**Istituto di Istruzione Superiore “R.Del Rosso- G. Da Verrazzano”**



**Polo Liceale**

**Classe IV Liceo Scientifico sez. A**

**PROGRAMMA**

**a.s. 2024-2025**

**DISCIPLINA: Latino**

**DOCENTE: prof.ssa Simona Quartana**

* **Modulo Autori: Cesare. (settembre)**

Correzione e analisi brani tratti dal De Bello Gallico, assegnati durante l’estate: le divinità dei Galli, i Germani: usi e costumi

* **Modulo Lingua (settembre - ottobre).**

Ripasso di tutte le strutture morfo-sintattiche. Gerundio e gerundivo, perifrastica passiva e gerundivo attributivo.

* **Modulo Letteratura I: Lucrezio (ottobre-novembre)**

**Lucrezio** *e il De rerum natura.* Traduzione, analisi e lettura metrica di alcuni versi del proemio. Lettura in latino del seguente brano, con relativa analisi stilistica e retorica

Inno a Venere (vv. 1-8)

Lettura in traduzione dei seguenti brani:

la dedica a Memmio,

Elogio di Epicuro

Non bisogna temere la morte

La prosopopea della Natura

L’inquietudine umana

Storia del genere umano

La povertà della lingua e la novità della materia

La vera felicità

* **Modo letteratura II: L’instaurazione del principato e la politica culturale di Augusto (dicembre)** La nascita del principato, Letteratura e propaganda L’epicureismo a Roma.

Approfondimenti: Video della trasmissione Passato Presente sul regime di Augusto

* **Modulo Letteratura III:**

**Virgilio. (Dicembre- febbraio )**

Vita. Opere. Le *Bucoliche. Le Georgiche. L’Eneide.* Lettura e traduzione antologica di testi**..**

**Lettura in latino con** lettura metrica, traduzione, analisi stilistica-retorica e commento:

*Titiro e Melibeo* (dalle *Bucoliche, I egloga* 1-17);

*Il proemio dell’Eneide (Eneide* I, 1-11)

**Lettura di brani in traduzione:**

*I egloga (*17 e ss.)

*La giustificazione del lavoro (dalle Georgiche* I, 121-159)

*Orfeo ed Euridice (*dalle *Georgiche*, IV, 453-527);

*Creusa* *(*dall’*Eneide,* II, 721-795); in fotocopia

*La passione di Didone (*dall’*Eneide,* IV, 1-5; 68-89);

*Lo scontro tra Didone ed Enea* (dall’*Eneide,* IV, 296-396).

*L’incontro di Enea con Anchise agli Inferi (dall’Eneide,* VI, 679-702

*Eurialo e Niso e la morte di Mesenzio:* riassunti

**Orazio.** Vita. Opere. Le *Satire.* Gi *Epodi.* Le *Odi.* Le *Epistole.* **(marzo- aprile)**

**Lettura in latino con**, traduzione, analisi stilistica-retorica e commento:

Dalle *Odi: Carpe diem,* (1, 11):

*Pirra* (1,5)

Lettura in traduzione:

Dalle *Satire*:

*Libertino parte natus* (I, 6)

*Est modus in rebus (*1,1),

*Il seccatore* (1,9),

Dalle Odi:

*Paesaggio invernale* (I,9)

* **Modulo Letteratura IV: La poesia elegiaca e Ovidio (maggio)**

La poesia elegiaca, caratteri generali e cenni a Tibullo e Properzio

Ovidio, lettura in traduzione di Apollo e Dafne (Metamorfosi, I)

Approfondimento: Video della puntata di Passato e Presente, “Ovidio, il poeta scomodo”

* **Laboratorio di metrica (dicembre -febbraio)**

L’esametro, nozioni di prosodia ed esercizio di lettura e verifiche

Orbetello, 17 giungo 2024

Il docente

Prof.ssa Simona Quartana