|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CERTIFICAZIONE  AGENZIA FORMATIVA  n. 34423/A/0001/UK/It | **ISTITUTO STATALE D’ISTRUZIONE SUPERIORE**  **“R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO”**  **Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)**  **Telefono +39 0564 812490/0564 810045**  **Fax +39 0564 814175  C.F. 82002910535 (GRIS00900X)** | **tuv-1**  **tuv21**  **CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.004** |
| Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it  Posta elettronica certificata: gris00900x@pec.istruzione.it | | |

**Liceo Classico**

**Programma italiano**

**2 LC anno 2024/25**

**Docente Daniela Scotto**

**PROGRAMMA SVOLTO**

**DISCIPLINA: Italiano**

**Contenuti disciplinari programmati**

Modulo I : il testo poetico

Modulo II: percorso di autori della letteratura italiana: analisi globale, analitica e comparativa

Modulo III: I Promessi Sposi

Modulo IV: la grammatica

Modulo V: guida alla scrittura

Modulo VI: Educazione civica

Modulo VII: la letteratura delle origini

**Modulo I : il testo poetico (fondamentali e lettura e analisi testi d’autore)**

Modulo finalizzato all'acquisizione delle conoscenze e competenze fondamentali per l'analisi del

testo poetico.

a) Che cos'è la poesia? (lezione introduttiva)

b) Il testo come misura: l'aspetto metrico-ritmico comprensivo di figure retoriche

c) Il testo come musica: l'aspetto fonico

d) Il testo come tessuto: l'aspetto lessicale e sintattico

e) Il testo come deviazione dalla norma: l'aspetto retorico

Testi d’autore: lettura, parafrasi, analisi.

**Modulo II: percorso di autori della letteratura moderna e contemporanea: analisi globale, analitica e comparativa**

**Percorso 1** – Le manifestazioni dell’esperienza amorosa nei testi antichi e moderni

Saffo **:** *Ode alla gelosia*

Catullo **:** *Amare e voler bene*

D.Alighieri: *Tanto gentile e tanto onesta pare*

C. Baudelaire**:** *A una passante*

J. Prèvert **:***I ragazzi che si amano*

E.Montale**:** *Avevamo studiato per l’aldilà***…**

E. Montale: *Ho sceso dandoti il braccio*..

F. Petrarca: *Solo et pensoso i più diserti campi*

**Percorso 2** – L’amicizia e gli affetti familiari

U. Saba: *A mia moglie*

U.Foscolo : *In morte del fratello Giovanni*

U. Foscolo*: A Zacinto*

G. Ungaretti: *Casa mia,*  *I fiumi*

D. Alighieri: *Guido io vorrei che tu Lapo ed io*

*G. Pascoli: X Agosto*

*G. Pascoli: La tovaglia*

*G. Pascoli: Temporale*

C. Angiolieri: *S’io fossi foco*

G. Novalis*: Inno alla notte*

*G. D’Annunzio: Qui giacciono i miei cani*

**Percorso 3** – Paesaggio e poeta

S. Penna: *La festa verso l’imbrunire vado*

G. Gozzano: *Le golose*

G. Carducci: *San Martino*

*G. Marino Ninfa mungitrice*

*E. Montale: Meriggiare pallido e assorto*

*G. Leopardi: Alla luna*

*B. Brecht: La primavera non c’è più*

*C. Baudelaire: L’uomo e il mare*

*G. D’Annunzio: La pioggia nel pineto*

**Percorso 4** - Percorso di ricerca stilistica (figure retoriche) su testi di canzoni di cantautori moderni

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CERTIFICAZIONE  AGENZIA FORMATIVA  n. 34423/A/0001/UK/It | **ISTITUTO STATALE D’ISTRUZIONE SUPERIORE**  **“R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO”**  **Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)**  **Telefono +39 0564 812490/0564 810045**  **Fax +39 0564 814175  C.F. 82002910535 (GRIS00900X)** | **tuv-1**  **tuv21**  **CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.004** |
| Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it  Posta elettronica certificata: gris00900x@pec.istruzione.it | | |

**Modulo III: I promessi sposi**

a) Lettura e commento ed esercizi , introduzione all’autore, al Romanticismo e all’opera. Lettura analisi e commento, schemi di studio e guide alla lettura di 19 capitoli

b) Approfondimenti principali: il tema della provvidenza; la vicenda di fra' Cristoforo; la

vicenda di Gertrude, dell’Innominato, il quadro storico-sociale del Seicento, la carestia, i tumulti del pane e la peste. Ricerche ed approfondimenti.

Lettura con riassunto, trama, personaggi, analisi tematica e stilistica, testi argomentativi

**Modulo IV: la grammatica**

Ripasso analisi logica,la sintassi della frase complessa: la proposizione principale, le diverse forme di coordinazione, le subordinate completive (soggettiva, oggettiva, dichiarativa), relative e le principali proposizioni circostanziali (causale, finale, consecutiva, temporale, concessiva, avversativa, comparativa, modale, condizionale e periodo ipotetico**)** Interrogativa diretta e indiretta

**Modulo V: guida alla scrittura**

Il testo descrittivo e narrativo, espositivo, analisi del testo. Alcune ore al mese sono state dedicate al ripasso di ortografia e punteggiatura ed altre all' appuntamento con il libro. Laboratorio di scrittura e comunicazione.

Lettura integrale dei seguenti volumi:

* Alessandro D’Avenia - Cose che nessuno sa
* Matteo Strukul -Paolo e Francesca
* Due testi assegnati singolarmente dall’insegnante

**Modulo VI educazione civica** – la parità di genere- l’obiettivo 5 dell’agenda 2030; la donna nella storia e nello spazio; la figura femminile nella letteratura.

**Modulo VII: la letteratura delle origini**

Età medievale

**1.** Le origini:lo spazio e la lingua;il sistema feudale;la chiesa;i movimenti ereticali e gli ordini mendicanti;i monaci;monasteri e castelli;il chierico e il giullare

**2.** La natura come libro di Dio;i libri sulla natura;simbolo e allegoria

**3.** La letteratura francese:il poema epico-cavalleresco; il romanzo cortese

Chrétien de Troyes , *Lancillotto sul Ponte della Spada* (da Lancillotto o il cavaliere della carretta)

**4.** La lirica trobadorica:i temi,le forme poetiche e i modi dell’espressione;gli autori;la sua diffusione

Guglielmo d’ Aquitania: *Come il ramo di biancospino*

**5**. La laude religiosa: San Francesco: *Il Cantico delle creature;* Iacopone da Todi: *O signor, per cortesia*

**6.** La poesia siciliana:la corte di Federico II di Svevia;gli autori; differenze tra la lirica trobadorica e la poesia siciliana; Iacopo da Lentini: *Io m'aggio posto in core a Dio servire*

**7**. La poesia siculo toscana e Guittone d’Arezzo: *Tuttor ch’eo dirò “gioir”, gioiva cosa*

**8.** La poesia comico-realistica; Cecco Angiolieri*: Tre cose solamente m’enno in grado; S’i’ fosse foco.*

Per le vacanze estive sono stati scelti i seguenti libri da leggere:

* A. Christie – Dieci piccoli indiani
* O. Wilde – Il ritratto di Dorian Grey

**Osservazioni :** la suddivisione delle ore è stata seguita in linea di massima e riadattata a seconda

delle esigenze specifiche della classe.

La docente

Prof.ssa Daniela Scotto