

**ISTITUTO DI ISTRUZIONE SECONDARIA SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"**

SCUOLA Liceo

INDIRIZZO Linguistico

A. S. 2024/2025

PROGRAMMA SVOLTO

CLASSE: I A

DISCIPLINA: Italiano

DOCENTE: Letizia Aggravi

NARRATOLOGIA

- La struttura di base del testo narrativo;
- le tipologie di sequenze narrative;
- L'intreccio e la fabula: il rapporto tra tempo della storia e tempo della narrazione;
- Il narratore
- Tipologie di focalizzazione;
- Le forme del discorso; stile e tecniche narrative;
- La coesione e la coerenza testuale.

GENERI TESTUALI

- Il testo narrativo: la fiaba; il fantasy; il racconto horror; il racconto realista-fantastico; il romanzo storico; il romanzo distopico;
- Il testo espressivo;
- Il testo espositivo: la recensione; l'articolo di giornale; il testo argomentativo.

EPICA

- Mitologia: caratteristiche e tipologie; analisi di brani scelti dal mito classico e biblico;
- *L'Epopèa di Gilgamesh*;
- La poesia epica: caratteristiche, tipologie, funzioni;
- I poemi omerici: la questione omerica, caratteristiche e stile;
- *L'Iliade*: struttura narrativa, temi, stile, personaggi; analisi di brani scelti;
- *L'Odissea*: struttura narrativa, temi, stile, personaggi; analisi di brani scelti;
- *L'Eneide*: struttura narrativa, temi, stile, personaggi; analisi di brani scelti.

LA GRAMMATICA

- Analisi grammaticale (morfologia): il verbo; l'articolo; il nome; l'aggettivo; il pronome; l'avverbio; la preposizione; la congiunzione;
- Analisi logica (sintassi della frase semplice): la struttura della frase semplice: frase minima, frase nominale, espansioni; elementi di grammatica valenziale; il soggetto e il predicato; l'attributo e l'apposizione; il complemento oggetto e i complementi predicativi; i complementi indiretti.

GUIDA ALL'ANALISI TESTUALE E ALLA SCRITTURA:

- Lettura e analisi di brani scelti;
- Progetto del “Club del Libro”: condivisione delle proprie letture attraverso schedature e recensioni nella presentazione condivisa *Book Club*;
- Laboratorio di scrittura creativa a più mani: generi horror, avventura, fantasy e giallo;
- La parafrasi e le principali figure retoriche.

EDUCAZIONE CIVICA

Riflessione sul tema del diritto all'istruzione attraverso la storia di Iqbal Masih:

- visione del film *Iqbal*;
- lettura di articoli di approfondimento e delle principali leggi italiane e internazionali a tutela del diritto all'istruzione;
- dibattito in classe e riflessione personale scritta.

La docente

Letizia Aggravi