

A.S.2024-2025

ISTITUTO ENOGASTRONOMICO

PROGRAMMA DI ITALIANO

CLASSE 4^ ART (cucina e accoglienza turistica)

Docente: Isabella Cosentino

UDA 1: PERCORSI DI LETTERATURA

Tempi: da settembre a maggio, quattro ore a settimana

Argomenti:

Quadri di civiltà (fra storia, letteratura, arte e società):

- ✓ Il Cinquecento e l'intellettuale cortigiano
- ✓ La rivoluzione scientifica nella letteratura
- ✓ L'illuminismo e la riforma del teatro
- ✓ Romanticismo e antiromanticismo

Autori:

- ✓ Ludovico Ariosto: la vita, la poetica, le opere, focus sull'*Orlando furioso*
- ✓ Galileo Galilei: la vita, il metodo scientifico, il processo, le opere, focus sul *Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo*
- ✓ Carlo Goldoni: la vita, le opere, la riforma del teatro, focus su *La locandiera*
- ✓ Miguel de Cervantes, *Don Quixotte*
- ✓ Ugo Foscolo: la vita, le opere, la poetica, scelta di liriche
- ✓ Giacomo Leopardi: la vita, le opere, la poetica, focus su *I Canti*
- ✓ Manzoni: la vita, le opere, la poetica, focus su *Promessi Sposi* (l'argomento sarà ripreso all'inizio dell'anno prossimo)

Testi:

- ✓ *Orlando furioso* (L. Ariosto):
 - Il proemio
 - La fuga di Angelica
 - Il palazzo di Atlante

- La follia di Orlando
- Astolfo sulla luna

✓ Dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo (G. Galilei):

- Per un mondo sensibile, contro un mondo di carta

✓ Don Chisciotte (M. de Cervantes)

- Presentazione di Don Chisciotte
- Sancho Panza
- Don Chisciotte e i mulini a vento
- Don Chisciotte e la follia amorosa

✓ La Locandiera (C. Goldoni):

- Atto I (scene da 1 a 6; 9; 14)
- Atto II (scena 4)
- Atto III (scene da 1 a 6)

✓ Sonetti (U. Foscolo)

- Alla sera
- In morte del fratello Giovanni

✓ Canti (G. Leopardi):

- L'infinito
- Il sabato del villaggio
- A Silvia

✓ Operette morali (G. Leopardi):

- Dialogo di un venditore di almanacchi e di un passeggiere

✓ Promessi sposi (A. Manzoni)

- Don Abbondio e i bravi
- La descrizione di don Abbondio

UDA 2: PRODUZIONE SCRITTA

(Da settembre a giugno, con attività laboratoriali in classe/in autonomia)

- ✓ Come si redige un testo argomentativo
- ✓ Come si redige una relazione
- ✓ Come si redige un articolo di giornale
- ✓ Modelli di scrittura specialistica/professionale
- ✓ Come si analizza il testo letterario

UDA 3: PRODUZIONE ORALE

UDA 4: CITTADINANZA CONSAPEVOLE E ATTIVA

(3 ore)

La parità di genere

“Quale parità?”: *La locandiera* (C. Goldoni)