








 <p>CERTIFICAZIONE AGENZIA FORMATIVA n. 34423/0001/UK/It</p>  	   <p>ISTITUTO STATALE D'ISTRUZIONE SUPERIORE "R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO" Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR) Telefono +39 0564 812490/0564 810045 Fax +39 0564 814175 C.F. 82002910535 (GRIS00900X)</p>	  <p>CERTIFICATO N. 5010014484</p>
<p>Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it Posta elettronica certificata: gris00900x@pec.istruzione.it</p>		

Disegno e storia dell'arte
Classe 4A a.s. 2024/25
PROGRAMMA SVOLTO

Storia dell'arte

Caravaggio: la luce del vero.

Artemisia Gentileschi

Il Barocco.

Bernini.

Borromini.

L'arte dello stupore: Pietro da Cortona.

Il Rococò.

La reggia di Versailles e la sua influenza presso le altre corti europee.

La reggia di Caserta.

Il Neoclassicismo.

Le campagne archeologiche e la tutela dell'opera d'arte.

Canova.

David.

Il Romanticismo.

Füssli e Goya.

Friedrich.

Turner.

Géricault.

Hayez.

Violet-le-Duc e Ruskin: le teorie del restauro del XIX secolo.

Il Realismo.

Millet e Coubert.

Disegno

Proiezioni assonometriche complesse.

Proiezioni prospettiche.

La prospettiva centrale con punti di distanza.