



FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"**
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535 (GRIS00900X)



CERTIFICATO N. 50 100
14484 Rev.005

Sito web: www.daverrazzano.edu.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: gris00900x@pec.istruzione.it

LINGUA E LETTERATURA ITALIANA
classe II A – a.s. 2024/2025
prof. Daniele Pompei

Programma svolto

MODULO 1:

Tecniche di scrittura:

- Il testo argomentativo
- La parafrasi
- Analisi e commento di un testo letterario.

MODULO 2:

La sintassi della proposizione e del periodo:

- La sintassi della proposizione:
- La struttura della frase. Il soggetto e il predicato. L'attributo e l'apposizione. I complementi. Analisi della proposizione.
- La sintassi del periodo:
 - La struttura del periodo.
 - La proposizione principale o indipendente.
 - Coordinazione e subordinazione.
 - Implicit e
 - Le proposizioni subordinate e coordinate di vario tipo.
 - La proposizione finale
 - La proposizione causale
 - La proposizione relativa
 - La proposizione temporale
 - La proposizione interrogativa indiretta
 - La proposizione dichiarativa, oggettiva e soggettiva
 - La proposizione consecutiva
 - Analisi del periodo



FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



pon
Per la scuola
complessiva e ambiente
per l'apprendimento
2018-2020

Sistema Gestione Qualità
per la Formazione
Marittima ...



ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535 (GRIS00900X)

CERTIFICATO N. 50 100
14484 Rev.005

Sito web: www.daverrazzano.edu.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: gris00900x@pec.istruzione.it

MODULO 3:

Analisi del testo poetico:

- La poesia e le tecniche della scrittura in versi.
- Il verso e il ritmo. La rima e le strofe. Il sonetto.
- Il fonosimbolismo della poesia.
- Figure retoriche (metafora, similitudine, analogia, anafora, allitterazione, chiasmo, iperbole, climax, enjambement, metonimia, onomatopea, ossimoro, sineddoche, sinestesia).

La scelta dei testi si è articolata su quattro percorsi tematici:

- **Percorso 1: La lirica antica**
 - Autori e brani da analizzare:
 - Catullo, Viviamo, mia Lesbia, e amiamo!
- **Percorso 2: La prima metà dell'Ottocento: Neoclassicismo e Romanticismo**
 - Ugo Foscolo, A Zacinto
 - Giacomo Leopardi, A se stesso
 - Giacomo Leopardi Alla luna
- **Percorso 3: La nascita di una nuova poesia: simbolismo e estetismo**
 - Charles Baudelaire, L'albatro
 - Charles Baudelaire, A una passante
 - Giosuè Carducci, Pianto antico
 - Giovanni Pascoli, L'assiuolo
 - Gabriele D'Annunzio, I pastori
- **Percorso 4: La poesia italiana dal Novecento a oggi**
 - Giuseppe Ungaretti, In memoria
 - Giuseppe Ungaretti, I fiumi



CERTIFICAZIONE
AGENZIA FORMATIVA
n. 34423/A/0001/UK/It



FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



pon
Per la scuola
complessiva e ambiente
per l'apprendimento
2018-2020

Sistema Gestione Qualità
per la Formazione
Marittima ...



CERTIFICATO N. 50 100
14484 Rev.005

ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535 (GRIS00900X)

Sito web: www.daverrazzano.edu.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: gris00900x@pec.istruzione.it

- Eugenio Montale, Non chiederci la parola
- Eugenio Montale. Spesso il male di vivere ho incontrato
- Umberto Saba, Ulisse
- Pier Paolo Pasolini, Supplica a mia madre
- Wystan Hugh Auden, Blues del profugo
- Franco Fortini, Lontano Lontano
- Erri De Luca, Mare nostro

Analisi del testo teatrale:

- Tra testo e rappresentazione.
- la funzione del teatro
- le caratteristiche del testo teatrale.
- le persone che fanno il teatro.
- il teatro visto dai suoi personaggi.

La scelta dei testi si è articolata su tre percorsi tematici:

- Attività di laboratorio teatrale su: Aristofane, Le nuvole
- Attività di confronto tra il codice teatrale e quello cinematografico: differenze e analogie tra la tragedia Romeo e Giulietta di William Shakespeare e l'adattamento cinematografico di Baz Luhrmann, Romeo + Juliet.
- D. Fo, Morte accidentale di un anarchico

MODULO 4:

- Tecniche narrative
- Caratteristiche del genere romanzo storico
- Contestualizzazione dell'opera e dell'autore
- Caratteristiche e peculiarità del testo in esame
- Lettura, analisi e comprensione di alcuni passi scelti del romanzo appartenenti ai capitoli:
IX-XXXVIII:
 - L'assalto alla casa del vicario: il vecchio mal vissuto, la reazione di Renzo, l'arrivo di Antonio Ferrer
 - Nell'osteria della luna piena
 - L'arresto e la fuga
 - La notte nel capanno e il passaggio del fiume
 - Il nido dell'aquila: il palazzo dell'Innominato
 - Il rapimento di Lucia



CERTIFICAZIONE
AGENZIA FORMATIVA
n. 34423/A/0001/UK/It



FUTURA
LA SCUOLA
PER L'ITALIA DI DOMANI



CERTIFICATO N. 50 100
14484 Rev.005

**ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE
"R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO"**
Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)
Telefono +39 0564 812490/0564 810045
Fax +39 0564 814175
C.F. 82002910535 (GRIS00900X)

Sito web: www.daverrazzano.edu.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it
Posta elettronica certificata: gris00900x@pec.istruzione.it

- L'innominato e Lucia
 - La notte dell'innominato
 - L'incontro tra l'innominato e Federigo Borromeo
 - La liberazione di Lucia
 - Il tradimento del Griso
 - Renzo davanti a Don Rodrigo morente
 - *Il sugo di tutta la storia*
-
- Oltre al lavoro sull'opera manzoniana, è stato svolto un laboratorio di lettura sul romanzo della scrittrice Valeria Parrella, *La Fortuna*.