

<p>CERTIFICAZIONE AGENZIA FORMATIVA n. 34423/A/0001/UK/It</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO" Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR) Telefono +39 0564 812490/0564 810045 Fax +39 0564 814175 C.F. 82002910535 (GRIS00900X)</p>	<p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;"></p> <p style="text-align: center;">CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.005</p>
<p style="text-align: center;">Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it Posta elettronica certificata: gris00900x@pec.istruzione.it</p>		

I. T. E. "Raveggi"

2 A – A. S. 2024-2025

PROGRAMMA SVOLTO

DISCIPLINA: Lingua e letteratura Italiana

DOCENTE: Federico Masci

Modulo I – La lingua

1. Elementi di analisi della frase semplice:
 - Frase minima e frase semplice
 - Soggetto
 - Predicato verbale e predicato nominale
 - Apposizione e attributo
 - I complementi diretti: oggetto, predicativo del soggetto, predicativo dell'oggetto
 - I complementi indiretti: luogo, agente, causa efficiente, specificazione, termine, causa, fine, modo, materia, tempo, compagnia, mezzo
2. Elementi di analisi della frase complessa:
 - La principale
 - Le subordinate (esplicite e implicite, gradi della subordinazione): soggettiva, oggettiva, relativa, causale, finale, temporale, modale, consecutiva, condizionale, interrogativa indiretta, concessiva
 - Il periodo ipotetico
3. Comprendere e analizzare testi anche non letterari (argomentativi, espositivi, regolativi, ecc.) secondo il modello delle prove INVALSI

Modulo II – La scrittura

- Ideare, strutturare e stendere testi di varia tipologia:
 - Il riassunto
 - Tipologia A: analisi del testo poetico
 - Tipologia B: il testo argomentativo

Modulo III - La poesia

- Introduzione alla poesia; epica VS lirica;
- La metrica: il verso; le figure metriche (dieresi, sineresi, sinalefe, dialefe); i tipi di verso; gli accenti ed il ritmo; cesura ed enjambement; rime, consonanza, assonanza; lo schema ritmico; le strofe; le forme metriche (sonetto e canzone)
- Le figure retoriche:
 - Figure foniche (allitterazione, onomatopea, poliptoto)
 - Figure sintattiche (asindeto, polisindeto, anafora, epanalessi, climax e anticlimax, anacoluto, anastrofe, iperbato)
 - Figure semantiche (similitudine, metafora, analogia, sinestesia, metonimia, sineddoche, perifrasi, apostrofe, prosopopea, iperbole, ossimoro, eufemismo)
- La parafrasi e l'analisi del testo poetico
- Lettura e analisi di:
 - G. Pascoli, *Il tuono*
 - G. Ungaretti, *Fratelli*
 - U. Saba, *Ritratto della mia bambina*
 - G. Caproni, *Preghiera*