maturando un livello di comportamento abbastanza adeguato.

Gli obiettivi didattici hanno subito una forzata revisione per tutta la durata del secondo biennio in considerazione dell'emergenza pandemica. Alla fine del terzo anno, è stata dichiarata la fine pandemia (05 maggio 2023). I tentativi nel voler ripristinare un pieno regime di normalità non sono stati semplici e scontati. Gli studenti hanno spesso manifestato bassi livelli di attenzione e di impegno nello studio; mentre a livello sociale i bisogni relazionali tra compagni hanno ritrovato piena manifestazione.

In generale, il comportamento nei confronti dei docenti e della scuola è stato talvolta poco responsabile. I rapporti con le famiglie sono stati discontinui.

La frequenza è stata generalmente regolare, eccetto alcuni casi che hanno accumulato un cospicuo numero di ore di assenza anche dovute a entrate posticipate e uscite anticipate con assenze strategiche. Per quanto riguarda i risultati del profitto, solo una piccola minoranza ha conseguito risultati pienamente soddisfacenti e ha manifestato continuità, impegno e motivazione nello studio e una partecipazione efficace al dialogo educativo. Il resto della classe ha conseguito risultati meno soddisfacenti in qualche disciplina o gruppi di discipline.

Alcuni studenti, già ripetenti, mostrano difficoltà a causa di lacune pregresse colmate soltanto in parte.

Gli studenti sono stati supportati da attività di recupero e di consolidamento che via via si sono rese necessarie nell'ambito delle singole discipline o gruppi di discipline.

1.3.2– I docenti

MATERIE	CLASSI – A.S.				
	I (20-21)	II (21-22)	III (22-23)	IV (23-24)	V (24-25)
Lingua e lett. Ital.	Soriani S.	Soriani S.	Trucchi D. Grascelli N.	Trucchi D.	Trucchi D.
Storia	Soriani S.	Soriani S.	Trucchi D. Grascelli N.	Trucchi D.	Trucchi D.
Lingua Inglese	Tedeschi D.	Tedeschi D.	Tedeschi D.	Tedeschi D.	Tedeschi D.
Lingua Francese	Toninelli C. (1^A) Napolitano V (1^B)	Toninelli C. (2^A) Napolitano V. 2^B	Napolitano V.	Napolitano V.	Napolitano V.
Lingua Spagnolo	/	/	Felicioni M.	Felicioni M.	Felicioni M.
Matematica	Urtis D.	Urtis D.	Carelli L.	Carelli L.	Morsillo M. (suppl. Sallei M.)
Geografia Turistica	/	/	Vinicoli V.	Vinicoli V.	Vinicoli V.
Disc. Tur.aziendali	/	/	Barbini B.	Barbini B.	Petrella F.
Diritto e Leg.Tur.	/	/	D'Amico T.	D'Amico T	D'Amico T
Arte e Territorio	/	/	Guerrini C.	Guerrini C.	Guerrini C.
Scienze Motorie	Marraccini M. (1^A) Rinaldi Poli S. (1^B)	Rinaldi Poli S.	Rinaldi Poli S	Rinaldi Poli S	Zolesi A.
Religione	Biagi L.	Biagi L.	Biagi L.	Biagi L.	Biagi L.
Altern. Religione	Esposito C. (1^A) Terramoccia F. (1^B)	/	Ruggiero M.T.	Del Monte L.	Ciervo A.
Geografia	Pecchioli E.	Postiglione C.	/	/	/
Sc. Integ. - Fisica	Mengoni G.	/	/	/	/
Sc. Integ. -Biologia	Mengoni G.	Totti L. (2^A) Mengoni G. (2^ B)	/	/	/
Sc. Integ. -Chimica	/	Totti L. (2^A) Mengoni G. (2^ B)	/	/	/
Diritto ed Economia	D'Amico T.	D'Amico T.	/	/	/
Economia Aziendale	Barbini B.	Barbini B.	/	/	/
Informatica	Loffredo A. (1^A) Sorrentino A.. (1^B) Marandola L.	Loffredo A.(2^A) Sorrentino A.(2B) Terramoccia F.	/	/	/
Sostegno	Comandi C. Giomi F.	Comandi C. Giomi F.	Giomi F.	Giomi F.	Giomi F.

1.4 – Attività del triennio

1.4.1 – Percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento

La legge di Bilancio 2019 ha ridotto la durata complessiva delle attività di **PCTO** (ex A.S.L.) da 400 a 150 ore. Il percorso per le competenze trasversali e per l'orientamento, seguito dalla classe è parte integrante del PTOF dell'Istituzione Scolastica che prevede attività comuni a tutti gli Istituti e attività diverse e/o diversificate in base alle specifiche esigenze di ogni indirizzo. L'attività è stata incentrata sull'acquisizione progressiva e graduale, attraverso un percorso triennale, di competenze specifiche e tecnico – pratiche, unitamente a quelle trasversali, linguistiche e di cittadinanza. La classe ha affrontato il percorso di PCTO a partire dall'ultimo anno di emergenza pandemica Covid-19 (22/23) seguendo le indicazioni operative dettate nell'anno.

A) COMPETENZE TECNICO – PROFESSIONALI

Sono state acquisite attraverso percorsi specifici del settore turistico, corsi di formazione per la sicurezza e corsi di economia. Gli studenti hanno preso visione di come il sistema turistico nazionale, anche nell'ambito di una situazione emergenziale, possa diventare un'occasione per porre in sinergia territori e creare alleanze strategiche. Le attività svolte hanno presentato le qualifiche professionali ed i servizi richiesti nel settore del turismo, suggerendo strategie di comunicazione inclusive ed efficaci.

Livello	Classe	Competenze Specifiche Tecnico- Pratiche	Abilità	Conoscenze
4	Terza Indirizzo Turistico	Relazionarsi e comunicare con gli altri nel contesto lavorativo	Essere in grado di applicare criteri di organizzazione del proprio lavoro nel rispetto delle norme di sicurezza, igiene e salvaguardia ambientale e delle tecniche di riordino degli spazi di lavoro	Normativa di sicurezza, igiene, salvaguardia ambientale di settore nei luoghi di lavoro
4	Terza Quarta Indirizzo Turistico	Lavorare in gruppo per affrontare problemi, progettare soluzioni, produrre risultati collettivi	Essere in grado di interagire con gli altri in un contesto lavorativo, rispettando tempi e compiti assegnati	Conoscenza dei vari profili professionali e delle loro mansioni, funzioni e relazioni
4	Quarta Quinta Indirizzo Turistico	Utilizzare le funzioni comunicative adeguate in ambito turistico in lingua italiana o straniera (inglese, tedesca e francese), in base alla funzione operativa ricoperta.	Saper utilizzare il linguaggio specifico, le forme ed i mezzi appropriati per le diverse professioni relative all'accoglienza o alla promozione turistica	Conoscenza delle funzioni comunicative adeguate e alle tipologie di testo adeguate per la comunicazione nei diversi ambiti del settore turistico.
4	Quinta Indirizzo Turistico	Raccogliere informazioni strutturate su fattori e aspetti peculiari del territorio di riferimento attraverso l'utilizzo di diversi strumenti di ricerca per verificare le tendenze di mercato e le offerte già presenti sul territorio Costruire un prodotto turistico in base agli obiettivi preposti e ad un'analisi di mercato.	Essere in grado di reperire informazioni sull'offerta turistica del territorio in termini di imprese e servizi offerti e dei relativi standard qualitativi e di prezzo. Saper declinare le conoscenze teoriche in azioni finalizzate alla realizzazione di un prodotto turistico	Conoscere le opportune tecniche operative per il reperimento di dati, per il conseguimento delle finalità prefissate. Conoscere i diversi profili lavorativi nel campo turistico presenti sul territorio e prendere atto delle competenze necessarie da avere o implementare per poterli ricoprire.

B) COMPETENZE TRASVERSALI

Premesso che le competenze trasversali sono tutte necessarie per garantire l'occupabilità, la realizzazione personale, la cittadinanza attiva e l'inclusione sociale, è stata individuata una combinazione dinamica di competenze declinate in termini di conoscenze, abilità ed atteggiamenti a seconda dell'attività proposta.

I percorsi scelti hanno inteso sviluppare comportamenti e senso civico rivolti ad una tutela del patrimonio attiva e partecipata e sensibilizzare al valore dell'arte e della cultura, al benessere psicofisico che deriva da una corretta ed efficace

fruizione del bene o dell'evento culturale.

COMPETENZA	ARTICOLAZIONE IN TERMINI DI CAPACITÀ
Competenza personale, sociale e capacità di imparare ad imparare	• Capacità di riflettere su sé stessi e individuare le proprie attitudini • Capacità di gestire efficacemente il tempo e le informazioni • Capacità di imparare sia in modalità collaborativa che in maniera autonoma • Capacità di comunicare, comprendere e confrontare punti di vista diversi • Capacità di concentrarsi, di riflettere e di prendere decisioni • Capacità di gestire il proprio apprendimento
Competenze di cittadinanza	• Capacità di pensiero critico e abilità integrate nella soluzione dei problemi
Competenza imprenditoriale	• Creatività e spirito di iniziativa per trasformare le idee in azioni • Capacità di pensiero strategico e risoluzione dei problemi • Capacità di riflessione critica e costruttiva • Capacità di lavorare sia in modalità collaborativa- costruttiva che autonoma • Capacità di accettare la responsabilità
Competenze di consapevolezza ed espressione culturale	• Capacità di esprimere esperienze ed emozioni con empatia • Curiosità nei confronti del mondo, apertura per immaginare nuove possibilità

L'anno scolastico 2022/23 ha impegnato la classe in attività propedeutiche all'inserimento lavorativo per 66 ore su 150 totali.

1. - Formazione sulla sicurezza (6 ore)

- Novembre 2022 Corso formazione generale (online 4 ore)

Gli alunni delle classi terze dell'ISIS "Del Rosso – Da Verrazzano" hanno svolto il corso di formazione Salute e sicurezza nei luoghi di lavoro – **modulo base di quattro ore**, composto da 7 moduli con test intermedi, lezioni multimediali, esercitazioni, video ed un test di valutazione finale.

Alla fine ognuno otterrà **un credito formativo permanente, valido per tutta la vita e in qualunque ambito lavorativo**. Gli studenti si sono registrati al portale gratuito "Alternanza Scuola Lavoro" del MIUR.

Il percorso, ai sensi del D. Lgs 81/2008 ha formato gli studenti nelle seguenti tematiche: concetto di sicurezza, salute, rischio, pericolo, probabilità, danno, prevenzione, infortunio, incidente e protezione. Valutazione del rischio. Obblighi e responsabilità dei soggetti del sistema di prevenzione. Formazione dei lavoratori e sanzioni.

- 11 marzo 2023: Corso BIs – Associazione Misericordie di Albinia (in aula 2 ore)

Il corso è rivolto agli studenti iscritti alle classi III – IV – V di tutto l'I.S.I. S. "R. DEL ROSSO – G. DA VERRAZZANO" e mira a fornire ai partecipanti le nozioni base di primo soccorso. Completerà il percorso di sicurezza svolto durante il PCTO

2. Orientamento e Life Skills (8 ore)

- 5 e 13 dicembre '22; 23 febbraio '23 – CCIAA Maremma e Tirreno (online 4 ore)

Incontri sul concetto di soft skills e l'importanza per il mondo del lavoro; sulle competenze fabbisogni professionali in ambito green e digitale; soft skills.

- 15 e 17 marzo 2023: Orientamento con la Psicologa Alessandra Livigni (in aula 4 ore)

La **Mission** dell'intervento di Orientamento è stata quella di permettere agli studenti di acquisire il linguaggio delle Competenze Trasversali, allenandosi a riconoscerle mediante le dimensioni del Sapere, Saper fare e Saper Essere. L'**Obiettivo** è stato permettere ai ragazzi di riconoscere il valore del percorso scolastico, in quanto finalizzato a far emergere le potenzialità personali e, in prospettiva, quelle professionali nell'intento di incrementare la consapevolezza di sé, di allinearsi ai propri valori e di compiere scelte ponderate, che tengano conto delle proprie aspirazioni e del contesto sociale ed economico in cui oggi si trovano immersi. Gli **Strumenti** utilizzati sono stati questionari per consentire la focalizzazione delle principali leve Motivazionali (attitudini, capacità, interessi, desideri, valori ecc.), role-play e filmati. Il **Programma per le classi terze ha proposto** "Introduzione e linee guida P.C.T.O.; definizione concetto di competenza; questionario individuale "cosa voglio fare da grande?" per riflettere sul proprio progetto formativo e lavorativo e sul modo in cui pensa di realizzarlo (valutazione della scelta del percorso scolastico, eventuali esperienze formative all'estero, esperienze professionalizzanti, ecc.); condivisione e elaborazione in plenaria.

3. Corsi online e laboratoriali (52 ore)

- Dal 06 al 10 febbraio '23: Corso educazione finanziaria: Pronti, lavoro e via! (online 22 ore)

<https://www.educazionedigitale.it/prontilavorovia>

Il corso ha avuto l'obiettivo di avvicinare gli studenti al mondo del lavoro e alla cultura previdenziale, attraverso argomenti di assoluta attualità quali: contratti lavoro, scelta tra lavoro dipendente o autonomo, previdenza, pensione, contributi.

FORMAZIONE IN E-LEARNING e PROJECT WORK

L'attività digitale ha proposto una fase di **e-learning** durante la quale ciascun studente svolge **2 moduli formativi online; un modulo base** (5 lezioni + test di verifica) ed un **project work** finale consistente nella creazione di una ricerca multimediale online su uno dei temi affrontati nelle 5 lezioni del modulo di base e produrre un elaborato critico su di esso.

Un **percorso multimediale** focalizzato sulle tematiche dell'educazione previdenziale e della pianificazione responsabile del proprio futuro

- Da marzo a giugno '23: Corso Italia Nostra: I musei del territorio (online + laboratoriale 30 ore)

ARTICOLAZIONE DELLE ATTIVITA'

L'avvio delle attività con gli studenti ha previsto una formazione obbligatoria online nel mese di gennaio, per i tutor docenti.

In seguito si è potuta avviare l'attività con gli studenti, a partire dalla formazione on line. La tempistica delle altre due fasi del progetto e la calendarizzazione degli incontri è stata concordata tra tutor docente e tutor esperto di Italia Nostra come da convenzione (art. 4): il progetto da realizzarsi, le attività da svolgersi, il calendario delle attività, il termine di consegna degli elaborati finali. La conclusione del progetto è prevista entro il mese di maggio per consentire ai cdc di acquisire le necessarie valutazioni. Organizzazione e articolazione: 7 percorsi proposti articolati in tre fasi:

· formativa (10 ore); · laboratoriale (10 ore); restitutiva (10 ore)

La formazione verterà intorno alla:

- conoscenza delle tematiche generali del patrimonio, della cittadinanza e della tutela, allo studio delle carte per la tutela del patrimonio;
- conoscenza e orientamento alle professioni legate al patrimonio
- acquisizione delle competenze digitali necessarie per l'utilizzo della piattaforma di digital geography e storytelling di Esri Inc. I tutor esperti di IN abbinati alle classi cureranno in presenza l'approfondimento dei contenuti erogati in piattaforma che potranno essere implementati con approfondimenti sul patrimonio locale anche attraverso ulteriori contributi formativi esterni. (formazione a cura dei tutor esperti di Italia Nostra);

La fase laboratoriale:

- 10 ore, dedicate all' "operatività" con incontri in presenza per attività di studio presso biblioteche e/o archivi, sopralluoghi ai monumenti, visite guidate ai musei e ai siti, incontri con gli esperti. Gli studenti, guidati dai docenti tutor interni e coordinati dai tutor esterni esperti di Italia Nostra, svolgeranno le diverse attività co-progettate dai tutor nel rispetto di quanto previsto per ciascun percorso.

La fase restitutiva:

- 10 ore, progettazione di un prodotto finale che documenti il lavoro svolto, le competenze acquisite e il processo metodologico seguito. Gli studenti devono:
 - 1) redigere un report delle attività svolte sulla base di un format (motivazioni della scelta del bene, attività di studio e di ricerca svolta, metodologia della ricerca, bibliografia, esplicitazione dei compiti svolti);
 - 2) realizzare un elaborato digitale utilizzando la piattaforma di digital geography e storytelling della Esri Inc, al cui utilizzo saranno formati tutor e studenti

Nell'anno scolastico 2023/24, le attività svolte sono state pari a 60 ore

Orientamento e Life Skills (12 ore)

- 18 e 19 ottobre 2023: Salone dello Studente, Fiera Roma, speciale Educazione Finanziaria ed online (8 ore):** l'esperto contabile e l'educazione Finanziaria Gli studenti hanno preso visione circa le professioni della finanza, i mercati finanziari, gli investimenti per il futuro;
- 11 e 12 marzo 2024: Orientamento con la Psicologa Alessandra Livigni (in aula 4 ore)**

la **Mission** dell'intervento di Orientamento è stata quella di permettere agli studenti di acquisire il linguaggio delle Competenze Trasversali, allenandosi a riconoscerle mediante le dimensioni del Sapere, Saper fare e Saper Essere. L'**Obiettivo** è stato permettere ai ragazzi di riconoscere il valore del percorso scolastico, in quanto finalizzato a far emergere le potenzialità personali e, in prospettiva, quelle professionali nell'intento di incrementare la consapevolezza di sé, di allinearsi ai propri valori e di compiere scelte ponderate, che tengano conto delle proprie aspirazioni e del contesto sociale ed economico in cui oggi si trovano immersi. Gli **Strumenti** utilizzati sono stati questionari per consentire la focalizzazione delle principali leve Motivazionali (attitudini, capacità, interessi, desideri, valori ecc.), role-play e filmati. Il **Programma per le classi quarte ha proposto** "Bilancio delle competenze" individuale facendo riferimento alla propria esperienza scolastica e lavorativa (lavori stagionali, attività sportive, ecc); proiezione filmato per imparare a riconoscere le Competenze Trasversali; elaborazione in plenaria con individuazione della griglia delle *Competenze Trasversali*.

1. Trekking Grosseto (4 ore)

31 ottobre 2023: un appuntamento alla scoperta della storia di Grosseto e dei più tradizionali prodotti enogastronomici, con un percorso denominato: "Sulle tracce del Granduca".

Dal Ponte Tura-Loc. Steccaia (San Martino-Istia d'Ombrone) con visita guidata della maestosa opera idraulica con il supporto qualificato delle guide della Coop. "Le Orme" proseguendo lungo il corso del fiume Ombrone, per le strade cittadine fino ad arrivare in piazza Dante.

2. Dal 25 al 28 marzo 2024: Jolly Animation (40 ore)

Corso di formazione residenziale a Rimini per la professione di operatore del turismo e dello spettacolo. Gli studenti hanno appreso il ruolo dell'animatore turistico, che svolge funzioni di intrattenimento e si occupa della gestione del tempo libero e delle attività ricreative presso villaggi, alberghi, camping, residence, navi da crociera. Inoltre, essendo l'attività di animazione diretta a coinvolgere e a far divertire gli ospiti, gli studenti hanno dimostrato la capacità di sapersi mettere in mostra, attivando la circolarità della comunicazione.

3. Formazione sulla sicurezza (4 ore)

- 17.04.24 Corso specifico sulla sicurezza (rischio medio in aula 4 ore)

Il corso è stato svolto in aula dal Prof. V. Sussarello dell'Istituto nautico. Ha formato gli studenti nelle seguenti tematiche: rischi infortuni, elettrici generali, attrezzature, rischi da esplosione, rischi chimici, rischi cancerogeni, rischi biologici, rischi fisici, rumore, vibrazione, radiazioni, microclima e illuminazioni, videotermini, DPI, ambienti di lavoro, stress e lavoro correlato. movimentazione manuale dei carichi, segnaletica, emergenze, procedure esodo e incendi.

L'anno scolastico 2024/25 è conclusivo del PCTO, pari a 150 ore previste nel triennio per gli Istituti tecnici

Attività di orientamento al lavoro e professionale da Novembre '24 a Marzo '25 (27 ore)

- **20 Novembre: 2 ore** - incontro in aula GG.FF. su tematiche riferite alla legalità economica, alle violazioni nell'ambito economico e finanziario, agli illeciti e alle frodi, all'accertamento e repressione dei reati e della lotta all'evasione fiscale;

- **19 Dicembre: 1 ora** – Assoriente - la carriera in divisa (in aula), varie **opportunità lavorative** e **di studio** attinenti alla carriera in divisa all'interno delle Forze Armate e delle Forze di Polizia;

- **29 Gennaio: 6 ore** – Visita al 4° Stormo dell'Aeronautica militare di Grosseto per conoscere le opportunità professionali e le forme di carriera, dal pilota al tecnico manutentore;

- **30 Gennaio: 1 ora** – Incontro in aula con Federalberghi Maremma e Tirreno sulle categorie del settore;

- **18 e 20 Febbraio: 5 ore** - Orientamento con la Psicologa Alessandra Livigni: la **Mission** dell'intervento di Orientamento è stata quella di permettere agli studenti di acquisire il linguaggio delle Competenze Trasversali, allenandosi a riconoscerle mediante le dimensioni del Sapere, Saper fare e Saper Essere. L'**Obiettivo** è stato permettere ai ragazzi di riconoscere il valore del percorso scolastico, in quanto finalizzato a far emergere le potenzialità personali e, in prospettiva,

quelle professionali nell'intento di incrementare la consapevolezza di sé, di allinearsi ai propri valori e di compiere scelte ponderate, che tengano conto delle proprie aspirazioni e del contesto sociale ed economico in cui oggi si trovano immersi;

- **10 Marzo: 2 ore** – Incontro in aula con il prestigioso restauratore A. Forcellino per far conoscere lo studio ed il restauro di grandi opere d'arte;
- **13 Marzo: 3 ore** – Incontro in aula con Responsabile per BancaTema, in materia di strumenti e finanziamenti bancari e accesso al credito;
- **18 Marzo: 5 ore - Corso Blsd.** Il percorso rientra nell'offerta formativa delle istituzioni scolastiche della Toscana circa la tutela della salute, l'educazione sanitaria, la cultura della protezione civile e dell'assistenza alla persona anche in ottemperanza alle normative vigenti. Gli studenti hanno acquisito **la certificazione di "esecutore" all'uso del BLS-D;**
- **21 Marzo: 2 ore** – Incontro in aula con l'Associazione culturale "Incontriamoci" di Albinia (ODV) per illustrare il progetto e i risultati della Riforma fondiaria e dell'Ente Maremma relativi alla nostra zona e le tematiche su bonifica, ambiente e sviluppo del territorio.

Quadro riassuntivo delle attività del Percorso delle competenze trasversali e per l'orientamento (PCTO) articolato nel triennio 2022/23 – 2023/24 – 2024/25

Classe III B - A.s. 2022/23	
Attività	Ore
Corso sicurezza base e Bls	6
Corsi online	52
Orientamento e Life skills	8
TOTALE	66

Classe IV B - A.s. 2023/24	
Attività	Ore
Orientamento e Life skills	12
Trekking Grosseto	4
Corso residenziale (Rimini) Jolly Animation	40
Formazione sicurezza specifico rischio medio	4
TOTALE	60

Classe V B - A.s. 2024/25	
Attività	Ore
Orientamento professioni e lavoro	27
TOTALE	27

1.4.2 – Attività di orientamento formativo – Tutor prof.ssa Cristina Toninelli (50 ore)

Competenze	Obiettivi	Attività	Tempi
Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza multilinguistica	Presentazione iniziale (tutor, piattaforma Unica, primo accesso e verifica accessibilità)	incontro di gruppo con gli studenti del triennio Tur	6 ore (2 h per classe)
Competenza personale e capacità di imparare ad imparare	Conoscenza studenti e ricognizione bisogni	incontri in piccoli gruppi (genitori)	5 ore (7 studenti x 5 ore:35)
Competenza alfabetica funzionale Competenza digitale Competenza multilinguistica	Didattica orientativa e laboratoriale in esperienze curriculari / PCTO e prove di ammissione universitarie, simulazione test per le professioni sanitarie e mediche, assemblea sulle attività di orientamento, viaggi per visita ad Università (open day UNISI in autonomia 26/0/2025)	Attività di ricerca in gruppo, singole	15 ore
Competenza in materia di consapevolezza ed espressione culturali Competenza imprenditoriale	Gestire efficacemente il proprio sé e descrivere la propria carriera formativa in termini di competenze	Interventi esterni di supporto agli Studenti: Progetto Incontri con la Psicologa: - Redazione del cv;	4 ore
Competenza personale di ed. civica e sostenibilità ambientale, di turismo sostenibile sul territorio Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale	Analisi critica dell'uscita didattica e dell'esperienza di educazione e sostenibilità ambientale oasi WWF Analisi critica del percorso formativo Attività didattica presso Oasi WWF della Giannella, esperienza didattica-laboratoriale, riflessioni, lavori di gruppo	Tutoraggio in itinere, supporto e sportello. Compilazione E-portfolio/gestione e scelta capolavoro con il supporto del tutor - Interpretazione delle selezioni di lavoro; - Gestione di un colloquio di selezione: supporto psicologa del lavoro	10 ore attività individual e di gruppo
Competenza personale di ed. civica e sostenibilità ambientale, di turismo sostenibile sul territorio	Analisi critica dell'uscita didattica e dell'esperienza di educazione e sostenibilità ambientale oasi WWF	Attività didattica presso Oasi WWF della Giannella, esperienza didattica-laboratoriale, riflessioni, lavori di gruppo.	5 ore attività individual e di gruppo
Competenza multilinguistica Competenza digitale Competenza personale	Analisi critica del percorso formativo	Tutoraggio in itinere, supporto e sportello (ex-biblioteca) Compilazione dell'E-portfolio/ gestione e scelta capolavoro con il supporto del tutor	5 ore attività individual e o piccoli gruppi

1.4.3 - Attività integrative

Nel corso del biennio la pandemia da Covid 19 ha vietato uscite didattiche. Nel secondo biennio, gli studenti hanno visitato Barcellona, Vienna e Budapest. Nell'anno in corso, in autonomia, la classe ha organizzato il proprio viaggio di istruzione a Praga, mettendo in atto le capacità e le competenze acquisite durante il percorso di studio.

Durante l'intero ciclo scolastico, eccetto i periodi di pandemia, si sono svolte attività di recupero, Corsi ICDL e PET, attività con il Centro Sportivo scolastico, tornei di calcetto e giornate di accoglienza al Palazzetto dello Sport, Progetti informatici (Aula Web).

Durante l'anno, sono state trattate tematiche di legalità (bullismo, violenza di genere) attraverso incontri in aula con funzionari della pubblica sicurezza.

1.5 - Obiettivi formativi trasversali relativi a capacità, conoscenze e competenze

Obiettivi trasversali	raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Acquisizione del senso di responsabilità			x	
Potenziamento delle abilità di studio				x
Ampliamento della capacità di confrontarsi e interagire in maniera critica e costruttiva			x	
Acquisizione dei linguaggi specifici delle varie discipline				x
Potenziamento delle capacità espressive			x	
Potenziamento delle capacità di analisi e sintesi			x	
Ampliamento culturale				x
Acquisizione della capacità di rielaborazione critica delle conoscenze acquisite				x
Acquisizione della capacità di collegare tra loro conoscenze e competenze delle varie discipline				x

1.6 - Metodi e strumenti utilizzati per favorire l'apprendimento

- Lezione frontale integrativa; Cooperative learning; Processi individualizzati;
- Consolidamento e approfondimenti; Corsi di recupero; Compiti di realtà;
- Utilizzazione di libri di testo, giornali, materiale multimediale; Piattaforma Google Drive;
- Schemi, tabelle e sintesi elaborati e forniti (anche in formato digitale) dai docenti;
- Durante la DaD: Registro Elettronico (sezione Materiale Didattico), Google Classroom, Google Meet.

1.7 - Strumenti e criteri comuni per la verifica degli apprendimenti

Il docente coordinatore dovrà formulare la proposta di voto dopo aver acquisito, dai docenti del consiglio di classe, gli elementi conoscitivi desunti dalle prove somministrate o dalla partecipazione alle attività proposte. I criteri di valutazione, deliberati dal collegio dei docenti per le singole discipline e già inseriti nel PTOF, sono stati integrati in modo da ricomprendere anche la valutazione periodica e finale dell'insegnamento di educazione civica.

0-2	VOTO NULO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali.

CAP.2 SCHEDE INFORMATIVE RELATIVE ALLE DISCIPLINE

2.1. LINGUA E LETTERATURA ITALIANA (Docente: Prof. Diletta Trucchi)

Competenze	Tutti	Maggioranza	Metà	Alcuni
Individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione e di team working più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento		X		
Redigere relazioni tecniche e documentare le attività individuali e di gruppo relative a situazioni professionali		X		
Utilizzare gli strumenti culturali e metodologici per porsi con atteggiamento razionale, critico e responsabile di fronte alla realtà, ai suoi fenomeni, ai suoi problemi, anche ai fini dell'apprendimento permanente		X		
Abilità e conoscenze	Tutti	Maggioranza	Metà	Alcuni
Identificare momenti e fasi evolutive della lingua italiana con particolare riferimento al Novecento		X		
Individuare aspetti linguistici, stilistici e culturali dei/nei testi letterari più rappresentativi		X		
Processo storico e tendenze evolutive della lingua italiana dall'Unità nazionale ad oggi		X		
Tecniche compositive per diverse tipologie di produzione scritta			X	
Contestualizzare l'evoluzione della civiltà artistica e letteraria italiana dall'Unità d'Italia ad oggi in rapporto ai principali processi sociali, culturali, politici e scientifici di riferimento		X		
Identificare e analizzare temi, argomenti e idee sviluppate dai principali autori della letteratura italiana e di altre letterature		X		
Interpretare testi letterari con opportuni metodi e strumenti d'analisi al fine di formulare un motivato giudizio critico			X	
Collegare i testi letterari con altri ambiti disciplinari		X		
Cogliere gli elementi di identità e di diversità tra la cultura italiana e le culture di altri Paesi		X		
Elementi e principali movimenti culturali della tradizione letteraria dall'Unità d'Italia ad oggi con riferimenti alle letterature di altri paesi		X		
Autori e testi significativi della tradizione culturale italiana e di altri popoli		X		
Metodi e strumenti per l'analisi e l'interpretazione dei testi letterari			X	
Modalità di integrazione delle diverse forme di espressione artistica e letteraria		X		

Metodologia

- Lezione frontale e/o dialogata (con la proiezione di file multimediali prodotti dal docente)
- Esercitazioni di lettura, comprensione e analisi di testi poetici e narrativi
- Esercitazioni pratiche di scrittura secondo le modalità previste dall'Esame di Stato
- Apprendimento cooperativo

Strumenti e sussidi

- Libro in adozione (Paolo di Sacco, Paola Manfredi, *Scoprirai leggendo* vol.3, Pearson)
- Fotocopie distribuite dalla docente

Tipologia delle prove di verifica

- Prove strutturate e semi-strutturate
- Elaborati scritti (secondo le modalità previste dall'Esame di Stato)
- Colloqui orali in presenza

Criteri di valutazione

Nelle prove orali si è tenuto conto dell'acquisizione corretta e consapevole dei contenuti indispensabili, delle capacità di interpretare i testi, applicando competenze di analisi e sintesi, stabilendo relazioni tra testo, contesto letterario e quadro storico.

Per le prove scritte si sono considerati requisiti essenziali per un giudizio di sufficienza aderenza alla traccia, lo sviluppo delle idee secondo uno schema lineare, l'uso corretto delle strutture morfo- sintattiche, facendo riferimento alle griglie di valutazione dipartimentali per la produzione scritta.

1-2	VOTO Nullo. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe oppure durante le video lezioni, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

Contenuti disciplinari di LINGUA E LETTERATURA ITALIANA - Programma svolto

Modulo I, La lingua: comunicazione e scrittura

Ideare, strutturare e stendere testi di varia tipologia, tra cui:

- la relazione
- il tema di tipologia A
- il tema di tipologia B
- il tema di tipologia C
- file multimediali

Modulo II, La letteratura dall'Unità d'Italia ad oggi

- Il naturalismo in Francia ed il verismo in Italia. Lettura ed analisi di passi scelti da testi esemplari, italiani ed europei:
 - ❖ Emile Zola, *La prefazione a Thérèse Raquin*
 - ❖ Emile Zola, *L'ingresso nella miniera* da *Germinale*, Capitolo 1
 - ❖ Sibilla Aleramo, *La presa di coscienza di una donna*, da *Una donna*, capp. XII e XIII
- Giovanni Verga: cenni biografici, opere (dai romanzi patriottici alla produzione mondana, le novelle e il ciclo de I vinti), poetica (il pessimismo verghiano, il narratore impersonale, il discorso indiretto libero, la regressione). Lettura e analisi di novelle esemplari e passi scelti tratti dai principali romanzi verghiani
 - ❖ *La prefazione all'Amante di Gramigna*, da *Vita dei campi*
 - ❖ *Il progetto dei vinti*, da *Prefazione, I Malavoglia*

- Giovanni Pascoli: cenni biografici, opere (*Myricae*, *I canti di Castelvecchio*, la produzione poetica “minore”, *Il fanciullino*, *La grande proletaria si è mossa*), poetica (il rinnovamento del lessico poetico italiano e il fonosimbolismo, la poetica del “fanciullino”, *il nido*, *l'impressionismo pascoliano*). Lettura e analisi di testi scelti, in prosa e in poesia:
 - ❖ *Le doti del fanciullino*, da *Il fanciullino*
 - ❖ *Lavandare*, da *Myricae*
 - ❖ *X Agosto*, da *Myricae*
 - ❖ *Italy*, da *Poemetti*
- Gabriele D'Annunzio: cenni biografici, opere (la produzione giovanile, le *Novelle della Pescara*, il ciclo dei romanzi, il teatro, le *Laudi*, il *Notturmo*), poetica (classicismo, decadentismo ed estetismo, il superuomo, il panismo, il poeta-vate).
Lettura e analisi di testi scelti, in prosa ed in poesia:
 - ❖ *Il verso è tutto*, da *Il piacere*, libro II cap. 1
 - ❖ *Il manifesto politico del superuomo*, da *Le vergini delle rocce*, libro I
 - ❖ *Il conte Andrea Sperelli*, da *Il piacere*, libro I capitolo 1
 - ❖ *La sera fiesolana*, da *Alcyone*
 - ❖ *La pioggia nel pineto*, da *Alcyone*
- Il romanzo del '900: il superamento del realismo e l'antiromanzo novecentesco (con riferimenti all'opera di Proust, Joyce e Kafka)
 - ❖ Franz Kafka, *L'arresto di K*, da *Il processo*
 - ❖ James Joyce, *Il monologo di Molly Bloom*, da *Ulisse*
- Luigi Pirandello: cenni biografici, opere (*Il fu Mattia Pascal*, *Uno, nessuno e centomila*; *L'umorismo*, le *novelle*), poetica (sentimento e avvertimento del contrario; la forma e la vita; il superamento del romanzo verista; la personalità molteplice e il relativismo). Lettura e analisi di *novelle esemplari* e *passi tratti dai principali romanzi pirandelliani*:
 - ❖ *Il sentimento del contrario*, da *L'umorismo*, parte II, capitolo 2
 - ❖ *Il viaggio*, da *Novelle per un anno*
 - ❖ *Io mi chiamo Mattia Pascal*, da *Il fu Mattia Pascal*, capitoli 1 e 2
 - ❖ *La vita non conclude*, da *Uno, nessuno e centomila*, I, 1-2
- Italo Svevo: cenni biografici, opere (*Una vita*, *Senilità*, *La coscienza di Zeno*), poetica (la cultura mitteleuropea e la formazione da autodidatta, la psicoanalisi, l'inetto, lo stile “commerciale”). Lettura e analisi di *passi scelti dai principali testi sveviani*:
 - ❖ *Prefazione e Preambolo*, da *La coscienza di Zeno*, capitoli 1 e 2
 - ❖ *L'ultima sigaretta*, da *La coscienza di Zeno*, *Il fumo*
 - ❖ *Zeno investe in Borsa e dimentica il funerale di Guido*, da *La Coscienza di Zeno*, *Storia di un'associazione commerciale*
- La poesia del '900: i crepuscolari, i futuristi, la lirica novecentista e la lirica antinovecentista.
 - ❖ Marinetti, *Il manifesto del futurismo*
 - ❖ Sergio Corazzini, *Desolazione del povero poeta sentimentale*
 - ❖ Umberto Saba, *Amai*
- Giuseppe Ungaretti: cenni biografici, opere (da *Il porto sepolto* all'*Allegria*, *Il sentimento del tempo*, *Il dolore*, la produzione della vecchiaia), poetica (*l'uomo di pena*, dallo *sperimentalismo metrico-sintattico* al recupero della tradizione letteraria). Lettura e analisi di *testi scelti*:
 - ❖ *Il porto sepolto*, da *L'allegria*
 - ❖ *San Martino del Carso*, da *L'Allegria*
 - ❖ *Poesie di guerra* (*Veglia*, *Fratelli*, *Sono una creatura*, *Soldati*), da *L'Allegria*
- Eugenio Montale: cenni biografici, opere (*Ossi di seppia*, le *Occasioni*, *La Bufera* e altro, *Satura*, la produzione minore in versi e prosa), poetica (il male di vivere ed il “miracolo”, il correlativo oggettivo, la donna-angelo, il diarismo di *Xenia*). Lettura e analisi di *testi scelti*:
 - ❖ *Non chiederci la parola che squadri da ogni lato*, da *Ossi di seppia*
 - ❖ *Merigiare pallido e assorto*, da *Ossi di seppia*
 - ❖ *Ho sceso, dandoti il braccio, almeno un milione di scale*, da *Satura*, sezione *Xenia II*
- Il “neorealismo” e la letteratura del secondo Novecento: autori, opere, tematiche. Lettura ed analisi di *passi scelti*
 - ❖ La letteratura racconta la Shoah: lettura di brani da Primo Levi, *Se questo è un uomo* e *I sommersi e i salvati*
 - ❖ La letteratura racconta la Resistenza: lettura di brani da Italo Calvino, *Il sentiero dei nidi di ragno*; Beppe Fenoglio, *Il partigiano Johnny*; Renata Viganò, *L'Agnese va a morire*; Elio Vittorini, *Uomini e no*
 - ❖ La letteratura racconta la mafia (modulo di Educazione civica): lettura di brani da Leonardo Sciascia, *Il giorno della civetta* e Roberto Saviano, *Gomorra*.

2.2. STORIA (Docente: Prof. Diletta Trucchi)

Competenze	Tutti	Maggioranza	Metà	Alcuni
Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.		X		
Riconoscere gli aspetti geografici, ecologici, territoriali dell'ambiente naturale ed antropico, le connessioni con le strutture demografiche, economiche, sociali, culturali e le trasformazioni intervenute nel corso del tempo		X		

Abilità e conoscenze	Tutti	Maggioranza	Metà	Alcuni
Riconoscere nella storia del Novecento e nel mondo attuale le radici storiche del passato, cogliendo gli elementi di continuità e discontinuità.		X		
Analizzare problematiche significative del periodo considerato.		X		
Riconoscere la varietà e lo sviluppo storico dei sistemi economici e politici e individuarne i nessi con i contesti internazionali.		X		
Effettuare confronti tra diversi modelli/tradizioni culturali in un'ottica interculturale.		X		
Riconoscere le relazioni fra evoluzione scientifica e tecnologica (con particolare riferimento all'economia) e contesti politici e culturali.		X		
Applicare categorie, strumenti e metodi delle scienze storico-sociali per comprendere mutamenti socio- economici e processi di trasformazione.		X		
Interpretare e confrontare testi di diverso orientamento storiografico.		X		
Principali persistenze e processi di trasformazione tra la metà del secolo XIX e il secolo XXI, in Italia, in Europa e nel mondo.		X		
Aspetti caratterizzanti la storia del Novecento ed il mondo attuale.		X		
Innovazioni scientifiche e tecnologiche e relativo impatto su modelli e mezzi di comunicazione, condizioni socioeconomiche e assetti politico- istituzionali		X		
Categorie, lessico, strumenti e metodi della ricerca storica (es.: critica delle fonti)		X		
Radici storiche della Costituzione italiana		X		

Metodologia

- Lezioni frontali e/o dialogate (con la proiezione di slide realizzate dal docente e condivise con gli alunni su varie piattaforme digitali)
- Esercitazioni pratiche di comprensione ed analisi di fonti e testi storici e/o storiografici
- Apprendimento cooperativo
- Visione di filmati

Strumenti e sussidi

- Libri in adozione (A. Barbero, C. Frugoni, C. Sclarandis, Noi di ieri, noi di domani, Voll.2-3, Zanichelli)
- LIM
- Fotocopie distribuite dalla docente

Tipologia delle prove di verifica

- Prove strutturate e semi-strutturate
- Colloqui orali in presenza

Criteri di valutazione

1-2	VOTO NULO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Percezione dei nessi di causalità limitate
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Percezione dei nessi di causalità mediocre
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Individuazione dei nessi di causalità sufficiente
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Capacità di individuare correttamente i nessi di causalità, di leggere ed interpretare tabelle e grafici sufficientemente
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Uso del lessico specifico. Capacità di riconoscere e comprendere le relazioni tra più fenomeni e concetti storici, descrivendone e individuandone analogie e differenze, di leggere ed interpretare tabelle e grafici, di analizzare un documento storico
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Capacità di riconoscere e comprendere le relazioni tra più fenomeni e concetti storici, descrivendone e individuandone analogie e differenze, di leggere tabelle e grafici, di analizzare un documento storico. Uso appropriato della multimedialità per la ricerca storica
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Capacità di riconoscere e comprendere le relazioni tra più fenomeni e concetti storici, descrivendone e individuandone analogie e differenze, di leggere ed interpretare tabelle e grafici, di analizzare un documento storico. Uso appropriato di documenti, tabelle, grafici per la ricerca storica. Uso corretto della multimedialità Capacità di individuare gli aspetti della storia locale quali configurazioni della storia generale

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

Contenuti disciplinari di STORIA - Programma svolto

- L'Italia liberale: la Destra Storica, la Sinistra e l'età Crispina
- Il colonialismo in Africa
- L'ascesa degli USA e la seconda rivoluzione industriale (e le trasformazioni del capitalismo)
- L'Italia e l'Europa tra '800 e '900: la belle époque, le tensioni interne e internazionali, il problema delle nazionalità e la questione balcanica
- L'Italia industriale e l'età giolittiana: il decollo industriale, le lotte sociali e la crisi di fine secolo, il riformismo giolittiano, la crisi degli equilibri giolittiani
- La prima guerra mondiale: una guerra per l'egemonia europea, dalla guerra breve alla guerra di logoramento, l'Italia dalla neutralità all'intervento, la vittoria dell'Intesa, i "quattordici punti" di Wilson, i trattati di pace
- La Rivoluzione Russa e l'URSS da Lenin a Stalin: le radici della rivoluzione, le due rivoluzioni del '17, la guerra civile e il comunismo di guerra; la NEP; l'ascesa di Stalin
- Il dopoguerra in Italia e l'avvento del fascismo: la crisi economico-sociale del dopoguerra, il "biennio rosso", il movimento fascista e lo squadrismo, il collasso delle istituzioni liberali, la transizione verso la dittatura
- Il regime fascista: i caratteri generali del regime, la politica economica, la guerra di Etiopia e le leggi razziali, l'antifascismo
- I totalitarismi europei: il nazismo (la Repubblica di Weimar, la presa del potere di Hitler, il sistema totalitario nazista) e lo stalinismo (la pianificazione integrale e l'industrializzazione forzata, il totalitarismo staliniano)
- Gli Usa tra le due guerre: le dinamiche economico-sociali negli anni '20, la rottura dello sviluppo e la crisi del '29, la risposta democratica alla crisi: il New Deal
- La seconda guerra mondiale: le radici del conflitto, l'espansionismo nazista, l'invasione della Polonia e lo scoppio della guerra, la guerra lampo, l'intervento italiano, i successi dell'Asse, la svolta del '41 e la sconfitta dell'Asse
- Il dominio nazista in Europa e la Shoah
- La resistenza in Italia
- Il dopoguerra: le conferenze di Yalta e Potsdam, il piano Marshall, la divisione in blocchi e la guerra fredda
- L'Italia repubblicana: unità antifascista e scelta repubblicana, la Costituzione e le elezioni del '48
- Rapidi cenni alla storia dell'Italia dagli anni 50 agli anni 80: il centrismo negli anni '50, il "miracolo economico" e la trasformazione della società, gli anni di piombo
- Rapidi cenni alla situazione politica mondiale dagli anni 50 agli anni 80: la fine del colonialismo; dalla "guerra fredda" alla caduta del Muro di Berlino; la "globalizzazione"

2.2. LINGUA E CULTURA INGLESE (Docente Prof.ssa Daniela Tedeschi)

Obiettivi cognitivi	Raggiunti da				
	tutti	Quasi tutti	maggioranza	metà	alcuni
Conoscenze Consolidare e ampliare le strutture morfosintattiche di base; conoscere lessico relativo ad argomenti di tipo tecnico/turistico ed ampliare quelli di uso comune			X		
Conoscere il lessico, le strutture grammaticali e sintattiche corrispondenti al livello B1 avanzato del quadro comune europeo di riferimento per le lingue straniere;		X			
Tecniche d'uso del dizionario monolingue, anche multimediali		X			
Abilità/Capacità Interagire con relativa spontaneità in conversazioni su argomenti quotidiani.			X		
Comprendere una varietà di semplici messaggi orali in contesti differenziati trasmessi attraverso diversi canali; comprendere testi scritti di diverso genere;		X			
Produrre semplici testi chiari, orali e scritti, adeguati ai diversi contesti (orali e scritti) di tipo descrittivo, espositivo e argomentativo;			X		
Analizzare, riassumere e commentare		X			
Competenze Sostenere una conversazione e produrre un testo in L2, funzionale alla situazione della comunicazione; relazionarsi e lavorare all'interno di un gruppo;			X		
Comprendere i punti essenziali di messaggi chiari in lingua standard su argomenti familiari che affronta normalmente a scuola, nel tempo libero, ecc.;		X			
Produrre testi coerenti su argomenti che gli siano familiari o siano di suo interesse;			X		
Descrivere esperienze e avvenimenti, sogni, speranze, ambizioni;		X			
Esporre brevemente ragioni e dare spiegazioni su opinioni e progetti.”		X			

Premessa

Nel corso del triennio la classe ha svolto un percorso didattico abbastanza soddisfacente, nonostante la modesta preparazione di base di alcuni studenti. Non tutti gli studenti hanno dimostrato interesse e voglia di crescere nell'apprendimento della disciplina, studiando progressivamente con un impegno piuttosto superficiale e poco assiduo.

Gli studenti hanno dovuto maturare una metodologia di studio più autonoma ed acquisire un maggiore ed adeguato corredo lessicale per la comunicazione professionale. Ciò premesso, il programma non è stato svolto come previsto, a causa della riduzione delle ore di lezione, determinata dalle numerose attività progettuali svolte soprattutto nel secondo quadrimestre. Di conseguenza, il ritmo di apprendimento è stato piuttosto lento, rendendo necessario ripetere e ripassare gli argomenti svolti e pianificare nuove date per le verifiche.

L'uso del testo Performer B2 ha fornito occasione per attività didattiche varie per ampliare sia il lessico che le principali funzioni comunicative. Maggiore impegno è stato necessario per stimolare gli studenti a comunicare in modo più efficace e corretto gli argomenti del proprio settore, cercando di migliorare l'aspetto fonologico della lingua.

Quasi tutti gli studenti hanno lavorato in modo sufficiente. Sotto il profilo della frequenza, la partecipazione non è stata sempre costante; alcuni studenti si assentavano soprattutto nei giorni delle verifiche. Tre sono i gruppi di profitto:

- il primo gruppo ha raggiunto gli obiettivi programmati in modo sufficiente, seppur con lentezza e talvolta con difficoltà;
- il secondo, composto da pochi studenti, ha raggiunto una preparazione adeguata, grazie ad un impegno maggiore;
- il terzo gruppo riguarda studenti che non sono stati in grado di ottenere un profitto adeguato a causa di una preparazione lacunosa e un'estrema discontinuità nello studio.

Metodologia

Le procedure didattiche e le attività proposte in classe sono state proposte seguendo i testi in adozione “Let’s do business in English” e “Performer B2” (editore Zanichelli).

La lezione frontale ha visto spesso i ragazzi in difficoltà nell’uso esclusivo della lingua inglese, pertanto si è dovuto talvolta usare anche la lingua italiana, almeno per chiarire ed enucleare i contenuti essenziali.

Si sono evitati esercizi meccanici in favore di attività più aperte per incoraggiare gli studenti ad elaborare personalmente il materiale presentato e ad arricchirlo attingendo alla loro esperienza personale e ai saperi già appresi nelle altre discipline.

Alcuni alunni hanno migliorato il metodo di studio, abbandonando almeno in parte lo studio a memoria.

Particolarmente preziosi sono stati i materiali presi dal *web* per approfondire e aggiornare i contenuti professionali legati all’analisi di notizie ed eventi su temi di attualità ed argomenti di educazione civica.

Nella produzione scritta sono state svolte attività di vario genere, guidando gli studenti, attraverso l’uso di modelli, ad utilizzare la lingua, progressivamente in modo sempre più personale e coerente con lo scopo comunicativo richiesto.

L’analisi dei brani di lettura svolti ha fornito Questionari attività di vero o falso, risposte a scelta multipla e naturalmente domande aperte hanno impegnato i ragazzi all’utilizzo di varie tecniche per migliorare la comprensione e la produzione scritta ed orale.

Strumenti e sussidi

Il libro di testo ha costituito il principale strumento, ma l’uso di materiali sul web ha fornito un ausilio molto importante per favorire un’ottica pluridisciplinare delle tematiche nel processo di apprendimento.

Tipologia delle prove di verifica

Le tipologie scritte sono state di vario tipo, pianificate per valutare tre aree: vocabulary, grammar, communication (*listening - speaking - reading - writing*), proponendo anche alcune attività simili a quelle delle certificazioni e quelle previste per le prove Invalsi.

Infine, altre verifiche hanno riguardato la conoscenza dei temi professionali.

Quelle orali sono state realizzate mediante dialoghi, descrizioni di immagini e l’esposizione e l’interazione sui temi affrontati.

Le verifiche poste in essere al fine di valutare le conoscenze e competenze linguistiche sono state prodotte e svolte regolarmente: due o più prove orali con due compiti scritti per il I e II quadrimestre.

E’ stata svolta una verifica del recupero dopo il I quadrimestre. Inoltre ad ogni studente sono state offerte più prove di recupero a seconda delle esigenze e dei ritmi di apprendimento.

Criteri di valutazione

0-2	VOTO Nullo. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l’alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente con serie difficoltà linguistiche. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi e diffusi errori.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e poco corretta dei contenuti fondamentali. Competenze molto parziali. Espressione scorretta e stentata. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali gravi e diffusi.
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: Conoscenza frammentaria, incompleta, imprecisa o superficiale dei contenuti; limitata autonomia nella rielaborazione personale; esposizione incerta, impropria e poco lineare, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completa, ma con diversi errori non gravi o non diffusi.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario o non sempre appropriato.
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione abbastanza articolata dei contenuti; capacità di rielaborazione personale degli argomenti proposti; esposizione articolata e coerente, anche se non sempre appropriata o completa, dei contenuti. Verifica scritta: svolta in modo tale da dimostrare la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza ampia e rielaborazione precisa dei contenuti. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta completamente in modo corretto. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa ed esauriente dei contenuti. Esposizione fluida, corretta e precisa nell’uso del lessico specifico. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e corretto dal punto di vista grammaticale, lessicale e morfo- sintattico.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa e approfondita dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte.

Contenuti disciplinari di Lingua e Cultura Inglese - Programma svolto

Marketing

The Marketing Mix; Online marketing tools; Social Media; Product Life Cycle; SWOT Analysis; Butler's Theory

Promotion

Advertising and its language; Blogs and Products; Brand; Sustainable Products; Types of Tourism Products

Language contents

Crimes; Vandalism; Property Theft; Terrorism; Tourists as victim of criminals; Vandalism and Tourism; Financial Frauds; Deep Fake; Sport events

Planning and describing itineraries

Introduce a Region - a Country - a Town; Planning a Sightseeing Tour in Assisi; Describe a Village; Assisi - where to sleep - what to see; Christmas Events to organise and experience

An itinerary to the Upcoming International Multi-sport event 2026 Winter Olympics

Experiential Tourism

Experiential Itineraries and Activities; Local Itineraries: Chianti – Tarquinia; Trip Advisor Websites

Verbs and useful expressions with adjectives and verbs: make – let; modals - can - could - be able - to manage- to succeed in

Britain

Geographical Facts and Historical Hints about Ireland and England; Colonisation, Henry VIII; The Irish Famine
English Immigration to America

AMERICAN TOURS

New York city. Its five boroughs and attractions

South America

Iguazu Waterfall - The Power of Nature

ITALIAN TOURS

Italy a Fantastic Destination; Sicily and Tuscany (Maremma)

FOODIE DESTINATION ENO-GASTRONOMY TOURS

Rome

Artificial intelligence

IA and applications in the Tourism Industry; Chatbots; Customer Service; Personalization of Travel Experiences
Price Optimization; Destination Management of tourist flows prevention of overcrowding; NFC Technology
Digital Journeys; Phygital experiences; Writing: an article - an essay - itineraries and events

Speaking and writing

Express and give reasons for your opinion; Argumentative Language; Word Formation

Verbs and useful expressions with adjectives and verbs: make – let; Modals - can - could - be able - to manage - to succeed in; Adjectives and verbs with prepositions

Promotion of Sustainable Tours

Territorial Elements; Sport Events and Tourism

Travel Trends in Tourism

Transformative and Wellness Travel

THE Global Code of Ethics for Tourism

Principles and Goals; Sustainable - Responsible and Accessible Tourism; Ecotourism

Planning Sustainable Activities and Excursions; Tourism, a beneficial activity for host countries and communities

Right to Tourism; Rights of the Workers and Entrepreneurs in the Tourism Industry

2.3. LINGUA FRANCESE (Docente Prof.ssa Valentina Napolitano)

Obiettivi cognitivi	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
COMPRESIONE ORALE (ÉCOUTER) E' in grado di capire i punti essenziali di un discorso, a condizione che venga usata una lingua standard chiara che tratta argomenti familiari inerenti al lavoro, la scuola, al tempo libero ecc. E' in grado di trarre l'informazione principale da molti programmi radiofonici o televisivi su avvenimenti di attualità su avvenimenti di attualità o su argomenti che riguardano la sua sfera professionale o di interessi, a condizione che si parli in modo articolato, relativamente lento e chiaro. E' in grado di comprendere messaggi relativi al settore professionale in cui opera.		X		
2. COMPRESIONE SCRITTA (LIRE) E' in grado di capire un testo in cui si usa soprattutto un linguaggio molto coerente e relativo alla professione esercitata. E' in grado di capire la descrizione di eventi, sentimenti e desideri in lettere personali. E' in grado di comprendere testi scritti inerenti tematiche proprie del settore professionale in cui opera.	X			
3. PRODUZIONE ORALE (PARLER- s'exprimer oralement en continu) E' in grado di parlare usando frasi semplici e coerenti per descrivere esperienze, eventi i suoi sogni, speranze o obiettivi. E' in grado di spiegare o motivare brevemente le sue opinioni e i suoi progetti. E' in grado di raccontare una storia oppure una trama di un libro o di un film e di descrivere le sue reazioni. E' in grado di relazionare in merito a tematiche inerenti il settore professionale in cui opera di ordine storico, geografico, artistico, economico.		X		
4.PRODUZIONE SCRITTA (ÉCRIRE) E' in grado di scrivere un testo semplice e coerente su argomenti che gli sono familiari o che gli interessano personalmente nonché lettere personali riferendo esperienze e descrivendo impressioni. E' in grado di scrivere testi semplici ma chiari e coerenti propri del settore professionale in cui opera.		X		
5. INTERAZIONE ORALE (PARLER- prendre part à une conversation) E' in grado di districarsi nella maggior parte delle situazioni linguistiche riscontrate nei viaggi all'estero e/o nell'interazione con persone straniere. E' in grado di partecipare senza preparazione a una conversazione su argomenti che gli sono familiari o che riguardano i suoi interessi oppure che concernono la vita di ogni giorno, come la famiglia, gli hobby, i viaggi o avvenimenti attuali. Sa gestire semplici situazioni comunicative in ambito professionale (role play).		X		
6.PADRONANZA DEI CONTENUTI LINGUISTICI (Maîtriser les structures grammaticales et le lexique) E' in grado di usare strutture morfo-sintattiche diversificate e abbastanza articolate e padroneggia un lessico vario e preciso, così da esprimere esperienze, opinioni, concetti, ipotesi, consigli; utilizza un vocabolario tecnico di base, tuttavia adeguato a gestire semplici situazioni comunicative inerenti l'ambito professionale scelto.			X	

Metodologia

Lezione frontale. Lezione interattiva. Lezione multimediale (*utilizzo della LIM, di audio video*). Lezione / applicazione. Lettura e analisi diretta dei testi. Cooperative learning. Problem solving. Attività di laboratorio, (*esperienza individuale o di gruppo*). Esercitazioni pratiche. Altro: classe inversée, cartes, google app.

Strumenti e sussidi

Testi adottati L. Parodi, M. Vallacco “Objectif Tourisme” ed. Juvenilia Scuola. Mon Delf B1 Loescher Editore. Siti e supporti video/internet. Piattaforma Google Suite. Attrezzature e spazi didattici utilizzati: aula, laboratorio.

Tipologia delle prove di verifica

- **Écouter/Lire** (competenze 1 e 2): questionnaire, vrai/faux, choix multiple
- **Production orale** (competenze 3 e 5): conversation et/ou présentation orale
- **Écrire** (competenza 4): descriptions, brefs textes, méls, itinéraires
- **Maîtriser les structures grammaticales et le lexique** (competenza 6): exercices à trous, choix multiple, transformations, traduction

Criteri di valutazione

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente con serie difficoltà linguistiche. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi e diffusi errori
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e poco corretta dei contenuti fondamentali. Competenze molto parziali. Espressione scorretta e stentata. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: Conoscenza frammentaria, incompleta, imprecisa o superficiale dei contenuti; limitata autonomia nella rielaborazione personale; esposizione incerta, impropria e poco lineare, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completa, ma con diversi errori non gravi o non diffusi.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali della disciplina, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario o non sempre appropriato
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione abbastanza articolata dei contenuti; capacità di rielaborazione personale degli argomenti proposti; esposizione articolata e coerente, anche se non sempre appropriata o completa, dei contenuti. Verifica scritta: svolta in modo tale da dimostrare la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza ampia e rielaborazione precisa dei contenuti. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta completamente in modo corretto. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa ed esauriente dei contenuti. Esposizione fluida, corretta e precisa nell'uso del lessico specifico. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e corretto dal punto di vista grammaticale, lessicale e morfo- sintattico.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa e approfondita dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte.

Contenuti disciplinari di Lingua e Cultura francese - Programma svolto

1^ Quadrimestre

ÉTAPE 0 – Ripasso

Unité de révision. Ripasso delle principali funzioni, lessico e strutture linguistiche affrontate negli anni precedenti. In particolare ripasso dei tempi verbali: gallicismi, verbi irregolari, passato prossimo e accordo participio passato con verbo essere, imperfetto, trapassato, futuro.

Lavoro su testo di preparazione alla certificazione per il rinforzo della lingua orale

ÉTAPE 1

Les métiers du tourisme

Les Types de Tourisme, les intermédiaire de voyages

Le tourisme de santé et tourisme et le tourisme durable

La protection du patrimoine

Volume piccolo di Objectif tourisme **Dossier 4 e 5, Section 3 l'Italie – Florence**

CULTURA

Les régions italiennes: Les villes

Realizzazione di un compito di realtà: presentazione su una regione italiana a scelta

Savoir présenter une région, une oeuvre d'art

Clil: Caravage, peintre de lumière

2^ Quadrimestre

ÉTAPE 2

Le marketing touristique; Les nouveaux touristes; Itinéraire touristique; **Dossier 3, Unité 12, Section 3, Venice**

CULTURA

Savoir présenter une région, un événement, un monument, édifice, un musée, une station balnéaire. Un regard sur l'histoire de l'art

Dopo il 15 Maggio

ÉTAPE 3

Le voyage: itinéraire littéraire. Les grands écrivain (Itinéraire littéraire sur Paris); Rome; La liberté comme droit et un état à garder

CULTURA

La rédaction d'un itinéraire sur des villes italiennes italien

ÉTAPE 4: Rinforzo della prova orale. Le monde de la francophonie

2.4. LINGUA SPAGNOLA (Terza Lingua Comunitaria) Docente Prof.ssa Marzia Felicioni

Obiettivi cognitivi	Raggiunti da		
	tutti	maggioranza	metà
Conoscenze Acquisizione di funzioni linguistiche e lessico inerenti a argomenti familiari affrontati normalmente al lavoro, a scuola, nel tempo libero e in viaggio.		X	
Acquisizione di strategie di esposizione orale e d'interazione in contesti di studio e di lavoro.		X	
Acquisizione di strategie per la comprensione globale e selettiva di testi semplici e chiari, scritti, orali e multimediali, inerenti ad argomenti noti d'interesse personale, d'attualità, di studio e di lavoro.		X	
Acquisizione di strutture morfosintattiche di base adeguate alle tipologie testuali e ai contesti d'uso, di strutture grammaticali tali da permettere una comunicazione scritta formalmente corretta e una comunicazione orale comprensibile ed efficace, di un lessico e di una fraseologia adeguati ad argomenti di vita quotidiana, d'attualità o di lavoro.		X	
Acquisizione del lessico convenzionale di settore.		X	
Conoscenza delle caratteristiche delle tipologie testuali più comuni, comprese quelle connesse al settore di studio.		X	
Acquisizione del linguaggio settoriale per interagire in diversi ambiti e contesti professionali.		X	
Competenze comprensione della lingua orale: saper comprendere informazioni e punti essenziali in messaggi orali chiari, di breve estensione, su argomenti noti d'interesse personale, di attualità, di studio e di lavoro. Saper comprendere conversazioni in ambito turistico e su argomenti turistici.		X	
comprensione della lingua scritta: saper comprendere informazioni e punti essenziali in messaggi scritti chiari, di breve estensione, su argomenti noti d'interesse personale, di attualità, di studio e di lavoro; saper leggere e comprendere testi su argomenti turistici; saper riconoscere gli elementi costitutivi e comprendere globalmente la corrispondenza di una struttura turistico-ricettiva.		X	
produzione della lingua orale: saper interagire in conversazioni su argomenti familiari di interesse personale, di attualità o di lavoro, saper produrre in forma orale testi brevi, semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro in particolare in ambito turistico; saper comunicare utilizzando correttamente le funzioni linguistiche; individuare e utilizzare gli strumenti di comunicazione più appropriati per intervenire nei contesti organizzativi e professionali di riferimento.		X	
produzione della lingua scritta: saper produrre testi brevi e lettere formali e informali semplici e coerenti su tematiche note di interesse personale, di studio o di lavoro, in particolare di argomento turistico. Produrre testi di vario tipo in relazione ai differenti scopi comunicativi.		X	
Obiettivi trasversali Sviluppare strategie di apprendimento		X	
Saper sintetizzare i contenuti essenziali dei testi affrontati		X	
Saper integrare le conoscenze provenienti da discipline diverse		X	
Porsi in relazione con gli altri in modo corretto, collaborativo e proficuo		X	
Saper lavorare in gruppo		X	
Rispettare le regole fissate all'interno della vita scolastica		X	
Acquisire una competenza comunicativa che permetta di servirsi della lingua in modo adeguato al contesto		X	

Metodologia

Le metodologie didattiche utilizzate sono state il più possibile di tipo attivo. La realizzazione degli obiettivi proposti è stata perseguita con un approccio generalmente comunicativo anche in rapporto con l'italiano. Il metodo d'insegnamento si è avvalso dell'approccio funzionale – nozionale e anche da momenti di lezione frontale, ma privilegiando sempre i momenti di didattica attiva con lavori in coppie o di gruppo.

L'attività didattica è stata quindi centrata sull'apprendimento attivo e orientata alla formazione degli alunni, che sono stati sempre resi consapevoli degli obiettivi da raggiungere e delle competenze da acquisire.

Nelle procedure di insegnamento- apprendimento ha sempre avuto fondamentale importanza la fase orale come anche la fase scritta, al fine di preparare gli alunni a sostenere conversazioni e produrre testi riguardanti il settore turistico. È stato dato inoltre spazio all'ascolto di audio e alla lettura di testi di vario tipo, per accrescere la comprensione della lingua parlata e scritta, la conoscenza lessicale, e per mettere gli alunni a contatto con gli aspetti peculiari della civiltà straniera, specialmente quelli che riguardano il settore specifico di indirizzo.

Strumenti e sussidi

LIBRO DI TESTO: C. Medaglia, S. Werner, M. Bertocchi *Reisekultur Neu– Deutsch für Tourismus*, Posedonia Scuola, Mondadori Education

Visione di brevi video

Uso della LIM

Tipologia delle prove di verifica

STRUMENTI PER LA VERIFICA FORMATIVA

La verifica formativa si è svolta in modo continuativo nell'arco dell'anno sotto forma di colloqui individuali, dialoghi, svolgimento di esercizi in classe, correzione degli esercizi assegnati a casa.

STRUMENTI PER LA VERIFICA SOMMATIVA

La valutazione degli apprendimenti è avvenuta anche tramite verifiche sommative di tipo scritto e orale: esercizi strutturati o semi-strutturati, comprensioni del testo, produzione guidata o libera.

NUMERO DI VERIFICHE PER OGNI PERIODO

Le verifiche scritte e orali prevedono lo svolgimento di almeno 2 valutazioni a quadrimestre.

Criteri di valutazione

0-2	VOTO Nullo. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori non gravi o con diffusi errori morfosintattici.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con una competenza che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento all'intero percorso formativo degli alunni, in particolare a: frequenza, partecipazione attiva e costante alle attività didattiche proposte in classe, attenzione durante le lezioni, interesse mostrato per la disciplina, impegno e puntualità nello studio autonomo a casa, disponibilità al dialogo educativo.

Contenuti disciplinari di Lingua Spagnola (Terza Lingua Comunitaria) - Programma svolto

GRAMMATICA:

- Ripasso e approfondimento di alcuni argomenti di grammatica del quarto anno; del libro Próxima Parada

Unidad.7: Una ruta por la ciudad

- Monumentos y lugares de la ciudad
- Materiales de construcción
- Estilos arquitectónicos.
- En la oficina de turismo: Solicitar información turística; Dar información turística
- Por la ciudad: Describir una ciudad
- Presentar un monumento
- Presentar una ruta: Organizar una visita guiada.

Unidad 8: Visitando museos

Pintura: materiales, instrumentos y soportes

- Géneros y técnicas pictóricas
- Esculturas: tipos y técnicas
- Los museos: Describir y hablar de un museo
- Analizar una obra de arte
- Describir y hablar de un cuadro
- Describir y hablar de una escultura: Analizar una pintura: “La sorpresa del trigo”

Unidad 9: Circuitos turísticos

- Antes de empezar el viaje: El circuito turístico
- Proponer un circuito turístico
- El turismo idiomático: Tipos de viajes
- Elaborar un circuito turístico

Unidad 10: Buscando trabajo

Competencias para trabajar

- Perfiles profesionales del turismo
 - Los verbos de acción para tu currículum
 - El contrato de trabajo
- Redactar el currículum: El videocurrículum, La carta de presentación, Introducir la candidatura, Presentarse, Motivar la candidatura, El anuncio de trabajo, Responder a un anuncio, La entrevista de trabajo, Solicitar una entrevista de trabajo: El contenido de un currículum-Respuesta a un anuncio. Prepararse para la entrevista.

Unidad 11: Marketing y turismo

Fases del marketing

- Marketing turístico: productos y servicios
 - Marketing por internet
 - La promoción turística
 - Los soportes publicitarios
 - El lenguaje de la publicidad
- Realizar un folleto turístico
- Realizar un cartel publicitario

Unidad 14: Un paseo por España:

- Donana
- Barcelona
- Madrid
- Granada
- El Camino de Santiago
- Las Fallas
- Los patios de Córdoba

2.5. MATEMATICA (Docente Prof.ssa. Margherita Morsillo, suppl. M. Sallei)

Competenze	Tutti	Maggioranza	Metà	Alcun i
Correlare la conoscenza storica generale agli sviluppi delle scienze, delle tecnologie e delle tecniche negli specifici campi professionali di riferimento.				X
Utilizzare il linguaggio ed i metodi propri della matematica, riconoscere e utilizzare le strategie del pensiero razionale negli aspetti dialettici ed algoritmici per affrontare situazioni problematiche, elaborando opportune soluzioni.			X	

Abilità e conoscenze	Tutti	Maggioranza	Metà	Alcun i
Risolvere disequazioni e sistemi di disequazioni di primo e secondo grado in due variabili			X	
Determinare dominio e codominio di una funzione di due variabili			X	
Rappresentare il grafico di una funzione nello spazio cartesiano per punti e/o con linee di livello e/o idoneo software			X	
Calcolare semplici limiti e riconoscere la continuità di una funzione			X	
Calcolare le derivate parziali e determinare massimi/minimi relativi e assoluti sia con le linee di livello che con le derivate			X	
Calcolare il grado di elasticità parziale per particolari funzioni (domanda di un bene rispetto al prezzo del bene stesso o di altri beni) e risolvere diversi tipi di problemi di natura economica, applicando modelli e metodi dell'analisi matematica		X		
Risolvere sistemi di disequazioni lineari in due incognite		X		
Determinare massimo/minimo assoluto di una funzione lineare in due variabili con vincoli lineari (dominio dei vincoli: poligono o troncone)		X		
Individuare i problemi affrontabili nell'ambito della R.O.		X		
Classificare i problemi di scelta e distinguere le diverse fasi presenti nell'analisi e risoluzione di un problema		X		
Costruire e risolvere modelli matematici algebrici e geometrici nel continuo (funzioni, grafici) e nel discreto (tabelle, grafici, ...)		X		
Scegliere la soluzione ottimale e applicare le formule per operazioni finanziarie semplici (capitalizzazione) e complesse (rendite) e applicare modelli non deterministici		X		

Metodologia

- Lezioni frontali e/o dialogate (con la proiezione di slide realizzate dal docente)
- Esercitazioni e dimostrazioni pratiche

Strumenti e sussidi

- Libri in adozione (B. Consolini, A.M. Gambotto, D. Manzone, *Corso di matematica*, Vol. 3, Tramontana)
- LIM
- File di sintesi e/o di approfondimento reperiti o prodotti dal docente

Tipologia delle prove di verifica

- Prove strutturate e semistrustrate
- Colloqui orali

CRITERI DI VALUTAZIONE

Il criterio di valutazione adottato è quello stabilito dal consiglio di classe adattato alla disciplina come di seguito riportato:

VOTO	GIUDIZIO	CONOSCENZE	ABILITA'	COMPETENZE
2/3	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE	Mancata conoscenza di tutti gli argomenti svolti	Nessuna	Nessuna
4	NETTAMENTE INSUFFICIENTE	Conoscenza superficiale e molto lacunosa degli argomenti svolti	Riformula in modo molto parziale il significato di una comunicazione. Compie gravi errori di impostazione e mostra marcate difficoltà nell'applicazione di quanto appreso	Non riesce a portare a termine il compito assegnato anche se guidato dall'insegnante. Espone in maniera stentata, con improprietà linguistiche, gravi errori lessicali e scarso uso della terminologia specifica.
5	INSUFFICIENTE	Conoscenza parziale e superficiale degli argomenti svolti.	Riformula solo parzialmente il significato di una comunicazione. Errori nell'applicazione dei contenuti e nell'impostazione dei problemi.	Riesce a portare a termine il compito assegnato solo con la guida dall'insegnante Espone in maniera incerta con frequenti ripetizioni ed errori lessicali e concettuali e con scarsa proprietà di linguaggio.
6	SUFFICIENTE	Conoscenza, anche solo mnemonica, dei contenuti essenziali	Riformulazione del significato di una semplice comunicazione. In contesti semplici, applicazione e impostazione generalmente corrette.	Sa svolgere in modo autonomo semplici compiti. Espone in maniera sufficientemente chiara anche se con linguaggio specifico non sempre corretto.
7	DISCRETO	Conoscenza mnemonica di tutti gli argomenti svolti.	Rielaborazione e sintesi dei contenuti quasi sempre adeguata. Corretta impostazione e applicazione delle conoscenze apprese.	Sa svolgere compiti strutturati con l'aiuto dell'insegnante. Espone in maniera corretta e utilizza un linguaggio specifico.
8	BUONO	Conoscenza sicura e consapevole di tutti gli argomenti svolti	Rielaborazione e sintesi dei contenuti anche con collegamenti nell'ambito della disciplina.	Sa svolgere autonomamente compiti strutturati. Esposizione corretta e fluida, linguaggio specifico appropriato, comprensione consapevole
9	OTTIMO	Conoscenze approfondite e rielaborate in maniera personale.	Rielaborazione critica dei contenuti, con collegamenti sia disciplinari che interdisciplinari.	Svolge compiti in modo personale scegliendo le tecniche e i procedimenti più adeguati per la soluzione di problemi in situazioni diverse. Sa esprimersi con padronanza e ricchezza di linguaggio.
10	ECCELLENTE	Conoscenze approfondite, integrate da apporti personali e rielaborate in modo originale.	Rielaborazione critica dei contenuti, con collegamenti sia disciplinari che interdisciplinari.	Svolge compiti in modo personale scegliendo le tecniche, i procedimenti, le regole più adeguate per la soluzione di problemi nuovi e complessi. Esposizione corretta, esauriente e critica; piena padronanza del lessico e della terminologia specifica.

Secondo quanto stabilito dal Dipartimento di Matematica dell'ITE "Raveggi", la valutazione conclusiva ha fatto anche riferimento anche a frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo

Contenuti disciplinari di Matematica - Programma svolto

Modulo 1

- Definizione di funzioni reali di due variabili reali
- Spazio cartesiano
- Disequazioni e sistemi di disequazioni in due variabili
- Dominio, codominio, grafico di funzioni di due variabili
- Limiti, continuità, derivate parziali
- Teorema di Schwarz
- Massimi e minimi (liberi - vincolati, relativi– assoluti) con metodi elementari
- Ricerca di massimi e minimi con le derivate

Modulo 2

- Funzioni marginali
- Elasticità parziali
- Massimo profitto di un'impresa in relazione a diverse condizioni di vendita
- Massimo di utilità del consumatore con il vincolo di bilancio
- Combinazione ottima dei fattori di produzione

Modulo 3

- Scopi e metodi della R.O.
- Terminologia
- Classificazione dei problemi di scelta
- Scelte in condizioni di certezza con effetti immediati nel continuo e nel discreto
- Scelta tra due o più alternative
- Problema delle scorte
- Scelte in condizioni di certezza con effetti differiti (R.E.A., T.I.R., onere medio annuo)
- Scelte in condizioni di incertezza (valore medio, misura del rischio, maximin/minimax)

2.6. GEOGRAFIA TURISTICA (Docente Prof.ssa Veronica Vinicoli)

COMPETENZE	TUTTI	MAGGIORANZA	META'	ALCUNI
• Riconoscere il ruolo dei processi di globalizzazione nelle dinamiche dello sviluppo turistico. • Riconoscere i fattori che concorrono allo sviluppo delle reti di trasporto mondiali. • Decodificare i caratteri dell'identità e della specificità culturale dei luoghi, individuare e applicare strategie adeguate per la loro conservazione. • Individuare ruolo e funzioni dell'UNESCO nella tutela del patrimonio culturale mondiale.		X		
Analizzare l'impatto ambientale del turismo nei continenti extraeuropei.		X		
• Confrontare le forme di turismo legate agli ambiti regionali dei continenti extraeuropei. • Analizzare i siti del Patrimonio dell'Umanità quali fattori di valorizzazione turistica. • Confrontare realtà territoriali in relazione al loro livello di sviluppo socio-economico. • Progettare itinerari turistici di interesse culturale e ambientale. • Progettare itinerari personalizzati in base alla domanda turistica.		X		

Metodologia

- Lezioni dialogate
- Visione di filmati
- Produzione itinerari

Strumenti e sussidi

- Libro di testo: "Scopri il mondo. Corso di geografia turistica. DeAgostini".
- LIM
- Materiale forniti dal docente

Tipologia delle prove di verifica

- Prove strutturate e semi-strutturate
- Colloqui orali

CRITERI DI VALUTAZIONE

1-2	VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarso interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale.
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative.
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Discreta capacità di leggere ed interpretare immagini, carte, mappe, tabelle e grafici.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Uso del lessico specifico. Buona capacità di leggere ed interpretare immagini, carte, mappe, tabelle e grafici.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Ottima capacità di leggere ed interpretare immagini, carte, mappe, tabelle e grafici.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Ottima capacità di leggere ed interpretare immagini, carte, mappe, tabelle e grafici.

Contenuti disciplinari di Geografia Turistica - Programma svolto

Modulo 1: Il sistema turistico

I viaggi e il turismo; Definizioni di turismo; Le motivazioni personali; Tempo, denaro, libertà; Diverse tipologie di turismo; Gli spazi turistici; Le risorse ambientali; Le risorse culturali; Il ruolo economico del turismo; Il turismo sostenibile e responsabile.

Modulo 2: Le strutture ricettive e i trasporti

Trasporti e strutture ricettive al passo con i tempi; Le tipologie ricettive; Le strutture sostenibili; Trasporto e turismo.

Modulo 3: Il Turismo nel mondo

Flussi, risorse, strutture: Turismo domestico e internazionale; L'Organizzazione Mondiale del Turismo; Le principali aree turistiche; L'economia turistica; Una contabilità complessa; Le strutture ricettive: un mercato in evoluzione; Le catene alberghiere; L'esplosione dell'accoglienza domestica; I villaggi turistici. I trasporti per il turismo: Il trasporto aereo; Le grandi compagnie; I voli low cost; Voli e Covid-19; I viaggi in treno; Il trasporto marittimo; Compagnie e rotte. Globalizzazione e sviluppo sostenibile. Organizzazione sistemica dell'offerta turistica. Cambiamenti bioclimatici mondiali e attività turistiche. Reti di trasporto mondiali e grandi nodi di interscambio. Forme di turismo nelle specificità geografico-ambientali. Aree geografiche d'interesse turistico su scala mondiale. Tutela del patrimonio culturale mondiale e ruolo dell'UNESCO. Siti di rilevante interesse turistico appartenenti al Patrimonio dell'Umanità.

Modulo 4: Turismo sostenibile e responsabile

L'impatto del turismo; Turismo e comunità locali; La sostenibilità ambientale: L'ecoturismo; Sostenibilità e turismo di massa; La responsabilità dei trasporti. La sostenibilità socioeconomica: Il rapporto tra turisti e abitanti; Il caso dello Zambia; Un'alternativa allo sfruttamento. Impatto ambientale delle attività turistiche. Modelli di sviluppo turistico sostenibile nei continenti extraeuropei. Conservazione del paesaggio.

Modulo 5: La libertà di movimento

I documenti necessari per muoversi: nei Paesi UE e nei Paesi extra-Ue

Modulo 6: L'America

Aspetti geografici ed economici dell'America.

Stati Uniti: Il territorio e il clima; Le città e le vie di comunicazione; L'economia e il turismo; I paesaggi degli Stati Uniti; Le risorse naturali, New York.

Modulo 7: Il lavoro

Agenda 2030: obiettivo 8; Il turismo coinvolge tutta l'economia

Modulo 8: Il fenomeno turistico e la globalizzazione

La globalizzazione e le sue diverse forme; Slow o fast? Globalizzazione e turismo: dal locale al globale; Gli aspetti del cambiamento; Come è cambiata la domanda turistica; Cambia il Sistema di offerta turistica; Turismo globale e impatto culturale; Turismo globale e ambientale.

Aree di destinazione turistica e flussi pre e post pandemia Covid-19: Quanti turisti viaggiano nel mondo? Le aree di destinazione turistica; Il resto del mondo.

Modulo 9: L'Africa.

Aspetti geografici, economici e storici dell'Africa in generale.

2.8. DISCIPLINE TURISTICHE AZIENDALI (Docente: Federica Petrella)

Obiettivi programmati in termini di competenze e abilità	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Saper applicare i principi di contabilità dei costi per massimizzare i profitti. Saper utilizzare le procedure per lo sviluppo e la gestione del sistema qualità nelle imprese turistiche.		X		
Saper progettare, documentare e presentare servizi o prodotti turistici e calcolare il relativo prezzo. Saper interpretare le informazioni contenute nei cataloghi e saper elaborare prodotti turistici.		X		
Imparare e applicare le metodologie e le tecniche della gestione per progetti. Saper elaborare il business plan e rielaborare un piano aziendale per migliorare la pianificazione e il controllo aziendale.		X		
Saper realizzare piani di marketing in riferimento a tipologie di imprese o prodotti turistici. Saper utilizzare strategie per promuovere i prodotti e l'immagine turistica del territorio ed elaborare piani di marketing territoriale.		X		

Metodologia: lezioni frontali e partecipate; attraverso l'analisi di casi reali ed utilizzo di metodologie didattiche come problem solving, flipped classroom e debate.

Strumenti e sussidi: Libro di testo, slide schematiche fornite dal docente.

Tipologia delle prove di verifica:

VERIFICA FORMATIVA: Controllo dei compiti per casa, valutazione del comportamento e partecipazione alla lezione.

VERIFICA SOMMATIVA: Verifiche orali. Verifiche scritte formate da domande aperte, esercizi numerici e casi aziendali, le quali saranno concordate con gli alunni.

CRITERI DI VALUTAZIONE

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo. Il criterio di valutazione adottato è quello stabilito dal consiglio di classe adattato alla disciplina come di seguito riportato:

0-2	VOTO NULO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna conoscenza teorica, con gravi errori di calcolo.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Svolgimento parziale degli esercizi. Verifica scritta: svolta solo in parte e con molti errori di calcolo.
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Impreciso e incerto nello svolgere gli esercizi. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completa ma con diversi errori non gravi.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Svolgimento di quasi tutti gli esercizi. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti con qualche imprecisione ed errore lieve.
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di svolgere in maniera autonoma gli esercizi. Verifica scritta: svolta totalmente con rare imprecisioni ed errori di calcolo.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza sia del linguaggio specifico che dello svolgimento degli esercizi. Verifica scritta: svolta con competenza dei contenuti in ogni sua parte con pochi errori non gravi.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità ottima delle applicazioni teoriche a pratiche che richiedono le conoscenze delle discipline turistiche aziendali. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e senza errori.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità brillante sia espositiva che applicativa. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte.

Premessa

Nel complesso, il gruppo classe si è mostrato abbastanza maturo sotto il profilo comportamentale e relazionale. Si evidenzia una buona coesione tra i membri del gruppo, e un clima generalmente positivo durante le attività didattiche. Va tuttavia segnalata la presenza di alcuni studenti che, pur mostrando capacità adeguate, tendono ad eludere le prove orali e scritte attraverso assenze mirate. Il fenomeno è stato monitorato e affrontato con gli strumenti didattici e disciplinari previsti. Dal punto di vista della preparazione, la classe presenta un livello di scolarizzazione complessivamente discreto, che consente di sostenere in modo adeguato il dialogo educativo tipico dell'ultimo anno della scuola secondaria di secondo grado. Le capacità di diversi studenti risultano più che buone, e in alcuni casi spiccano alunni che, se adeguatamente motivati, possono raggiungere risultati eccellenti. Fin dall'inizio dell'anno scolastico, una buona parte della classe ha mostrato interesse verso la disciplina, partecipando attivamente al confronto e alle attività proposte, anche grazie all'attualità e alla trasversalità degli argomenti trattati.

Contenuti disciplinari di Discipline turistiche aziendali - Programma svolto

L'analisi dei costi

- Definizione e classificazione. La rappresentazione grafica

Il controllo dei costi: il direct costing

- Il metodo del direct costing. Le scelte di convenienza con il metodo del direct costing

Il controllo dei costi: il full costing, ABC

- Il metodo del full costing a base unica e a centri di costo. Le configurazioni di costo
- Activity based costing (accenni e differenze con i diversi metodi)

L'analisi del punto di pareggio (break even analysis)

- L'analisi del punto di pareggio. La rappresentazione grafica del BEP. - Le modifiche del BEP

L'attività dei tour operator

- I Tour operator. - L'ideazione di un pacchetto turistico a catalogo. Lo sviluppo di un pacchetto turistico a catalogo

Il prezzo di un pacchetto turistico

- Il metodo del full costing. - Il metodo del BEP

Il marketing e la vendita di pacchetti turistici

- I viaggi di lavoro in senso stretto. Il MICE. - Il travel manager e i PCO. Gli eventi congressuali

La pianificazione strategica. Le strategie e i piani aziendali

- L'analisi dell'ambiente esterno ed interno. Gli obiettivi strategici
- Le strategie aziendali complessive. Le strategie aziendali competitive. I piani aziendali

Il business plan

- I destinatari. Il contenuto

N-II prodotto/destinazione ed il marketing territoriale

- La destinazione turistica
- Il prodotto/destinazione
- Il marketing territoriale
- I flussi turistici

2.9. DIRITTO E LEGISLAZIONE TURISTICA (Docente: Prof.ssa Teresa D'Amico)

Obiettivi Cognitivi in termini di Conoscenze e Competenze Conoscere, distinguere e saper analizzare:	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
<u>Conoscenze</u>				
- struttura e funzioni degli organi costituzionali, degli Enti locali ed Internazionali; - i principi dell'attività giurisdizionale e dell'attività amministrativa; - cause e fasi del processo di formazione ed organizzazione politica dell'Unione Europea.			X	
- l'Organizzazione e la normativa Nazionale, Europea ed Internazionale del Turismo; - le politiche e gli strumenti di Sviluppo nazionali ed europei			X	
- soggetti e legislazione per la tutela e la protezione dei beni culturali ed ambientali			X	
- la normativa a protezione del consumatore e turista. La comunicazione aziendale e l'e-commerce			X	
<u>Competenze</u>				
- individuare le funzioni assegnate agli organi istituzionali dello Stato e i rapporti tra gli stessi; - identificare i vari soggetti dell'ordinamento europeo ed internazionale.			X	
- individuare i soggetti nazionali ed internazionali che operano nel settore turistico; - individuare le relazioni che intercorrono tra i soggetti giuridici nel promuovere lo sviluppo economico, riconoscendo il turismo come settore trainante.			X	
- riconoscere l'importanza del patrimonio culturale per il settore turistico e gli strumenti per la salvaguardia e la valorizzazione			X	
- riconoscere l'importanza della normativa a tutela del consumatore. Distinguere con consapevolezza le norme vigenti su mercato e nel commercio elettronico			X	
- Essere in grado di acquisire una cultura sociale fondata sui valori di libertà, giustizia, democrazia			X	

Metodologia: lezione frontale; lezione partecipata; attività di ripasso.

Strumenti e sussidi: Schemi e mappe della docente; video e materiali da Internet

Libro di testo: Il Turismo e le sue regole "più" - Corso di diritto e Legislazione turistica (per il 5° anno) – Capiluppi, D'Amelio – Ed. Tramontana- Rizzoli

Tipologia delle prove di verifica:

- *verifiche formative:* questionari, domande flash, esercitazioni individuali o in gruppo;
- *verifiche sommative:* interrogazioni orali (almeno 2 per ogni quadrimestre) prove scritte a domande aperte o strutturate (test a risposta multipla, correlazioni, test vero/falso e completamento), elaborati individuali o collettivi.

Criteri di Valutazione

0-2	VOTO Nullo. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarso interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna competenza lessicale, con gravi errori concettuali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori concettuali diffusi, oppure svolta completamente ma con errori concettuali gravi e diffusi
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diffusi errori morfosintattici.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e/o in parte appropriato
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta con alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo completo e creativo con riferimenti intertestuali.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositive brillanti. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, tiene conto anche di: frequenza, partecipazione attiva, interesse mostrato per la disciplina, disponibilità al dialogo educativo, comportamento adoperato durante l'intero percorso educativo-formativo.

Contenuti Disciplinari di Diritto e Legislazione Turistica - Programma svolto

1° Quadrimestre

LO STATO: I suoi elementi essenziali. Definizione e distinzione tra i termini connessi

LA COSTITUZIONE: definizione, struttura e principi fondamentali

LE ISTITUZIONI NAZIONALI: GLI ORGANI POLITICI

Il sistema costituzionale italiano. Il Parlamento. Il Presidente della Repubblica. Il Governo.

LE ISTITUZIONI NAZIONALI: GLI ORGANI GIUDIZIARI

La Magistratura. Il CSM. La Corte Costituzionale

LE ISTITUZIONI LOCALI. I modelli di Stato. Regioni, Comuni, Città metropolitane

2° Quadrimestre

LE ISTITUZIONI INTERNAZIONALI. L'U.E. L'ordinamento internazionale

L'ORGANIZZAZIONE PUBBLICA DEL TURISMO

Attività e organizzazione amministrativa. Gli organi della P.A. Il sistema pubblico del turismo

L'ORGANIZZAZIONE INTERNAZIONALE DEL TURISMO

La dimensione europea ed internazionale del turismo

I FINANZIAMENTI AL TURISMO

Le politiche e gli strumenti di sviluppo dell'U.E.

Le politiche di sviluppo in Italia ed i finanziamenti al turismo

I BENI CULTURALI E AMBIENTALI

Il patrimonio culturale ed il suo valore

Le fonti normative

Tutela e valorizzazione dei beni culturali

LA TUTELA DEI BENI PAESAGGISTICI

Il patrimonio come patrimonio da preservare

La legislazione in materia di paesaggio

La tutela e la valorizzazione del paesaggio

Moduli svolti nel mese di maggio:

LA TUTELA DEL CONSUMATORE E DEI VIAGGIATORI.

LA PUBBLICITA' ED IL COMMERCIO ELETTRONICO

2.10. ARTE E TERRITORIO - Docente: Cristina Guerrini

Obiettivi cognitivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Sapere inquadrare gli artisti e le opere all'interno del loro contesto storico e cronologico.				X
Saper analizzare e leggere l'opera d'arte con l'ausilio di una metodologia e di un linguaggio appropriati.			X	
Essere in grado di riconoscere gli aspetti iconografici e simbolici, i caratteri stilistici e tecnici e le funzioni del linguaggio pittorico, scultoreo, architettonico.				X
Acquisire consapevolezza del grande valore del patrimonio archeologico, storico-culturale e artistico sia nazionale che territoriale.			X	
Saper riconoscere la relazione tra le opere d'arte ed il contesto culturale, sociale e politico di riferimento.			X	

Metodologie utilizzate:

lezione frontale e dialogata; brainstorming; esercitazioni guidate di lettura di alcune opere significative, singole e collettive; esercitazioni guidate di analisi di movimenti artistici e di opere, atte a sviluppare capacità di analisi e sintesi e di collegamento logico-deduttivo e analitico-induttivo. Presentazioni dell'insegnante caricate su Classroom; visione di video e documentari.

Strumenti e sussidi:

contenuti multimediali per l'analisi delle opere in classe; presentazioni e appunti del docente; libro di testo, video documentari, caricamento materiali su Classroom. Strumentazioni personali degli studenti e del docente (LIM, PC, tablet, smartphone).

Tipologia delle prove di verifica

valutazioni formative in itinere orali, collettive e singole; dibattiti con brainstorming. Valutazioni singole orali. Valutazioni sommative: verifiche scritte di tipo misto, con domande a risposta aperta, a completamento, a scelta multipla e v/f; Compilazione di schede di analisi di opere significative. Valutazione di competenza sulla consapevolezza e l'espressione culturale; sul riconoscimento degli elementi principali del patrimonio culturale, artistico del proprio territorio; attivazione della sensibilità ai problemi della tutela e conservazione del patrimonio artistico-culturale.

Criteri di valutazione

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazione di scarso interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate.
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale.
6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative.
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sicura e padronanza del linguaggio specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, logica, analitica e sintetica.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositive brillanti.

La valutazione conclusiva, oltre ai precedenti parametri, ha fatto e farà riferimento anche a: frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

Contenuti disciplinari di Arte e Territorio - Programma svolto

1^ Quadrimestre

Modulo 1 - Il rinascimento ed il Manierismo

Leonardo, Michelangelo e Raffaello a confronto
Firenze: Pontormo e Rosso Fiorentino a confronto.

Giulio Romano a Mantova

Scultura manierista: Cellini e Giambologna.

Andrea Palladio.

Modulo 2 - La pittura del Seicento: i Carracci e Caravaggio

I concetti di naturalismo e realismo in pittura.

La natura morta.

La luce nella pittura del Seicento.

Caravaggio e caravaggeschi: Artemisia Gentileschi.

Modulo 3 - Bernini scultore. Bernini e Borromini: architetti in competizione nella Roma barocca.

Architettura Barocca

Bernini scultore: i gruppi scultorei della Galleria Borghese.

Roma e l'acqua: la Fontana dei Fiumi.

Piazza Navona: da stadio romano a "salotto" urbano.

Evoluzione dello spazio urbano a Roma nel Seicento.

L'architettura barocca di Bernini e Borromini: confronti fra opere.

Architettura barocca a Venezia e a Torino

Modulo 4 - Settecento e Rococò

Velazquez

Architettura e arte dei giardini.

Dall'esempio di Versailles all'architettura del potere in Italia: i Borbone con la Reggia di Caserta e i Savoia a Torino.

Il Vedutismo all'interno del fenomeno del Grand Tour.

L'importanza delle scoperte archeologiche nel Golfo di Napoli fra Grand Tour e Neoclassicismo. Winckelmann.

Modulo 5 – Il Neoclassicismo. Il Romanticismo europeo

Ed. Civica

J. L. David: il Neoclassicismo come ideale etico e politico

Canova: fra selezione del bello ed emozioni umane.

Architettura neoclassica: caratteri generali.

Neopalladianesimo.

2^ Quadrimestre

Modulo 6 – Romanticismo. Architettura dell'Ottocento. Le trasformazioni della città ottocentesca

Il preromanticismo: Goya.

Caratteri generali del Romanticismo e diffusione in Europa: la pittura in Inghilterra e in Germania.

La pittura romantica in Francia: T. Géricault; E. Delacroix. Ingres.

L'arte romantica in Italia: F. Hayez.

Eclettismo. Neo-gotico. La nascita del restauro.

Trasformazioni urbane ottocentesche.

L'architettura del ferro e vetro e dei nuovi materiali. G.A. Eiffel.

Modulo 7 - Secondo Ottocento: dal Realismo all' "impressione". Oltre l'Impressionismo.

Le trasformazioni della Parigi di Haussmann

Fotografia e pittura. Nuove ricerche visive e ottiche.

Realismo e contesto storico: Courbet e Millet.

Il rifiuto dell'arte accademia e la tecnica della "macchia".

L'impressionismo.

La crisi dell'Impressionismo: P. Cézanne; G. Seurat, V. Van Gogh e P. Gauguin.

Modulo 8 - Art Nouveaux e crisi di Fin de siècle. L'Espressionismo. L'avanguardia futurista.

Il Divisionismo: G. Previati; G. Segantini; G. Pellizza da Volpedo

Cenni alle secessioni: la Secessione viennese e G. Klimt.

PROGRAMMA DA SVOLGERE DOPO IL 15 MAGGIO

Modulo 10 - Le Avanguardie storiche del Novecento

Il Cubismo: P. Picasso.

Il Futurismo: U. Boccioni. G. Balla, A. Sant'Elia

La scuola del Bauhaus. Lo sviluppo dell'architettura europea.

L'architettura italiana tra le due guerre: caratteri generali.

Modulo 11 - Cenni alle principali linee di ricerca dell'arte contemporanea

Dada e Surrealismo.

2.11. SCIENZE MOTORIE E SPORTIVE (Docente Prof.ssa Angela Zolesi)

Obiettivi programmati	Raggiunti da			
	tutti	maggioranza	metà	alcuni
Consolidare gli schemi motori acquisiti	x			
Utilizzare gli schemi motori acquisiti in situazioni diverse, codificate e non	x			
Migliorare la forza	x			
Saper coordinare azioni efficaci in situazioni sempre più complesse	x			
Saper controllare il corpo in situazione statica e dinamica o seguendo un ritmo	x			
Conoscere i fondamentali dei giochi sportivi ed utilizzarli in una gara	x			
Conoscere ed utilizzare il linguaggio specifico della materia	x			
Conoscere l'anatomia funzionale dell'apparato locomotore e la fisiologia riguardante l'attività motoria	x			
Mettere in pratica le norme di comportamento ai fini della prevenzione degli infortuni	x			
EDUCAZIONE CIVICA: Imparare ad applicare le regole della convivenza civile e del fair play nello sport	x			

Metodologia

Durante l'ultimo monoennio le attività nelle lezioni hanno teso alla ricerca progressiva del miglioramento delle capacità condizionali ed all'affinamento dell'immagine del corpo finalizzato al miglioramento della coordinazione generale.

L'insegnamento è avvenuto in maniera comunicativa ed esplicativa, con spiegazioni orali e pratiche, ma ha teso anche a far intervenire attivamente gli studenti nella lezione; infatti l'apporto personale di ognuno è andato ad arricchire e rendere più interessanti le lezioni.

L'insegnante ha utilizzato sempre un gergo tecnico inerente agli esercizi svolti, assicurandosi che il gruppo avesse compreso ed assimilato.

L'attività sportiva vera e propria, ha teso al divertimento e all'assunzione di ruoli e responsabilità e non è stata competitiva. Sono state proposte sistematicamente attività di verifica e valutazione.

Durante la maggior parte dell'anno scolastico le lezioni si sono svolte in presenza (2 ore consecutive) nella palestra dell'istituto.

L'attività è stata realizzata attraverso queste fasi:

- Contenuti teorici. Il docente ha fornito alla classe contenuti in base alla propria progettazione didattica, fornendo presentazioni, pdf e lezioni teoriche attendibili.
- La comprensione dei contenuti, ha previsto percorsi di verifica (brevi esposizioni a seguito di domande sui vari argomenti trattati, interrogazioni, discussioni) con conseguente valutazione.

Strumenti e sussidi

Per lo svolgimento delle lezioni pratiche si è fatto ricorso agli spazi e agli attrezzi presenti nella palestra dell'istituto.

Tipologia delle prove di verifica

Sono stati valutati la partecipazione, l'impegno e l'attenzione durante le lezioni.

Inoltre sono state sottoposte a valutazione le capacità e le abilità motorie in maniera oggettiva, con test e prove che hanno tenuto conto della situazione di partenza.

Infine sono rientrati nella valutazione, la conoscenza della parte teorica e del linguaggio tecnico affrontato e la capacità di ognuno di apportare in seno al gruppo le proprie conoscenze e competenze.

Criteri di Valutazione

1-2	VOTO NULO. Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla lezione
3-4	NEGATIVO e GRAVEMENTE INSUFFICIENTE Dimostrazione di scarsissimo interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante.
5	INSUFFICIENTE. Conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione motoria e lessicale impropria e impacciata.
6	SUFFICIENTE. Conoscenza dei contenuti essenziali, esposti con gesti motori ed un linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative.
7	DISCRETO. Conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; risposta motoria articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali.
8	BUONO. Conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Competenza motoria e padronanza del linguaggio specifico.
9	OTTIMO. Conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisa nei riferimenti previsti dal programma. Partecipazione attiva alla lezione, propone materiale ed esperienze
10	ECCELLENTE. Conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità motoria brillante. Partecipazione attiva alla lezione, condivide attivamente materiale, proposte ed esperienze.

Secondo quanto stabilito dal Dipartimento di Scienze Motorie e Sportive, la valutazione conclusiva ha fatto anche riferimento anche a frequenza, attenzione in classe, interesse mostrato per la disciplina, partecipazione attiva, disponibilità al dialogo educativo.

Contenuti disciplinari di Scienze Motorie e Sportive - Programma svolto

PARTE PRATICA

La lezione di Ed. fisica

- Struttura della lezione di educazione fisica
- Il riscaldamento: esercizi preatletici, esercizi di mobilità e stretching
- Il defaticamento

Le capacità motorie nello sport

- La resistenza: esercitazioni sui vari metodi di allenamento
- La velocità: esercizi propedeutici
- La forza: esercizi specifici
- La flessibilità: esercizi e tecnica dello stretching
- La mobilità articolare: esercizi specifici
- La destrezza (esercizi sulle capacità coordinative generali e speciali)

Conoscenza e pratica di attività sportive

- La pallavolo (fondamentali: palleggio, bagher, battuta, regole della partita e schemi di gioco)
- Il calcetto: controllo della palla, tecnica di tiro in porta passaggi
- La pallacanestro: tiro a canestro, vari tipi di passaggi, 3 contro 3

PARTE TEORICA

Elementi di anatomia e fisiologia

- Anatomia funzionale dei muscoli esteriori
- Ergonomia e sicurezza: prevenire i disturbi muscolo-scheletrici con l'allenamento

Educazione alla legalità e lezioni teoriche

- Sport, totalitarismi e propaganda, in riferimento alla storia del 900
- Lo sport e il culto del corpo sotto il fascismo
- La guerra fredda e lo sport

2.12. RELIGIONE CATTOLICA (Docente Prof.ssa Lucia Biagi)

Conoscenze - Competenze - Abilità

1. Riconoscere ed apprezzare l'evoluzione del diritto alla luce dei valori morali cristiani
2. Individuare nel testo della Costituzione Italiana i valori propri del cattolicesimo, alla luce della predicazione di Gesù nel Vangelo
3. Conoscere i contenuti ed i valori del magistero ecclesiale sul tema del lavoro; cogliere l'evoluzione dei principi affermati nelle encicliche Rerum Novarum e Laborem Exercens collegandoli ai mutamenti storico-sociali
4. Definire il concetto di dignità della persona ed apprezzare il valore fondante della predicazione e dell'opera di Gesù.
5. Riconoscere ed apprezzare i valori della solidarietà e dell'amore per il prossimo nei modelli proposti.
6. Confrontare criticamente i modelli comportamentali ed i relativi progetti di vita appartenenti ai vari sistemi di significato
7. Riconoscere in situazioni e vicende contemporanee modi concreti con cui la Chiesa realizza il comandamento dell'amore

La classe ha seguito le lezioni con interesse e partecipazione buoni, conseguendo gli obiettivi prefissati. Nell'ottica della interdisciplinarietà si è sempre cercato di sottolineare le interrelazioni tra i vari temi affrontati ed i contenuti delle altre discipline (storia, italiano, diritto) anche ai fini di una elaborazione personale e critica delle conoscenze acquisite.

Metodologie

Il lavoro è stato impostato prediligendo il metodo dialogico, in modo da porre gli alunni a proprio agio, da dare a tutti la possibilità di esprimersi e confrontare le proprie idee. La scelta degli argomenti è avvenuta in modo da fornire ai ragazzi una lettura critica della realtà che stanno vivendo nonché del periodo storico ricompreso tra ottocento e novecento, con taglio interdisciplinare.

In particolare, il tema fondamentale dell'a.s. ha riguardato un approfondimento sui valori fondanti della Costituzione italiana riconducibili al cattolicesimo; quindi sono state analizzate singole tematiche come il lavoro, i diritti fondamentali, la dignità della persona, i rapporti Stato-Chiesa anche in riferimento alla Dottrina Sociale della Chiesa, su cui i ragazzi, con la guida dell'insegnante, hanno effettuato approfondimenti.

Strumenti e sussidi

libri e testi, forniti anche dall'insegnante, materiale multimediale

Criteri di valutazione

Nella valutazione l'insegnante ha tenuto conto dell'impegno e della partecipazione con cui i ragazzi hanno seguito le lezioni, del grado di interesse mostrato, della loro capacità propositiva e di dialogo.

Non sufficiente: l'alunno non ha acquisito conoscenze, competenze ed abilità; non ha mostrato impegno, interesse e partecipazione.

Sufficiente: l'alunno ha acquisito conoscenze, competenze ed abilità minime; ha mostrato impegno, interesse e partecipazione discontinui e/o settoriali. Si esprime con un linguaggio semplice ma corretto.

Molto: l'alunno ha acquisito gran parte delle conoscenze, competenze ed abilità minime dimostrando impegno, interesse e partecipazione alle attività didattiche proposte. Si esprime con un linguaggio corretto ed utilizzando i termini specifici della disciplina.

Moltissimo: l'alunno ha acquisito gran parte delle conoscenze, competenze ed abilità programmate; ha mostrato impegno, interesse e partecipazione costanti e produttivi. Si esprime utilizzando il linguaggio specifico della disciplina.

Contenuti disciplinari

1. Il pensiero sociale della Chiesa (cenni generali) (2 ore)
2. I rapporti Stato- Chiesa: la questione romana; la legge delle guarentigie, i patti lateranensi e la loro revisione (4 ore)
3. La Shoah: il senso della memoria- La presa del ghetto di Roma- Le leggi razziali in Italia (2 ore)
4. La Costituzione italiana ed i valori del cattolicesimo: il contributo del pensiero cattolico nella stesura della Costituzione Italiana (7 ore)
5. La dignità della persona ed il lavoro nella dottrina sociale della Chiesa con particolare riferimento alla Rerum Novarum e alla Laborem Exercens (4 ore)
6. I diritti fondamentali dell'uomo quale condizione di dignità (4 ore)

2.13. ALTERNATIVA ALLA RELIGIONE (Docente Prof.ssa Angela Ciervo)

Premessa

Quest'anno è stata affidata 1 studentessa della classe 5B TURISTICO che non si avvale dell'insegnamento della religione cattolica.

Di comune accordo con lo studente, ed in vista dell'Esame di Stato, si è deciso di svolgere attività formative e di studio per potenziare le proprie capacità cognitive, migliorare la memoria e la comprensione di argomenti correlati.

Nell'ultima parte dell'anno lo studente si è dedicato allo studio di vari argomenti di letteratura e delle altre materie di esame trattate con i docenti curricolari.

L'alunna ha tenuto un comportamento adeguato con il contesto scolastico, ha svolto le attività individuali potenziando le proprie competenze.

OBIETTIVI COGNITIVI PROGRAMMATI	Raggiunti da: TUTTI	MAGGIORANZA	METÀ	ALCUNI
Potenziamento delle competenze nell'uso della L2	X			

Metodologia

Il metodo adottato si è basato su un approccio funzionale – nozionale. La docente ha cercato di promuovere e favorire attività di sintesi e organizzazione degli argomenti affrontati.

Strumenti e sussidi

Come materiali sono stati utilizzati libri di testo e approfondimenti apportati dalla docente.

Tipologia delle prove di verifica

Non ci sono state prove di verifica vere e proprie e la valutazione ha tenuto conto soprattutto della partecipazione e dell'impegno.

Criteri di Valutazione

Non sufficiente	l'alunno non ha acquisito conoscenze, competenze ed abilità; non ha mostrato impegno, interesse e partecipazione.
Sufficiente	l'alunno ha potenziato le proprie competenze ed abilità ed ha mostrato impegno, interesse e partecipazione discontinui e/o settoriali.
Molto	l'alunno ha acquisito gran parte delle conoscenze, competenze ed abilità, dimostrando impegno, interesse e partecipazione alle attività didattiche proposte.
Moltissimo	l'alunno ha acquisito conoscenze e potenziato competenze ed abilità; ha mostrato impegno, interesse e partecipazione costanti e produttivi.

Contenuti disciplinari di Alternativa alla Religione - Programma svolto

Modulo 1 - Preparazione alle prove orali. Analisi e comprensione degli argomenti di studio.

Modulo 2 - Preparazione prova INVALSI. Esercitazione prove online dal sito INVALSI.

Modulo 3 - Potenziamento discipline d'esame. Attività di preparazione alla prova orale dell'Esame di Stato

2.13. EDUCAZIONE CIVICA

A decorrere dall'anno scolastico 2024/2025, sono adottate le Linee guida per l'insegnamento dell'educazione civica, secondo il Decreto 183 del 07 settembre 2024, che sostituiscono integralmente le Linee guida adottate con decreto ministeriale 22 giugno 2020, n. 35.

Tra le tematiche si sottolinea una particolare **attenzione alla tutela dell'ambiente, all'educazione stradale e alla promozione dell'educazione finanziaria.**

1) Costituzione		Raggiunti da		
Conoscenze	Abilità	Tutti	Maggioranza	Alcuni
-Conoscere e fare propri i principi fondamentali della Costituzione;	- Sapere esercitare con consapevolezza e nel rispetto della collettività i propri diritti civili e politici a livello nazionale e internazionale;		X	
Conoscere i valori che ispirano gli ordinamenti comunitari e internazionali, nonché i loro compiti e funzioni essenziali;	-Sviluppare la propria coscienza secondo i valori civili ed etici, per promuovere una democrazia partecipata, per educare alla libertà, laicità ed uguaglianza tra cittadini;		X	
- Conoscere il valore dei beni culturali e paesaggistici e l'importanza della loro tutela e valorizzazione;	- Essere in grado di promuovere una cultura sociale fondata sui valori di giustizia, democrazia e tolleranza;		X	
- Conoscere i diritti ed i doveri dei lavoratori al fine di acquisire la consapevolezza necessaria per entrare a far parte del mondo del lavoro sia al livello nazionale e internazionale.	-Essere in grado di formare ed esprimere liberamente e consapevolmente il nostro pensiero nel rispetto della dignità altrui.		X	

2) SVILUPPO ECONOMICO E SOSTENIBILITA'		Raggiunti da		
Conoscenze	Abilità	Tutti	Maggioranza	Alcuni
- Conoscere le situazioni e le forme del disagio giovanile e adulto nelle società contemporanee;	- Agire nel rispetto e nella tutela dell'ambiente e valorizzare anche le collettività territoriali;		X	
- Conoscere le interdipendenze individuo-ambiente in relazione ad un progresso tecnologico, economico, culturale e civile sostenibile	- Prendere coscienza del senso etico dello sviluppo sostenibile per salvaguardare le generazioni future, applicando il principio dell'equo uso delle risorse naturali;		X	
	- Riconoscere che un'impresa, adottando un codice etico, produce benefici alla collettività e non solo ai suoi interlocutori;		X	
	-Contribuire all'attuazione di buone pratiche di benessere psico- fisico e di tutela della salute propria e degli altri nel rispetto dell'ambiente in cui si vive.		X	

3) CITTADINANZA DIGITALE		Raggiunti da		
Conoscenze	Abilità	Tutti	Maggioranza	Alcuni
- Conoscere le regole della rete;	- Essere in grado di utilizzare la rete ed i suoi contenuti, ricercando dati ed informazioni e sapendone apprezzare l'effettiva qualità;		X	
- Conoscere i rischi e le insidie dei mezzi di comunicazione virtuali.	- Saper interagire con gli altri attraverso le tecnologie, condividendo informazioni attraverso le stesse, potendo quindi partecipare alla vita sociale ed usufruendo i benefici della cosiddetta "cittadinanza digitale";		X	
	- Sviluppare la capacità di avvalersi consapevolmente e responsabilmente dei mezzi di comunicazione virtuali sapendo evitare i rischi e le insidie dei mezzi di comunicazione virtuale		X	

Criteria di valutazione

Indicatore	Descrizione per livelli	valutazione
Conoscenza	Lo studente conosce il significato degli argomenti trattati. Sa comprendere e discutere della loro importanza e apprezzarne il valore riuscendo a individuarli nell'ambito delle azioni di vita quotidiana.	Avanzato 9-10
	Lo studente conosce il significato dei più importanti argomenti trattati. Se sollecitato ne parla anche con riferimento a situazioni di vita quotidiana	Intermedio 7-8
	Lo studente conosce le definizioni letterali dei più importanti argomenti trattati anche se non è in grado di apprezzarne pienamente l'importanza e di riconoscerli nell'ambito del proprio vissuto quotidiano	Base 6
	Lo studente ha conoscenze generali di base approssimate. Non sempre è in grado di comprendere l'importanza dell'argomento trattato e di orientarsi nel vissuto quotidiano.	Non raggiunto ≤ 5
Impegno e responsabilità	Chiamato a svolgere il compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi anche collaborando con gli altri ed è in grado di riflettere e prendere decisioni. Prova a cercare soluzioni idonee per raggiungere l'obiettivo che gli è stato assegnato.	Avanzato 9-10
	Chiamato a svolgere un compito, lo studente dimostra interesse a risolvere i problemi ma non sempre è in grado di adottare decisioni efficaci per risolvere i conflitti e trovare soluzioni.	Intermedio 7-8
	Lo studente impegnato nello svolgere un compito lavora anche collaborando con gli altri ma evita le situazioni di conflitto adeguandosi il più delle volte alle soluzioni discusse e proposte dagli altri.	Base 6
	L'allievo non si assume responsabilità nei diversi livelli di realtà in cui è coinvolto e non contribuisce alla soluzione di problemi personali e collettivi	Non raggiunto ≤ 5
Pensiero critico	Posto di fronte ad una situazione nuova, l'allievo sostiene le proprie tesi arricchendole con riflessioni personali, originali e articolate; è in grado di comprendere pienamente le ragioni e le opinioni diverse mettendosi in discussione attraverso un confronto costruttivo	Avanzato 9-10
	In situazioni nuove l'allievo sostiene le proprie teorie in maniera accettabile e con alcune riflessioni personali è in grado di capire le ragioni degli altri ed è disponibile al confronto	Intermedio 7-8
	In situazioni nuove l'allievo comprende le ragioni altrui ma è poco disponibile ad adeguarle alle considerazioni altrui	Base 6
	L'allievo tende ad ignorare il punto di vista degli altri e, posto in situazioni nuove, riesce con difficoltà ad adeguare i propri ragionamenti e a valutare i fatti in modo oggettivo	Non raggiunto ≤ 5
Partecipazione	L'allievo sa condividere con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune; è molto attivo nel coinvolgere gli altri	Avanzato 9-10
	L'allievo condivide con il gruppo di appartenenza azioni orientate all'interesse comune, si lascia coinvolgere facilmente dagli altri	Intermedio 7-8
	L'allievo condivide con il gruppo di appartenenza ma collabora solo se spronato da chi è più motivato	Base 6
	L'allievo è scarsamente collaborativo e fa fatica ad instaurare rapporti positivi con gli altri	Non raggiunto ≤ 5

CONTENUTI DISCIPLINARI - Programma svolto pari a 34 ore

Costituzione (30 ore)

Diritto 6 ore: Nozione di legalità e giustizia. Magistrati assassinati dalla mafia. Esempi di attività criminali

Francese 3 ore: L'Onu e la Corte di Strasburgo

Spagnolo 2 ore: Il diritto del lavoro. Il cv e la lettera di presentazione. Contratto a t. indeterminato e convenio de practicas

Inglese 2 ore: The EU Institutions (EU Official Website - https://european-union.europa.eu/index_en)

Educazione finanziaria 9 ore: Le grandi crisi finanziarie (speculazioni e conseguenze economiche e sociali delle crisi)

Scienze Motorie 2 ore: Le regole della convivenza civile e del fair play nello sport.

Italiano 3 ore: Educazione alla legalità e organizzazioni mafiose: L. Sciascia e R. Saviano.

Geografia 3 ore: i documenti necessari per viaggiare.

Sviluppo Economico e Sostenibilità (4 ore)

Inglese 2 ore: The Principles of the Italian Constitution related to the Global Code of Ethics for Tourism

Arte e Territorio 2 ore: Cenni alla normativa sul Patrimonio culturale: tutela, valorizzazione e fruizione del nostro patrimonio. I beni culturali nelle aree di conflitto.

Primo quadrimestre (17 ore)		Secondo quadrimestre (17 ore)	
Ed. Fin. Ania online 4 ore		Francese 3 ore	Spagnolo 2 ore
Ed. Fin. MdR - Le grandi crisi finanziarie 5 ore		Inglese 4 ore	Geografia 3 ore
Arte e territorio 2 ore	Diritto 6 ore	Italiano 3 ore	Scienze Motorie 2 ore

CAP.3 –MATERIALI PER LA PROVA DI ESAME

3.1 - NODI CONCETTUALI

Il Consiglio di Classe, fin dalla prima seduta del corrente anno scolastico, ha individuato alcuni nodi concettuali e percorsi interdisciplinari finalizzati a favorire l'integrazione tra i saperi e le competenze delle diverse discipline.

Sono stati individuati i seguenti raccordi trasversali:

Il lavoro,

Il viaggio,

La comunicazione,

Il mercato,

Il territorio,

L'identità tra tradizione e contaminazione,

La libertà,

La salute e il benessere.

Si precisa che tali raccordi trasversali non sono vincolanti per gli studenti, che potranno scegliere un loro eventuale percorso personalizzato.

Gli studenti possono usufruire di materiali oggetto di studio, come da programmi disciplinari, qualora lo richiedessero in sede di colloquio d'esame.

3.2– Simulazioni delle prove scritte e del colloquio

In data 7 maggio si è svolta la simulazione della prima prova di Italiano.

In data 9 maggio si è svolta la seconda prova di lingua Inglese.

Le griglie sono quelle approvate dai dipartimenti che verranno poi utilizzate nella prova d'esame.

Il C.d.C. si consulta sui documenti da utilizzarsi nel caso fosse svolta una prova di simulazione del colloquio orale di tipo multidisciplinare nella prima settimana di giugno.

Le griglie di valutazione sono di seguito allegate.

3.3 - Criteri di valutazione: griglie utilizzate per la Prima prova d'Esame

TIPOLOGIA A (Analisi e interpretazione di un testo letterario italiano)

Candidato _____

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Coesione e coerenza testuale	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Ricchezza e padronanza lessicale	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Rispetto dei vincoli posti nella consegna (ad esempio, indicazioni di massima circa la lunghezza del testo – se presenti – o indicazioni circa la forma parafrasata o sintetica della rielaborazione)	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Capacità di comprendere il testo nel suo senso complessivo e nei suoi snodi tematici e stilistici	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Puntualità nell'analisi lessicale, sintattica, stilistica e retorica (se richiesta)	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Interpretazione corretta e articolata del testo	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Totale in centesimi: _____			
Totale in ventesimi: _____			
Punteggio attribuito dalla Commissione dopo eventuale arrotondamento _____			

Tipologia B (Analisi e produzione di un testo argomentativo)

Candidato _____

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Coesione e coerenza testuale	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Ricchezza e padronanza lessicale	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Individuazione corretta di tesi e argomentazioni presenti nel testo proposto	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Capacità di sostenere con coerenza un percorso ragionativo adoperando connettivi pertinenti	Buona	12-15 punti	
	Sufficiente	9-11 punti	
	Mediocre	6-8 punti	
	Gravemente insufficiente	0-5 punti	
Correttezza e congruenza dei riferimenti culturali utilizzati per sostenere l'argomentazione	Buona	12-15 punti	
	Sufficiente	9-11 punti	
	Mediocre	6-8 punti	
	Gravemente insufficiente	0-5 punti	
Totale in centesimi: _____			
Totale in ventesimi: _____			
Punteggio attribuito dalla Commissione dopo eventuale arrotondamento _____			

Tipologia C (Riflessione critica di carattere espositivo-argomentativo su tematiche di attualità)

Candidato _____

Ideazione, pianificazione e organizzazione del testo	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Coesione e coerenza testuale	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Ricchezza e padronanza lessicale	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Correttezza grammaticale (ortografia, morfologia, sintassi); uso corretto ed efficace della punteggiatura	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Ampiezza e precisione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Espressione di giudizi critici e valutazioni personali	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Pertinenza del testo rispetto alla traccia e coerenza nella formulazione del titolo e dell'eventuale parafrasi	Buona	8-10 punti	
	Sufficiente	6-7 punti	
	Mediocre	4-5 punti	
	Gravemente insufficiente	0-3 punti	
Sviluppo ordinato e lineare dell'esposizione	Buona	12-15 punti	
	Sufficiente	9-11 punti	
	Mediocre	6-8 punti	
	Gravemente insufficiente	0-5 punti	
Correttezza e articolazione delle conoscenze e dei riferimenti culturali	Buona	12-15 punti	
	Sufficiente	9-11 punti	
	Mediocre	6-8 punti	
	Gravemente insufficiente	0-5 punti	
Totale in centesimi: _____			
Totale in ventesimi: _____			
Punteggio attribuito dalla Commissione dopo eventuale arrotondamento _____			

3.4 - GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER LA SECONDA PROVA D'ESAME (Prima lingua comunitaria Inglese) (indicatori e punteggi O.M 2025)

Candidato _____

Indicatori	Descrittori	Punti	Tot.punti
Comprensione del testo	Dà prova di una comprensione dettagliata delle informazioni più importanti del testo cogliendo le idee principali presentate in modo sia implicito sia esplicito.	5	
	Dà prova di una comprensione dettagliata delle informazioni più importanti del testo cogliendo molte delle idee principali presentate in modo implicito o esplicito.	4	
	Dà prova di una comprensione abbastanza dettagliata delle informazioni più importanti del testo cogliendo alcune idee presentate sia in modo implicito che esplicito	3	
	Comprende poco o nulla del testo a causa di una mancata comprensione delle idee principali date in modo esplicito o implicito.	2-1	
Interpretazione del testo	Usa le informazioni del testo per fornire una interpretazione di concetti significativi oppure per fare collegamenti logici attraverso l'analisi, la valutazione, l'inferenza, il confronto, il contrasto.	5	
	Usa in parte le informazioni date dal testo per fornire una interpretazione di concetti significativi oppure per fare collegamenti logici	4	
	Usa le informazioni date dal testo per fornire una interpretazione semplicistica del testo senza usare concetti significativi oppure cogliendo solo alcuni collegamenti.	3-2	
	Non dà o dà solo poche interpretazioni del testo. Non coglie collegamenti	1	
Organizzazione del testo e correttezza linguistica	Rispetta le caratteristiche del genere previste dalla consegna; presta attenzione ai dettagli; presenta transizioni e collegamenti chiari; si legge con facilità. Il LESSICO è naturale, vario e preciso. TUTTE LE FRASI sono ben costruite, hanno struttura e lunghezza appropriate. Non commette NESSUN ERRORE di Grammatica e/o ortografia.	5	
	Rispetta molte delle caratteristiche di genere previste dalla consegna; ha una organizzazione complessivamente buona, ma in alcuni punti dovrebbe essere meglio strutturato oppure non tutte le parti sono ben collegate tra loro; si legge con facilità. - Il LESSICO è comune. La MAGGIOR PARTE DELLE FRASI sono ben costruite, hanno struttura e lunghezza appropriate. Commette ALCUNI ERRORI di grammatica e/o ortografia che non interferiscono con la comprensione del testo	4	
	Rispetta le consegne; ha un formato generalmente corretto; ha una organizzazione essenziale, ma non è coeso oppure l'organizzazione interna dei paragrafi non è sempre curata; è a tratti di non facile lettura. Il LESSICO usato è spesso non appropriato o sbagliato. La MAGGIOR PARTE DELLE FRASI sono ben costruita, ma hanno una costruzione RIPETITIVA. Commette PARECCHI errori di grammatica e/o di ortografia che, a volte / spesso, interferiscono con la comprensione generale del testo.	3-2	
	Non rispetta le consegne e le caratteristiche del genere previsto; non è strutturato; è poco coeso al suo interno; - ha paragrafi male organizzati al loro interno; non è di facile lettura. Il LESSICO è impreciso e difficile da comprendere. Le FRASI sono costituite male, ripetitive o di difficile comprensione. Commette NUMEROSI errori di grammatica e/o di ortografia che possono anche interferire con la comprensione generale del testo.	1	
Aderenza alla traccia del tema	Sostiene la sua tesi con numerosi esempi pertinenti e chiari tratti da fonti credibili, usando citazioni. È in grado di sostenere e di confutare punti di vista alternativi o opposti.	5	
	Sostiene la sua tesi con numerosi esempi pertinenti e chiari tratti da fonti credibili, usando citazioni. È in grado di sostenere e di confutare punti di vista alternativi o opposti	4	
	Sostiene la sua tesi con alcuni esempi pertinenti e chiari tratti da fonti credibili, usando citazioni. Prova a sostenere e a confutare punti di vista alternativi e opposti, ma lo fa in modo non sempre chiaro.	3-2	
	Sostiene la sua tesi con pochi esempi pertinenti e chiari tratti da fonti credibili, usando citazioni. Non è in grado di discutere punti di vista alternativi.	1	
Aderenza alla traccia Itinerario o promozione turistica	Illustra quanto richiesto in modo pertinente e chiaro, rispettando le caratteristiche del genere in modo esaustivo con i riferimenti necessari	5	
	Illustra quanto richiesto in modo pertinente e chiaro, rispettando le caratteristiche del genere in modo abbastanza completo con i riferimenti necessari	4	
	Illustra quanto richiesto in modo essenziale e abbastanza chiaro, non sempre rispettando le caratteristiche del genere. Pochi sono i riferimenti necessari inseriti	3-2	
	Non riesce ad illustrare quanto richiesto in modo pertinente. Non rispetta o rispetta molto parzialmente le caratteristiche del genere ed omette i riferimenti al testo richiesti	1	
Totale in ventesimi			

3.5 GRIGLIA DI VALUTAZIONE PER IL COLLOQUIO (O. M. 2025)

La Commissione assegna fino ad un massimo di venti punti, tenendo a riferimento indicatori, livelli, descrittori e punteggi di seguito indicati.

Indicatori	Livelli	Descrittori	Punti	Punteggio
Acquisizione dei contenuti e dei metodi delle diverse discipline del curriculum, con particolare riferimento a quelle d'indirizzo	I	Non ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline, o li ha acquisiti in modo estremamente frammentario e lacunoso.	0.50-1	
	II	Ha acquisito i contenuti e i metodi delle diverse discipline in modo parziale e incompleto, utilizzandoli in modo non sempre appropriato.	1.50-2.50	
	III	Ha acquisito i contenuti e utilizza i metodi delle diverse discipline in modo corretto e appropriato.	3-3.50	
	IV	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e utilizza in modo consapevole i loro metodi.	4-4.50	
	V	Ha acquisito i contenuti delle diverse discipline in maniera completa e approfondita e utilizza con piena padronanza i loro metodi.	5	
Capacità di utilizzare le conoscenze acquisite e di collegarle tra loro	I	Non è in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite o lo fa in modo del tutto inadeguato	0.50-1	
	II	È in grado di utilizzare e collegare le conoscenze acquisite con difficoltà e in modo stentato	1.50-2.50	
	III	È in grado di utilizzare correttamente le conoscenze acquisite, istituendo adeguati collegamenti tra le discipline	3-3.50	
	IV	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare articolata	4-4.50	
	V	È in grado di utilizzare le conoscenze acquisite collegandole in una trattazione pluridisciplinare ampia e approfondita	5	
Capacità di argomentare in maniera critica e personale, rielaborando i contenuti acquisiti	I	Non è in grado di argomentare in maniera critica e personale, o argomenta in modo superficiale e disorganico	0.50-1	
	II	È in grado di formulare argomentazioni critiche e personali solo a tratti e solo in relazione a specifici argomenti	1.50-2.50	
	III	È in grado di formulare semplici argomentazioni critiche e personali, con una corretta rielaborazione dei contenuti acquisiti	3-3.50	
	IV	È in grado di formulare articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando efficacemente i contenuti acquisiti	4-4.50	
	V	È in grado di formulare ampie e articolate argomentazioni critiche e personali, rielaborando con originalità i contenuti acquisiti	5	
Ricchezza e padronanza lessicale e semantica, con specifico riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore, anche in lingua straniera	I	Si esprime in modo scorretto o stentato, utilizzando un lessico inadeguato	0.50	
	II	Si esprime in modo non sempre corretto, utilizzando un lessico, anche di settore, parzialmente adeguato	1	
	III	Si esprime in modo corretto utilizzando un lessico adeguato, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	1.50	
	IV	Si esprime in modo preciso e accurato utilizzando un lessico, anche tecnico e settoriale, vario e articolato	2	
	V	Si esprime con ricchezza e piena padronanza lessicale e semantica, anche in riferimento al linguaggio tecnico e/o di settore	2.50	
Capacità di analisi e comprensione della realtà in chiave di cittadinanza attiva a partire dalla riflessione sulle esperienze personali	I	Non è in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze, o lo fa in modo inadeguato	0.50	
	II	È in grado di analizzare e comprendere la realtà a partire dalla riflessione sulle proprie esperienze con difficoltà e solo se guidato	1	
	III	È in grado di compiere un'analisi adeguata della realtà sulla base di una corretta riflessione sulle proprie esperienze personali	1.50	
	IV	È in grado di compiere un'analisi precisa della realtà sulla base di una attenta riflessione sulle proprie esperienze personali	2	
	V	È in grado di compiere un'analisi approfondita della realtà sulla base di una riflessione critica e consapevole sulle proprie esperienze personali	2.50	
Punteggio totale della prova				



Firmato digitalmente da VALDITARA GIUSEPPE
C=IT
O=MINISTERO DELL'ISTRUZIONE

Il Consiglio della Classe 5^a B Turismo - A.s. 2024/25

<i>Docente</i>	<i>Disciplina</i>	<i>Firma</i>
Biagi Lucia	Religione Cattolica	<i>Biagi</i>
Ciervo Angela	Alternativa alla religione	<i>Ciervo Angela</i>
D'Amico Teresa	Diritto e Legislazione Turistica	<i>Teresa D'Amico</i>
Felicioni Marzia	Lingua Spagnolo (terza lingua comunitaria)	<i>Marzia Felicioni</i>
Giomi Francesca	Sostegno	<i>Francesca Giomi</i>
Guerrini Cristina	Arte e Territorio (coordinatore)	<i>Cristina Guerrini</i>
Morsillo Margherita (suppl. M. Sallei)	Matematica	<i>Margherita Morsillo</i>
Napolitano Valentina	Lingua Francese (seconda lingua comunitaria)	<i>Valentina Napolitano</i>
Petrella Federica	Discipline Turistiche Aziendali	<i>Federica Petrella</i>
Tedeschi Daniela	Lingua Inglese (prima lingua comunitaria)	<i>Daniela Tedeschi</i>
Trucchi Diletta	Lingua e Letteratura Italiana	<i>Diletta Trucchi</i>
Trucchi Diletta	Storia	<i>Diletta Trucchi</i>
Vinicoli Veronica	Geografia Turistica	<i>Veronica Vinicoli</i>
Zolesi Angela	Scienze Motorie e Sportive	<i>Angela Zolesi</i>

Albinia, 15/05/2025

Il Dirigente Scolastico
Prof.ssa Luisa Filippini

Luisa Filippini