|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| CERTIFICAZIONE  AGENZIA FORMATIVA  n. 34423/A/0001/UK/It | **ISTITUTO STATALE D’ISTRUZIONE SUPERIORE**  **“R. DEL ROSSO - G. DA VERRAZZANO”**  **Via Panoramica, 81 - 58019 - Porto S. Stefano (GR)**  **Telefono +39 0564 812490/0564 810045**  **Fax +39 0564 814175  C.F. 82002910535 (GRIS00900X)** | **tuv-1**  **tuv21**  **CERTIFICATO N. 50 100 14484 Rev.004** |
| Sito web: www.daverrazzano.it e-mail: gris00900x@istruzione.it - segreteria@daverrazzano.it  Posta elettronica certificata: gris00900x@pec.istruzione.it | | |

**Programma**

**Classe IV B Liceo Linguistico**

**DISCIPLINA: italiano**

**Anno 2024-2025**

**DOCENTE: Carla Longobardi**

Dante Alighieri

Il Purgatorio introduzione generale

Letteratura dei canti: I-II-III\_VI-XXI-XXVIII

IL Barocco : il Seicento aspetti generali

il teatro, la commedia dell’arte, la tragedia in Europa, Inghilterra, Spagna e Francia

Moliere, Il dio denaro dall’Avaro

Giovan Battista Marino, le Rime, la Lira l’Adone

Bella schiava

L’elogio della rosa

Lettura critica: Andrea Battistini: novità e meraviglia nel Barocco.

Galileo Galilei vita e opere

Le lettere copernicane : il rapporto tra scienza e fede la lettera a padre Benedetto Castelli

Il dialogo sopra i due massimi sistemi del mondo, genesi, contenuto e stile

Il proemio

Il Settecento, l’Arcadia, l’Illuminismo .

Il teatro Carlo Goldoni, i principi e le fasi della riforma del teatro

Lettura della Locandiera

Giuseppe Parini

Il Giorno

Vittorio Alfieri opere principali

Le tragedie

Neoclassicismo e Romanticismo

Neoclassicismo : Winckelmann Il Laocoonte

Il Preromanticismo

Temi emotivi del romanticismo europeo

La nascita del letterato moderno e il ruolo della rivista

L’affermarsi del romanzo nelle sue molte forme

Il romanticismo in Italia

Ugo Foscolo vita e opere

I sonetti A Zacinto , In morte del fratello Giovanni

I Sepolcri e le Grazie

Manzoni Alessandro vita e opere

Inni sacri, poesie civili, tragedie, I Promessi Sposi.

Diritto e cittadinanza : Dei delitti e delle pene Cesare Beccaria letture di alcuni brani e confronto con interpretazione di A.Cassese in Il cammino dei diritti umani , focus su pena di morte, tortura e detenzione carceraria.

Carla Longobardi