

<p>CERTIFICAZIONE AGENZIA FORMATIVA n. 34423/A/0001/UK/It</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO" Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR) Telefono +39 0564 812490/0564 810045 Fax +39 0564 814175 C.F. 82002910535 (GRIS00900X)</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.005</p>
<p style="text-align: center;">Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it Posta elettronica certificata: gris00900x@pec.istruzione.it</p>		

I. T. E. “Raveggi”

I A – A. S. 2024-2025

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura Italiana

DOCENTE: Federico Masci

Modulo I – La lingua

- L'ortografia: accento; apostrofo; elisione e troncamento, l'uso della maiuscola, i segni d'interpunzione
- La forma delle parole; il lessico; il registro linguistico
- Le parti variabili e invariabili del discorso
- Soggetto
- Predicato verbale e predicato nominale
- Apposizione e attributo
- I complementi diretti: oggetto, predicativo del soggetto, predicativo dell'oggetto
- I complementi indiretti: luogo, agente, causa efficiente, specificazione, termine, causa, fine, modo, materia, tempo, compagnia, mezzo

Modulo II – La scrittura

Ideare, strutturare e stendere testi di varia tipologia, tra cui:

- il riassunto
- la descrizione
- il tema di tipologia A (in modo semplice)
- il tema argomentativo (in modo semplice)

Modulo III – Il testo narrativo

Elementi di narratologia: lo schema narrativo; il narratore e la focalizzazione; il sistema dei personaggi; discorsi e pensieri dei personaggi; fabula, intreccio ed anacronie; tempo della storia e tempo del racconto; le sequenze; lo spazio

I generi letterari (ad esempio: il poliziesco, l'umoristico, il realistico, ecc.)

Lettura, comprensione e analisi di testi scelti Isaac Asimov; Agata Christie; Mark Haddon; J.D. Salinger; Bianca Pitzorno.

Modulo IV - L'epica

Metodologia

- Lezione dialogata
- Esercitazioni di lettura e comprensione di testi narrativi e non solo
- Esercitazioni pratiche di scrittura e di analisi del testo narrativo e argomentativo
- Apprendimento cooperativo

Strumenti e sussidi

- Libri in adozione
- LIM (proiezione di slide, attività predisposte dal docente, visione di filmati, ecc.)

Tipologia delle prove di verifica

- Prove strutturate e semistrutturate (anche sul modello delle prove INVALSI)
- Elaborati scritti (anche secondo le modalità previste dall'Esame di Stato, benché in modo semplificato)
- Colloqui orali

CRITERI DI VALUTAZIONE

0-2	VOTO NULLO. Verifica orale: Rifiuto del dialogo educativo, l'alunno si sottrae volontariamente alla verifica. Verifica scritta: consegna in bianco.
3	NEGATIVO. Verifica orale: esposizione carente, difficoltà espositive, dimostrazioni di scarso interesse per l'argomento, incapacità di recepire le sollecitazioni dell'insegnante. Verifica scritta: svolta solo parzialmente, senza alcuna complessità lessicale, con gravi errori morfosintattici e concettuali.
4	GRAVEMENTE INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenze sporadiche dei contenuti essenziali. Competenze molto parziali. Espressione molto precaria nella formulazione del periodo e nell'uso lessicale. Capacità analitiche limitate. Verifica scritta: svolta solo in parte e con errori morfosintattici e concettuali diffusi, oppure svolta completamente con errori morfosintattici e concettuali gravi e diffusi.
5	INSUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza frammentaria e imprecisa dei contenuti. Competenze incerte. Espressione impropria e impacciata, povertà lessicale. Verifica scritta: svolta in maniera incompleta; oppure completata, ma con diversi errori concettuali non gravi o con diversi errori morfosintattici.

6	SUFFICIENTE. Verifica orale: conoscenza dei contenuti essenziali, esposti in linguaggio semplice, ma sostanzialmente corretto. Competenze essenziali relative alle singole unità formative. Verifica scritta: svolta per intero, in conformità con i contenuti richiesti; esposizione lineare, pur se con un lessico ordinario e con qualche errore morfosintattico
7	DISCRETO. Verifica orale: conoscenza e comprensione dei contenuti essenziali; capacità di cogliere alcuni spunti di riflessione dai nuclei cognitivi; esposizione articolata e coerente, anche se non completa, dei contenuti essenziali. Verifica scritta: svolta per intero; alcuni spunti riflessivi che denotano la personale assimilazione dei contenuti; espressione corretta, appropriata nella formulazione dei periodi e del lessico.
8	BUONO. Verifica orale: conoscenza, comprensione e applicazione dei contenuti essenziali. Conoscenza completa e ragionata dei nuclei cognitivi. Esposizione sistematica e padronanza del linguaggio specifico. Verifica scritta: svolta con competenza argomentativa che denota la personale comprensione e applicazione dei contenuti. Uso del lessico specifico.
9	OTTIMO. Verifica orale: conoscenza completa dei contenuti essenziali, precisi riferimenti e con gli approfondimenti previsti dal programma. Capacità espressiva, sintattica, analitica e sintetica. Verifica scritta: svolta in ogni sua parte in modo corretto da un punto di vista formale, completo e creativo con riferimenti intertestuali.
10	ECCELLENTE. Verifica orale: conoscenza completa, approfondita e personalizzata dei contenuti. Competenza e capacità espositiva brillante. Verifica scritta: perfettamente svolta in ogni sua parte, con riferimenti intertestuali e spunti critici originali.

Le **griglie di valutazione** per le prove scritte, come delle prove orali, sono state somministrate in classe più volte durante e consistono in una semplificazione di quelle ministeriali.

Grosseto, 04/06/2024

Federico Masci