    

CERTIFICAZIONE AGENZIA FORMATIVA

n. 34423/A/0001/UK/It



ISTITUTO STATALE D’ISTRUZIONE SUPERIORE “R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO”

Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR) Telefono +39 0564 812490/0564 810045

Fax +39 0564 814175

**C.F. 82002910535 (GRIS00900X) CERTIFICATO N. 50 100**

**14484 Rev.005**

Sito web: [www.daverrazzano.edu.it](http://www.daverrazzano.edu.it/) e-mail: [gris00900x@istruzione.it](mailto:gris00900x@istruzione.it) - [segreteria@daverrazzano.it](mailto:segreteria@daverrazzano.it) Post

**PROGRAMMA**

**DISCIPLINA: lingua e letteratura italiana**

**DOCENTE: Francesca Costagliola**

**MODULO I: LA GRAMMATICA E LA SINTASSI DELLA LINGUA ITALIANA (Tempi settembre/maggio)**:

**Competenza grammaticale e sintattica**

CONTENUTI : Il nome; l'articolo; l'aggettivo; il pronome; il verbo. La frase e il suo nucleo: predicato verbale e predicato nominale; il soggetto; il complemento oggetto; il complemento di termine. 2) Le espansioni della frase: l'attributo e l'apposizione; i complementi avverbiali e circostanziali; i complementi predicativi del soggetto e dell’oggetto. Le espansioni della frase: i complementi di luogo, di età, di separazione e origine, di relazione, di quantità, di abbondanza e privazione, di argomento, di colpa e pena, di specificazione, di denominazione, di materia, di qualità, di paragone, di limitazione, di tempo, di causa, di fine, di vantaggio e svantaggio, di mezzo, di modo, di unione, di esclusione, aggiuntivo, concessivo.

**MODULO II: ANTOLOGIA (Tempi settembre/maggio)**:

**Le tecniche narrative.**

**CONTENUTI :** Che cosa è un testo narrativo. La fabula e l'intreccio. Le figure retoriche. La focalizzazione. Il narratore. I protagonisti, gli antagonisti, i personaggi fissi e mobili. Analessi e prolessi, il patto narrativo, il testo di tipologia C

**Le figure retoriche e la parafrasi**

**Lezioni metodologiche sulla scrittura e gli errori di scrittura.**

**Brani antologici:**

La libertà e la ricerca di sè

Hemingway Un posto pulito, illuminato bene”

G. Paley Un uomo mi ha raccontato la storia della sua vita

B. Fenoglio Il gorgo

A. Kristof Lo scrittore

Le fiabe: analisi di Propp

J. W Grimm Biancaneve

C. Perrault Cappuccetto Rosso

L. Carrol Alice nel paese delle meraviglie

Approfondimento sulla vita e il pensiero degli autori dei brani antologici trattati.

**Lo storytelling**

**Appuntamento con il libro**

**MODULO III:**

**EPICA (Tempi settembre/maggio)**:

**La poesia epica orale:** la poesia epica orale, Omero e la questione omerica; le forme narrative; lo stile formulare; le figure retoriche; la struttura e il contenuto.

**I valori del mondo antico: la sepoltura, l’ospitalità, l’onore, la vergogna, la pietas**

**I poteri degli dei: metamorfosi ed inganno**

**Iliade**: L’antefatto storico e mitologico; il Proemio; la vendetta di Apollo, il ricamo di Elena; Ettore e Andromaca; il duello Paride e Menelao

**Odissea**: temi, contenuti, stile, il viaggio di ritorno, il viaggio di Odisseo e di Enea, Levi e Ulisse del XXVI canto dell’Inferno, il proemio, gli dei in assemblea, I lotofagi, l’Ade ed Anticlea; il cane Argole Sirene, il mito di Proserpina ed Ade.

**Virgilio**, l’Eneide, struttura e contenuti; il poema celebrativo e l’identità culturale e storica di Roma.

**Eneide**: il proemio , Enea a Cartagine, la figura di Didone e il senso della mission.

Le api nel mondo virgiliano

Aristeo e le api, Orfeo ed Euridice

EDUCAZIONE CIVICA ( circa 6 ore)

Il bullismo ed il cyberbullismo , Cuori connessi, lezione di peer to peer con una classe dell’Enogastronomico, incontro con i carabinieri

La docente

Prof. ssa Francesca Costagliola