



CERTIFICAZIONE
AGENZIA FORMATIVA
n. 34423/A/0001/UK/It



FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



pon
Per la scuola
per l'apprendimento
2014-2020

Sistema Gestione Qualità
per la Formazione
Marittima ...



CERTIFICATO N. 50 100
14484 Rev.005

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535 (GRIS00900X)

Sito web: www.daverrazzano.edu.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: gris00900x@pec.istruzione.it

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
classe I A – a.s. 2024/2025
prof. Daniele Pompei

Programma svolto

MODULO 1:

Tecniche di scrittura:

- il riassunto
- Il testo descrittivo
- Il testo narrativo
- Il testo espositivo

MODULO 2:

Fonologia, morfologia, ortografia

- Elementi della fonologia
- Elementi dell'ortografia
- Il verbo
- Il nome
- L'aggettivo
- Il pronome
- L'avverbio

MODULO 3:

Analisi del testo narrativo:

- La struttura narrativa.
 - cos'è un testo narrativo
 - fabula e intreccio
 - lo schema narrativo
 - la scomposizione del testo in sequenze.
 - la rappresentazione dei personaggi.
- Personaggi
 - Personaggi statici e dinamici
 - La caratterizzazione dei personaggi



FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



pon
Per la scuola
per la qualità e l'innovazione
2014-2020

Sistema Gestione Qualità
per la Formazione
Marittima ...



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535 (GRIS00900X)

CERTIFICATO N. 50 100
14484 Rev.005

Sito web: www.daverrazzano.edu.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: gris00900x@pec.istruzione.it

- Il modo di presentare i personaggi
- Lo spazio e il tempo
- Il narratore e il punto di vista.
 - autore e narratore
 - il narratore interno e il narratore esterno
 - il narratore onnisciente
 - le parole e i pensieri dei personaggi
 - la voce narrante e il punto di vista- la focalizzazione.
 - il patto narrativo e i livelli di narrazione
 - il rapporto tra l'autore e il lettore: il patto narrativo – i livelli della narrazione e i gradi del narratore.
- La lingua e lo stile
- Le scelte linguistiche e stilistiche nel testo letterario: le figure retoriche; i registri espressivi nel testo letterario.
- L'analisi del testo in prosa

Alle origini del narrare.

Il mito, la fiaba, la favola, l'epica.

Generi e temi.

Novella. Racconto. Romanzo.

- La novella

Giovanni Boccaccio: *Andreuccio da Perugia*, *Federigo degli Alberighi*, *Lisabetta da Messina* (dal Decameron)

- La narrativa poliziesca

Andrea Camilleri: *Guardie e ladri* (Un mese con Montalbano)

Edgar Allan Poe: *Il cuore rivelatore* (Opere scelte)

Ernest Hemingway: *Gli uccisori* (I quarantanove racconti)

- La narrativa sentimentale

Piero Chiara, *Fioriva una rosa*

Isabel Allende, *Lettere d'amor tradito*

Haruki Murakami, *Vedendo una ragazza perfetta al 100% in una bella mattina d'aprile*

- La narrativa fantastica

Oscar Wilde: *Il fantasma di Canterville*

Dino Buzzati, *I giorni perduti*

Dino Buzzati, *La giacca stregata*

- La narrativa di fantascienza

Philip K. Dick, *Tornando a casa*

Isaac Asimov, *Bugiardo!*

Di ciascun autore è previsto lo studio della vita e della poetica.



FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



pon
Per la scuola
programmata e personalizzata
2014-2020

Sistema Gestione Qualità
per la Formazione
Marittima ...



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535 (GRIS00900X)

CERTIFICATO N. 50 100
14484 Rev.005

Sito web: www.daverrazzano.edu.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: gris00900x@pec.istruzione.it

È stato realizzato un laboratorio di lettura sul romanzo di Mark Haddon, *Lo strano caso del cane ucciso a mezzanotte*.

MODULO 4:

L'epica classica:

- Il ciclo troiano
- La questione omerica
- Il contenuto, la forma, i personaggi, i luoghi dell'Iliade e dell'Odissea
- Lo stile dell'epica classica

Sono stati letti e analizzati i seguenti passi:

Odissea: il poema del viaggio

- Il proemio
- Nella terra dei Ciclopi, Polifemo
- Sull'isola di Eèa, la maga Circe
- L'incontro con le sirene
- La prova dell'arco e la strage dei Proci

MODULO 5:

I Promessi Sposi:

- tecniche narrative.
- caratteristiche del genere romanzo storico
- contestualizzazione dell'opera e dell'autore
- caratteristiche e peculiarità del testo in esame
- lettura, analisi e comprensione del capitolo I.

I passi selezionati sono stati oggetto, in aula, nel corso delle lezioni dedicate al romanzo manzoniano, di un lavoro di lettura ad alta voce e di un'analisi accurata pertinente ai contenuti e alla forma linguistico-retorica dell'opera letteraria.